

Tercer grado

Nayarit

La entidad donde vivo



Nayarit

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Nayarit. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
Jorge Enrique González Castillo, Pedro López González, Gregorio Miranda Navarrete

Ilustración
Uriel Seefoó Hernández, Jhony Álex Celso Luján López

Fototeca
Javier Muñoz Estudillo

Cartografía
Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi)

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Diana Lorena Ferral Padilla

Lectura ortotipográfica
Rosa Jimena Rey Loaiza

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Formación
Rodolfo Guerra Robles

Diseño
Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, José Antonio Tabares Tortolero

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, Irene León Coxtinica

La entidad donde vivo. Nayarit. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
El tiraje fue de
ejemplares.

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-759-8

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Índice

Conoce tu libro	6
Bloque I. Mi entidad y sus cambios	8
1. Mi entidad, su territorio y sus límites	12
2. Los componentes naturales de mi entidad	14
3. Características y actividades de la población en mi entidad	26
4. Las regiones de mi entidad	36
5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	42
Evaluando lo aprendido	45
Autoevaluación	45
Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad	46
1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	48
2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	52
3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	61
4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	66
Evaluando lo aprendido	68
Autoevaluación	69
Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	70
1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	72
2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	80
3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	82
4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	86
5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	88
Evaluando lo aprendido	93
Autoevaluación	93

Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920 94

1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX 98
2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad 110
3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato 114
4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana 118
5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana 124
- Evaluando lo aprendido 126
- Autoevaluación 127

Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI 128

1. El siglo XX y el presente de mi entidad 130
2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación 142
3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación 150
4. La prevención de desastres en mi entidad 152

Proyecto. Los rostros de mi entidad 154

- Evaluando lo aprendido 156
- Autoevaluación 156



Conoce tu libro

En tus manos tienes el libro *La entidad donde vivo. Nayarit* para que conozcas su geografía, su gente, su historia, el patrimonio cultural que nos heredaron nuestros antepasados y los abundantes recursos naturales que debemos cuidar y proteger.

El libro se divide en cinco bloques con temas ordenados en forma lógica, que te permitirán realizar un viaje por la geografía y la historia de Nayarit, desde los tiempos más lejanos hasta la actualidad.

Los aprendizajes

Junto al nombre de cada tema encontrarás los aprendizajes esperados, es decir, lo que aprenderás con el estudio de cada bloque.

Las actividades

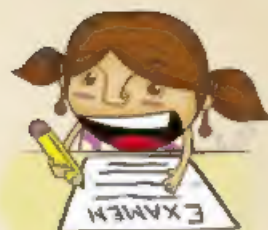
En tu libro encontrarás varias actividades identificadas con imágenes y distintos nombres, como "A trabajar", "Te pintas solo", "Ponte listo", "Explora y platica" y "Mucho ojo". Estas actividades deberás realizarlas con el apoyo de tu familia, tu maestro y, especialmente, con tus compañeros de grupo.

Tus fuentes

La información que aparece en tu libro y que con seguridad ampliará tu maestro, se enriquecerá si acudes a varias fuentes: las bibliotecas (de tu escuela, públicas y privadas), las electrónicas (www.nayarit.gob.mx), tu familia, vecinos, cronistas y personas mayores.

Evaluando lo aprendido

En este apartado tendrás la oportunidad de valorar tus aprendizajes mediante diferentes instrumentos. Aquí podrás darte cuenta de lo que aprendiste y de lo que te falta por aprender.



La autoevaluación

En esta sección encontrarás un espacio para reflexionar acerca de tu actitud frente al estudio durante el desarrollo de cada bloque.

Autoevaluación					
✓	✓			✓	
✓		✓		✓	✓
	✓			✓	✓

La bitácora

Como parte de las actividades sugeridas, podrás llevar a cabo algunas investigaciones. Para organizarte mejor, es necesario que cuentes con un cuaderno-bitácora donde apuntes lo que más te llame la atención y te ayude a conocer de manera amplia los temas tratados; será necesario que vayas añadiendo al glosario palabras nuevas o que te parezcan interesantes.

Todo esto lo irás agregando al portafolio de evidencias, junto con tu proyecto “Los rostros de mi entidad”, que podrás exponer al final del año escolar.



Los rostros de mi entidad

Tu libro termina con la elaboración de un proyecto que proponga emprender acciones que beneficien a tu localidad y a tu municipio, en Nayarit. Serás un personaje importante en esta obra, junto con tu familia, tu maestro y tus compañeros de grupo, pues con ellos evaluarás tu proyecto.

Como dijo Amado Nervo, el poeta más conocido de Nayarit: “Tú serás el arquitecto de tu propio destino”.





Comencemos con
La entidad donde vivo.
Nayarit.

Contenido 1

Mi entidad, su territorio y sus límites

Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.

Contenido 2

Los componentes naturales de mi entidad

Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.

Contenido 3

Características y actividades de la población en mi entidad

Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

Contenido 4

Las regiones de mi entidad

Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.

Contenido 5

Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Mi entidad y sus cambios

Origen y significado del nombre de mi estado

Cuando los españoles iniciaron la conquista de estas tierras tuvieron noticias de que en la sierra gobernaba un personaje que tenía varios nombres: Naye, Nayar, Nayare o Nayarit, quien había ascendido al trono en 1500.

Al morir, los restos de Nayarit se depositaron en una cueva y los coras lo veneraron como a un dios. Los sucesores de Nayarit fueron su hijo Huaynoli, su nieto Yocuari, su bisnieto Urysty y su tataranieta El Tonati. Ellos resistieron la dominación española durante 200 años. Cuando finalmente los conquistadores dominaron la nombrada provincia del Nayarit, sus restos fueron exhumados y quemados en la ciudad de México. Al crearse en 1917, el estado donde vivimos tomó el nombre de Nayarit.



Nayarit significa:
Hijo de Dios que está en el
cielo y en el Sol.
El que tiene el poder
Señor de las batallas.

Nayarit,
según descripción de sus restos
publicada en 1722

Podemos conocer las características físicas de Nayar o Nayarit por la descripción que se hizo de sus restos cuando la Iglesia le siguió un juicio en 1722.

Un hombre alto

[] de crecida estatura [] era el príncipe de aquella provincia, adornado de muchas piedras y muchos caracolillos, con coronas de plumas verdes, con una lista de plata como diadema, que le rodeaba las sienes, de un dedo de ancho, y una zona que ciñe la cintura, de tres dedos de ancho, con un brazalete en el siniestro para reparar el golpe de la cuerda al tiro del arco, un lienzo como bandera, muchas adargas (escudos de cuero) con caracolillos.

FUENTE Gaceta de México, 1722



En 1723 se dictó sentencia para quemar sus restos en la plazuela de San Diego, en la ciudad de México. Al quedar reducidos a cenizas, un fuerte viento los levantó, oscureciendo el cielo, como se narra en el siguiente documento:

Sus cenizas oscurecieron el cielo

[] se puso dicha osamenta en dicho brasero en donde estaba prevenida mucha cantidad de leña y se le dio fuego desde la refenda hora hasta las tres de la tarde, poco más o menos, que quedó dicha osamenta y sus adornos de chalchihuites y plumas en ceniza [] y a dichas cenizas se les echó agua, y antes de caerle para apagar el fuego sobrevino un viento o remolino muy copioso en el mismo lugar del brasero que oscureció todo el lugar de manera que las personas y concurso de la gente que se halló presente no se podían ver unas a otras

FUENTE Roberto Moreno de los Arcos, Autos seguidos por el provisor de naturales del arzobispado de México contra el ídolo del Gran Nayar, 1983



Explora y platica

Busca en diferentes referencias y pregunta a tus familiares qué conocen sobre el origen del nombre de la entidad donde vives. Plátalo con tus compañeros y escribe los resultados en la bitácora

Aprendizaje esperado

Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive

Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites

Estas figuras representan cinco estados, entre los que se encuentra Nayarit.



Mucho ojo

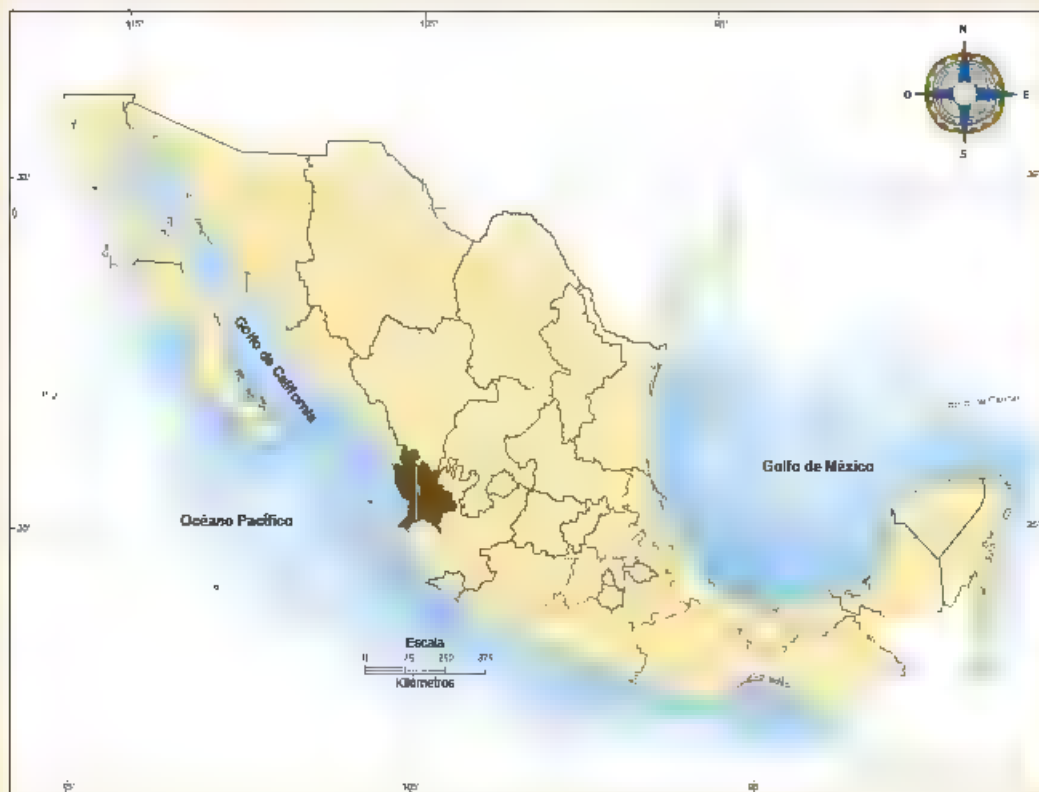
Observa las figuras de la parte superior e identifica la que representa a Nayarit.

Apóyate con un mapa de México con nombres, y escribe en la parte inferior los de Nayarit y sus estados vecinos.

Identifica tu entidad



Este es un mapa de México y, coloreado de café, al lado del océano Pacífico, se ubica Nayarit.



Ponte listo

¿Cómo es Nayarit comparado con los estados vecinos?

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- Más grande
- Igual
- Más chico

Nayarit es un estado pequeño comparado con otros de nuestro país. Cuenta con 20 municipios, cuyos nombres son muy fáciles de pronunciar y aprender.



Punte listo

¿Cuántos municipios tiene el estado?

10 15 20

¿En cuál municipio se encuentra la capital del estado?

¿En cuál municipio vives?

¿Con cuáles municipios colinda?

¿Cómo es su tamaño respecto de los demás municipios?

- Más grande
- Igual
- Más chico



Te pintas solo

¿Qué color te gusta más?

Con ese color marca el municipio donde vives.

Colorea los demás municipios de diferentes colores. Señala otros que conozcas y escribe por qué los conoces



FUENTE: Inegi, Marco geostadística municipal 2005.

**Aprendizaje
esperado**

Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad

Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad

Si pudieras ver desde muy alto el estado de Nayarit, parecería un papel arrugado. Esto se debe a que la mayor parte del relieve está compuesto de sierras y sólo una pequeña parte por llanura, como puedes observar en el mapa de la siguiente página.

Por el tipo de relieve, Nayarit se divide en cuatro regiones: Sierra Madre Occidental, Llanura Costera del Pacífico, Sistema Volcánico Transversal y Sierra Madre del Sur.

Sierra Madre Occidental. Es una región montañosa que corre paralela al golfo de California. Comprende parte de Sonora y Chihuahua, continúa por Sinaloa y Durango, hasta Nayarit y Jalisco, donde se une al Sistema Volcánico Transversal. Cubre más de la mitad de la superficie de la entidad. Algunos sitios llegan a los 2 000 metros sobre el nivel del mar (msnm). El punto más alto es el cerro El Vigía, en el municipio de La Yesca, con 2760 msnm; cuenta con valles, cañadas y cañones como los de los ríos Acaponeta y Santiago.

Llanura Costera del Pacífico. Es una superficie de escasa pendiente entre la Sierra Madre Occidental, el golfo de California y el océano Pacífico, con extensiones de inundación, lagos y pantanos, desde los límites con Estados Unidos de América y el Río Grande de Santiago en Nayarit. Cubre 15% de la superficie de la entidad.



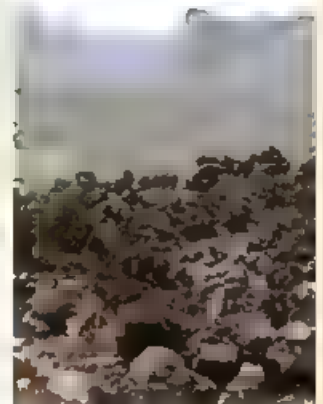
Llanura Costera del Pacífico.



Sierra Madre del Sur

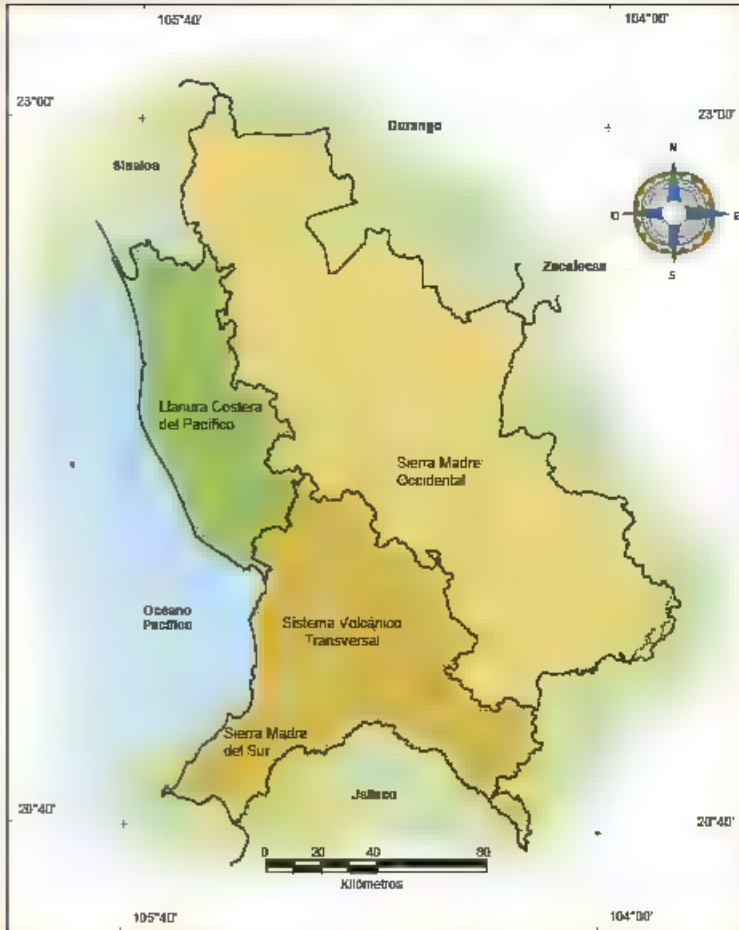


Sierra Madre Occidental.



Sistema Volcánico Transversal

REGIONES FISIOGRAFICAS



FUENTE: Inegi, Anuario Estadístico de Nayarit 2010

REGIONES FISIOGRAFICAS EN MÉXICO



FUENTE: SEP, Atlas de México 2010

Recuerda que msnm significa "metros sobre el nivel del mar"



Principales elevaciones		
Nombre	Municipio	Altitud (msnm)
Cerro El Vigía	La Yesca	2 760
Sierra El Pinabete	La Yesca	2 500
Cerro Dolores	Del Nayar	2 460
Sierra Los Huicholes	Del Nayar	2 400
Sierra Pajaritos	La Yesca	2 360
Volcán Sangangüey	Tepic	2 340
Volcán El Ceboruco	Jala	2 280
Sierra El Nayar	Del Nayar	2 200
Sierra de Álica	La Yesca	2 200
Cerro Sapo Grande	Huajicon	2 180
Volcán San Juan	Xalisco	2 180
Volcán Tepetitlic	San Pedro Lagunillas	2 020

FUENTE: Inegi, Anuario Estadístico de Nayarit 2010.



Mucho ojo

Observa con detenimiento el mapa de la página anterior e identifica la región o regiones en las que está el municipio en el que vives

Sistema Volcánico Transversal. Es una cadena de volcanes que cruza el territorio de México de costa a costa de Nayarit a Veracruz. Representa la quinta parte de la superficie de nuestra entidad. En esta región se localizan los volcanes Sangangüey, El Ceboruco, San Juan y Tepetiltic.

Sierra Madre del Sur. Es una cadena montañosa que parte del sur de Nayarit hacia el oriente de Oaxaca, paralela a la costa del océano Pacífico. Su extensión equivale aproximadamente a 6% de la superficie de la entidad.

Exploremos la naturaleza de mi estado



Sierra Madre del Sur

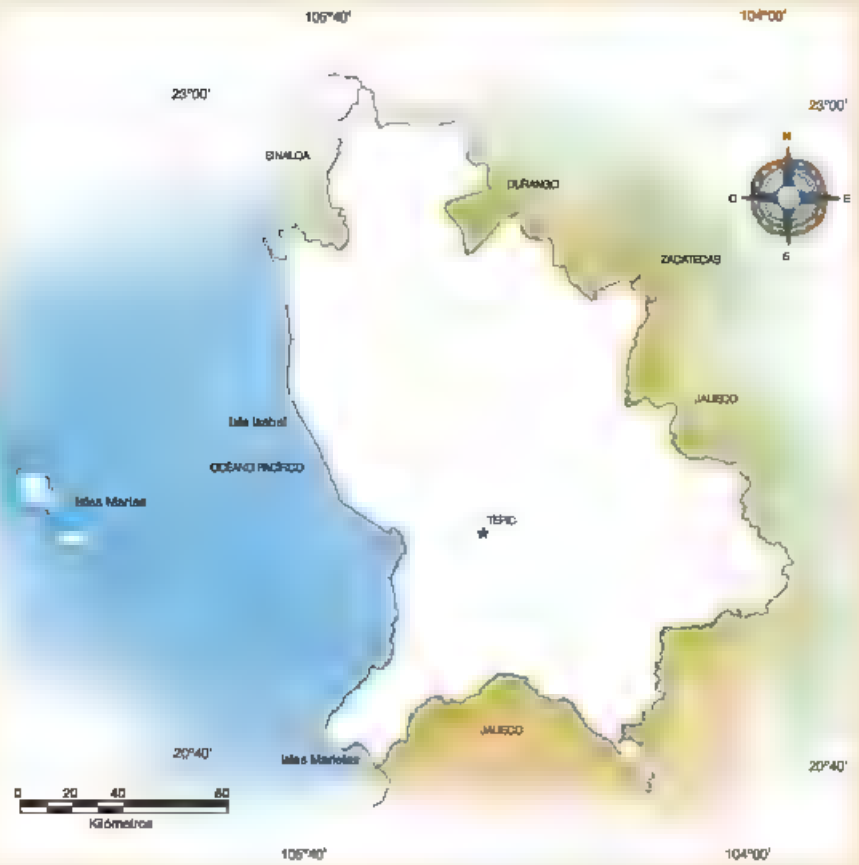


Sistema Volcánico Transversal

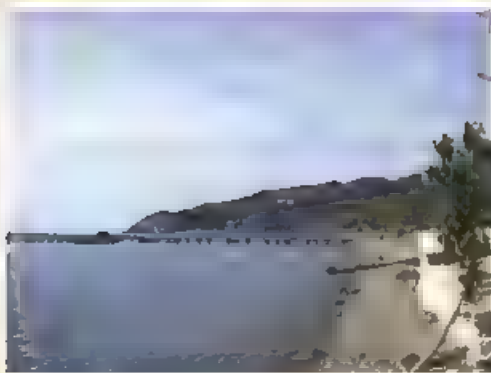
Mares e islas

Nayarit es un estado con abundante agua. Si observas el mapa de la derecha, notarás que toda la parte oeste colinda con el océano Pacífico; los municipios de Tecuala, Santiago Ixcuintla, San Blas, Compostela y Bahía de Banderas limitan con el mar a lo largo de 289 kilómetros.

El mar es importante para Nayarit por los recursos pesqueros y atractivos turísticos.



FUENTE: Inegi, Anuario estadístico de Nayarit 2010



Isla María Madre

Frente a las costas se encuentran algunas islas, que son porciones de tierra rodeadas de agua por todas partes: isla Isabel, islas Marías e islas Marietas, de gran riqueza natural. La única con población permanente es la isla María Madre, de las islas Marías. Ahí funciona una colonia penal federal.

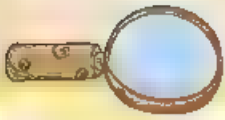


Isla Isabel



Islas Marietas

Ríos

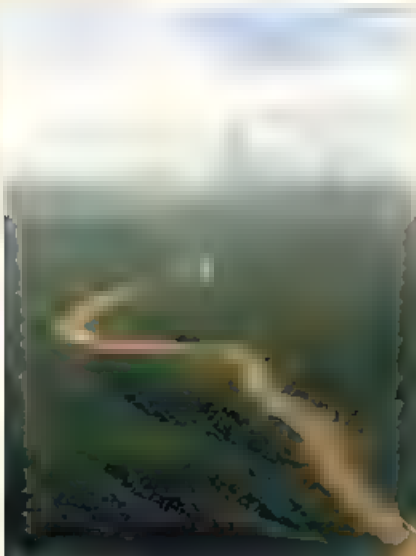


Explora y platica

En la biblioteca escolar, o si puedes en internet, busca más información sobre los ríos, lagunas, islas y mangs del estado. Plátalo con tus compañeros y escríbelo en tu bitácora.

Los ríos son corrientes de agua que se forman en las partes altas de las montañas y desembocan en otro río, en un lago o en el mar.

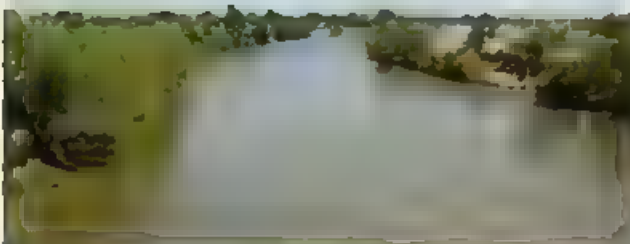
México tiene 43 ríos principales, cuatro de ellos recorren montes y valles de Nayarit y desembocan en el océano Pacífico. De norte a sur se localizan el Acaponeta, el San Pedro, el Grande de Santiago y el Ameca. El río Las Cañas señala el límite norte de la entidad con Sinaloa, y el río Ameca, el límite sur con Jalisco.



Río Santiago



FUENTE: Inegi, *Anuario estadístico de Nayarit 2010* y *Síntesis de información geográfica del estado de Nayarit*



Río San Pedro

Lagos y lagunas

Los lagos y lagunas son depresiones del relieve donde se depositan las aguas de manera permanente o temporal; estas últimas tienen comunicación con el mar. Por su extensión, destacan las lagunas Grande de Mexcaltitán, La Garza, El Chumbeño, El Valle, Agua Brava, Corcobado y Los Pericos. En la laguna Grande de Mexcaltitán se localiza la isla de Mexcaltitán, un gran atractivo turístico.

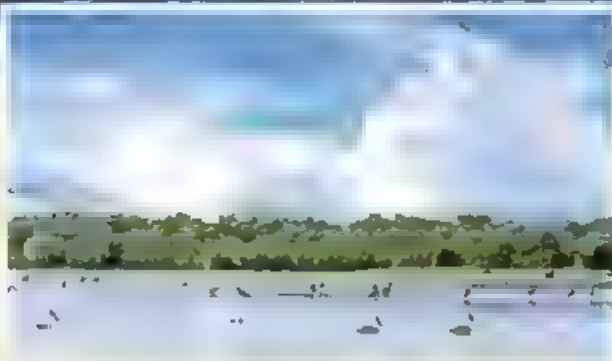
Los lagos no tienen comunicación con el mar. Los principales son Santa María del Oro, San Pedro Lagunillas y Tepetitlic. Estos lagos se clasifican como lagos cráter. Hay lagos artificiales formados por presas, que se construyen con fines de riego o generación de energía eléctrica. Las más importantes son las presas Amado Nervo, San Rafael, Aguamilpa, El Cajón y La Yesca, que se ubican en el río Grande de Santiago.



Lago San Pedro Lagunillas



Isla de Mexcaltitán.



Laguna Agua Brava.



Lago de Santa María del Oro



Ponte listo

Observa el mapa y señala los climas predominantes del municipio donde vives

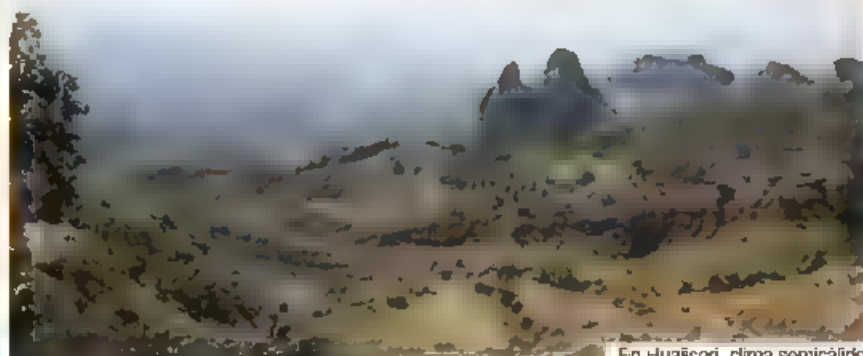
Climas

Cuando ves por televisión o escuchas en la radio que un determinado día hará frío o calor, estará soleado o nublado, habrá vientos o lloverá, te están informando del estado del tiempo que habrá en tu ciudad y en otras más de México y el mundo.

Para conocer el clima de una región es necesario registrar con aparatos especiales, durante periodos de 10 años, los elementos del tiempo atmosférico, como la temperatura, la humedad, la presión, la velocidad del viento y la cantidad de lluvia. Los valores de estos elementos están determinados por la ubicación de una región, su altura sobre el nivel del mar, su distancia del mar y las corrientes marinas. En Nayarit existen los siguientes climas:

Cálido. Lluvias en verano. Cubre la totalidad de la llanura costera y algunos valles y cañones situados en la zona montañosa, que representan más de la mitad de la superficie del estado. Se caracteriza por una temperatura media anual mayor de 22 °C.

Semicálido. La temperatura media anual es de 18 a 22 °C. Comprende un tercio del total de la superficie de la entidad, en la Sierra Madre Occidental y el Sistema Volcánico Transversal. También presenta lluvias en verano.



En Huajicori, clima semicálido



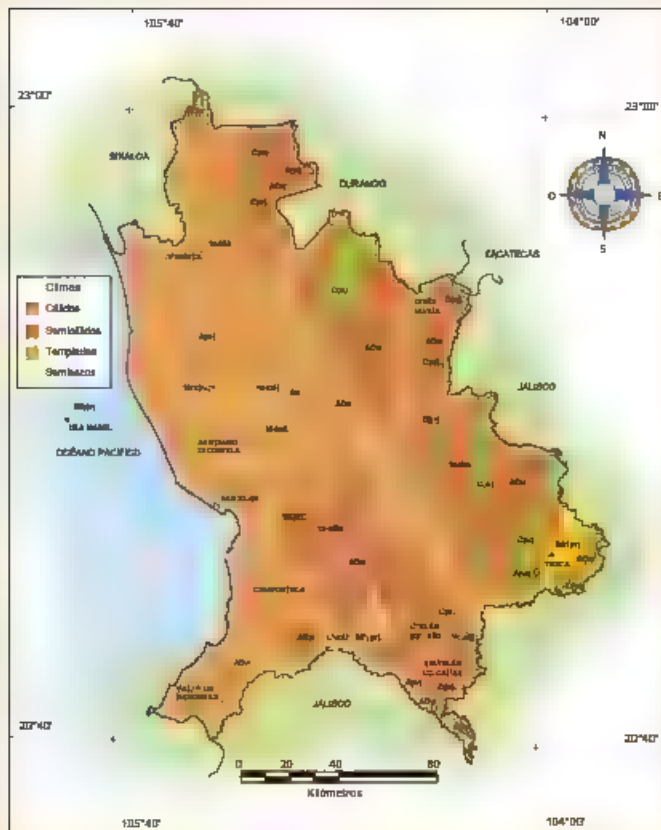
Templado. El promedio de temperatura media anual es de 12 a 18 °C. Abarca zonas poco extensas de la sierra con altitud de 2000 metros sobre el nivel del mar (msnm) o más, registra lluvias en verano.

Semiseco. Recibe ese nombre porque el agua que se evapora es más que la que cae con la lluvia. La temperatura media anual fluctúa entre 22 y 26 °C. Se localiza en pequeñas superficies de los municipios de La Yesca, San Pedro Lagunillas y Ahuacatlán.

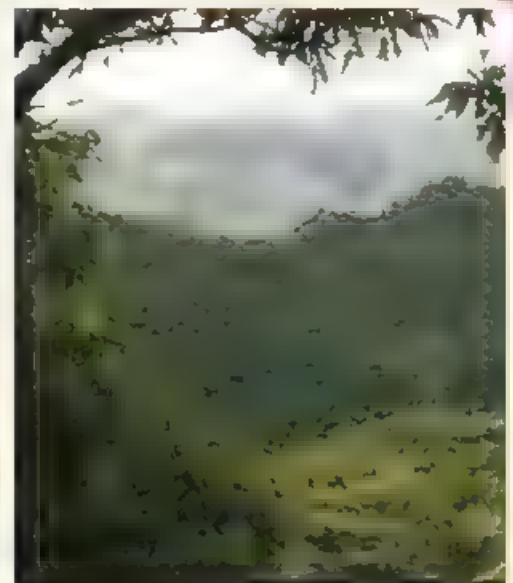
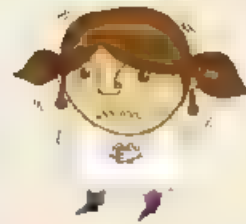
Ponte listo

Con base en el mapa de esta página, investiga los diferentes instrumentos para medición de los climas que existen y exponlos frente a tu grupo

Durante una semana registra la temperatura de tu localidad.



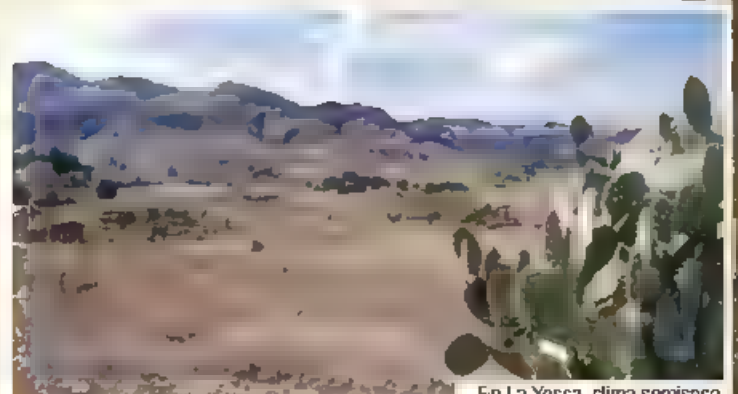
FUENTE: Inegi, Anuario estadístico de Nayarit 2010



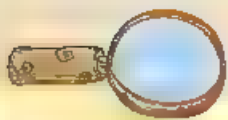
En Huajicori, clima templado



En Ruiz, clima cálido



En La Yesca, clima semiseco



Explora y platica

Investiga qué tipo de vegetación hay en tu región y qué se puede obtener de ella. Registra tus resultados en la bitácora.

Vegetación

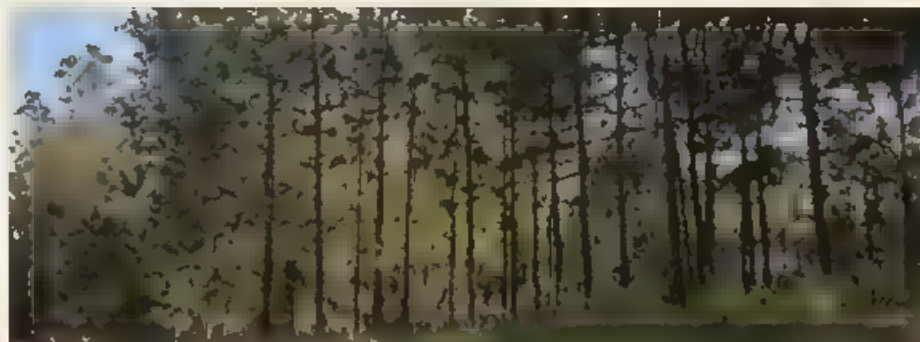
La vegetación está determinada por el clima, el relieve, el agua y el suelo. En Nayarit predominan los siguientes tipos de vegetación:

Bosques. Situados en la zona montañosa, en la Sierra Madre Occidental, Sistema Volcánico Transversal y una pequeña porción de la Sierra Madre del Sur, los bosques cubren poco más de la tercera parte de la superficie total del estado. Predominan especies como encinos, pinos, áreas mixtas de pino-encino y encino-pino y árboles muy altos de diversas especies, de 20 a 30 metros de alto. Representan uno de los ecosistemas más ricos en su tipo.

Selvas. Se distribuyen tanto en la llanura costera como en áreas de relieves pronunciados, en un tercio de la superficie de la entidad. Predominan especies como capomos, huanacaxtles, higueras, palmas, magnolias, acacias, burseras, papelillos, guácimas, tepemezquites, leguminosas arbóreas y coastecomates.

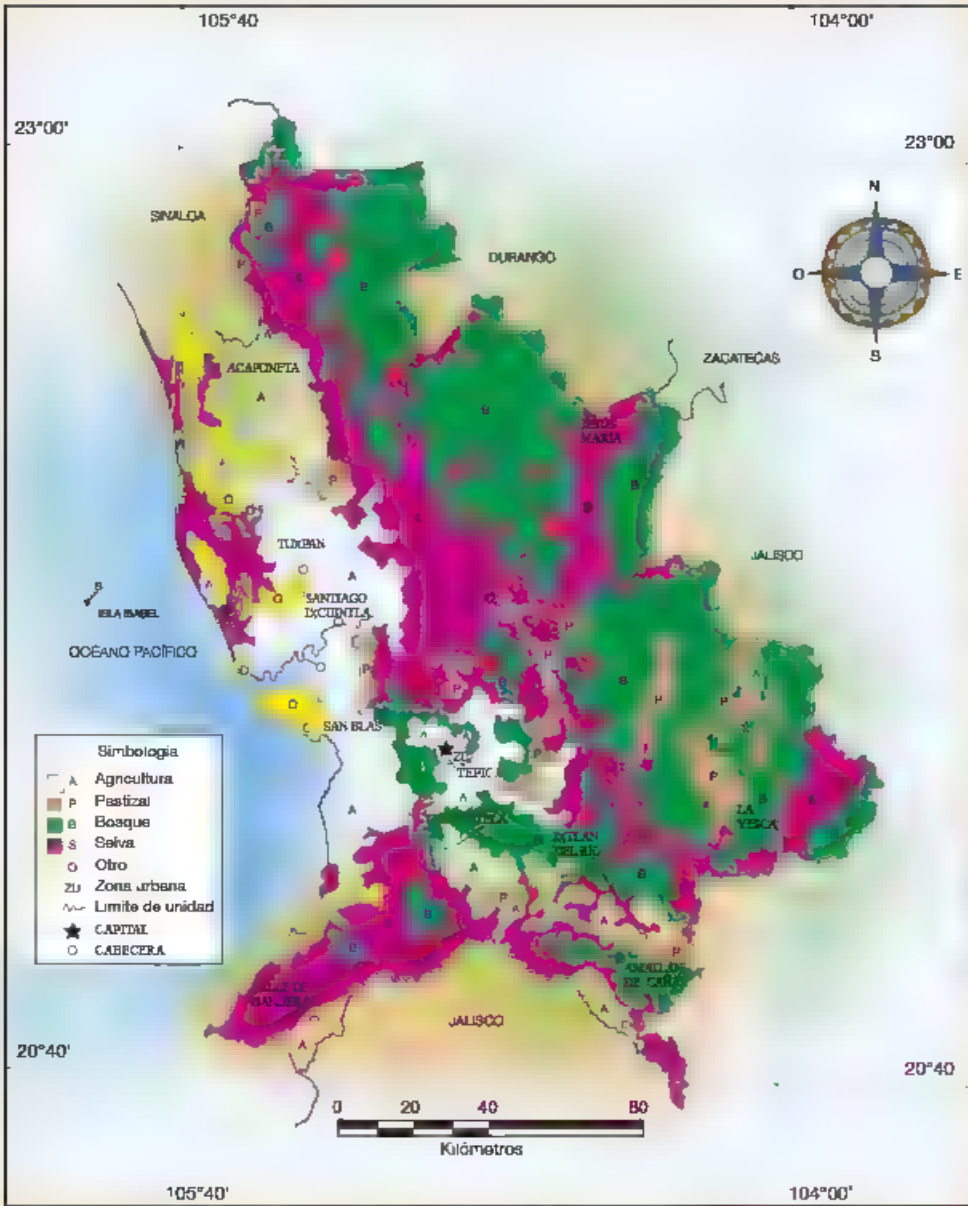
Pastizales. Cubren una superficie menor. Dependen de factores naturales; son destruidos por los desmontes para favorecer la alimentación del ganado y abrir áreas agrícolas. Existen pastizales naturalizados y nativos en la llanura y en la sierra, como guinea, mareño, malín, navajita y zacatón, usados en las comunidades indígenas para techar las casas.

Otros tipos de vegetación. En la llanura costera, en las zonas inundables y en las que entra agua del mar, están distribuidos ecosistemas como el manglar, el palmar, la sabana y vegetación resistente a alta salinidad. Los manglares son muy importantes como captadores de carbono y purificadores de agua. Los que se ubican en la zona norte de Nayarit son los más extensos del Pacífico mexicano y representan la quinta parte de los que existen en el país.



Bosque





Ponte listo

Observa el mapa y subraya las opciones correctas

El municipio donde vivo tiene.

- Bosques sí no
- Selvas sí no
- Pastizales sí no

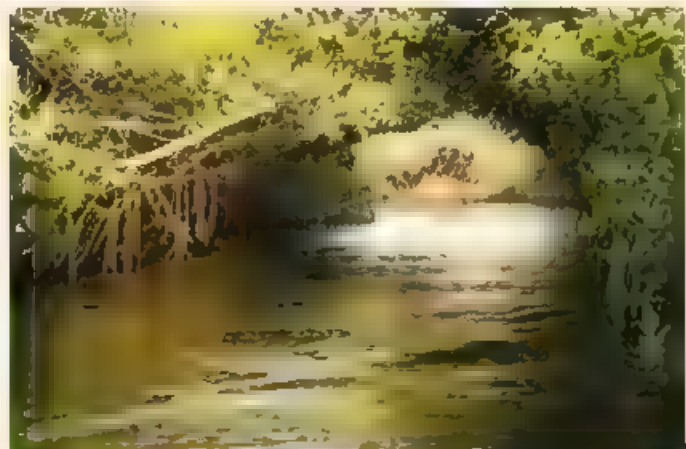
Mi entidad es nca
 en vegetación,
 por eso casi siempre
 es de color verde.



FUENTE: Inegi. Anuario estadístico de Nayarit 2010



Selva



Manglares.

Fauna



Explora y platica

Investiga en equipo qué tipo de fauna hay en la localidad donde vives y registra tus resultados



Nayarit cuenta con una variada y abundante fauna silvestre. Entre los mamíferos encontramos jaguar, puma, lince o gato montés, ocelote, onza, tigrillo, nutria de río, taira, ballena jorobada, delfín nariz de botella, cacomixtle, puerco espín, murciélago, orca, lobo marino, conejo tropical, ratón canguro, ratón de campo, tuza, ardilla gris, ardilla voladora, zorra gris, armadillo, musaraña, mapache, coatí, coyote, venado cola blanca, zorrillo manchado y zorrillo rayado.

Hasta ahora se tienen registradas 546 especies de aves residentes y migratorias, entre las que destacan: guacamaya verde, águila real, chara pinta, pato criollo o perulero, gorrón serrano, loro cabeza amarilla de las islas Marías y cotorra serrana occidental, pava cojolite, halcón peregrino, periquito catarinita, cotorra guayabera, águila negra menor, tapacaminos, calandria, carpintero, colibrí, mulato azul, rascón de agua, chara queisque, tecolotito llanero, cigüeña, rabijunco, garza tigre, aguililla roja, gavilán gris, águila pescadora, azor, codorniz, chorlo, zarapito, trogón, saltapared feliz, vireo de los manglares, ceniztonle, colorín mariposa, garza blanca, pato golondrino, cerceta, pato tepalcate y pato boludo.



Jaguar



Garza nocturna.



Venado cola blanca.

Los reptiles propios de Nayarit son la boa o ilamacoa, coralillo, víbora de cascabel, monstruo de gila, cocodrilo de río, tortuga laúd, tortuga de carey, caguama, tortuga golfina, iguana verde, iguana negra o garrobo, tortuga casquito, falsa coralillo, lagartija, cuije, culebra de agua, serpiente arborícola, cantil, tortuga roja, tortuga pinta, bejuquillo, tilcuate, chirrionera, falsa nauyaca y geco.

Existen anfibios como la rana toro, rana leopardo, rana verde, rana arborícola, rana pustulosa, rana patona, rana ojona, sapo sinaloense, sapo occidental, sapito, salamandra besucona, salamandra occidental y salamandra de río.

La variedad de peces y otras especies marinas con que cuenta nuestra entidad representan una riqueza natural y económica. Destacan el bagre, pargo, robalo, liza, constantino, tiburón ballena, mojarra, tilapia, guachinango, sardina, pulpo, popocha, rodapiedras mexicano, carpa, matalote, charal, guatopote, culebra de río, gabio, dormilón, tiburón gato, tiburón tintorera, mantarraya, tiburón martillo, pez espada, marlín y pez dorado



Ponte listo

De la fauna que existe en tu localidad, ¿qué tipo de beneficios obtienes?



Lobina.



Tortuga golfina.



Iguana verde

Aprendizaje esperado

Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas

Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad

De acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, Nayarit alcanzó ya su primer millón de habitantes y México 112 millones en total

Por su número de habitantes, Nayarit ocupa el lugar 29 entre los estados de México. Sólo tienen menos habitantes Campeche, Colima y Baja California Sur. Hace 60 años habitaban en la entidad 290 124 personas. En el siguiente cuadro se puede observar el crecimiento década por década.

Población del estado de Nayarit, de 1950 a 2010

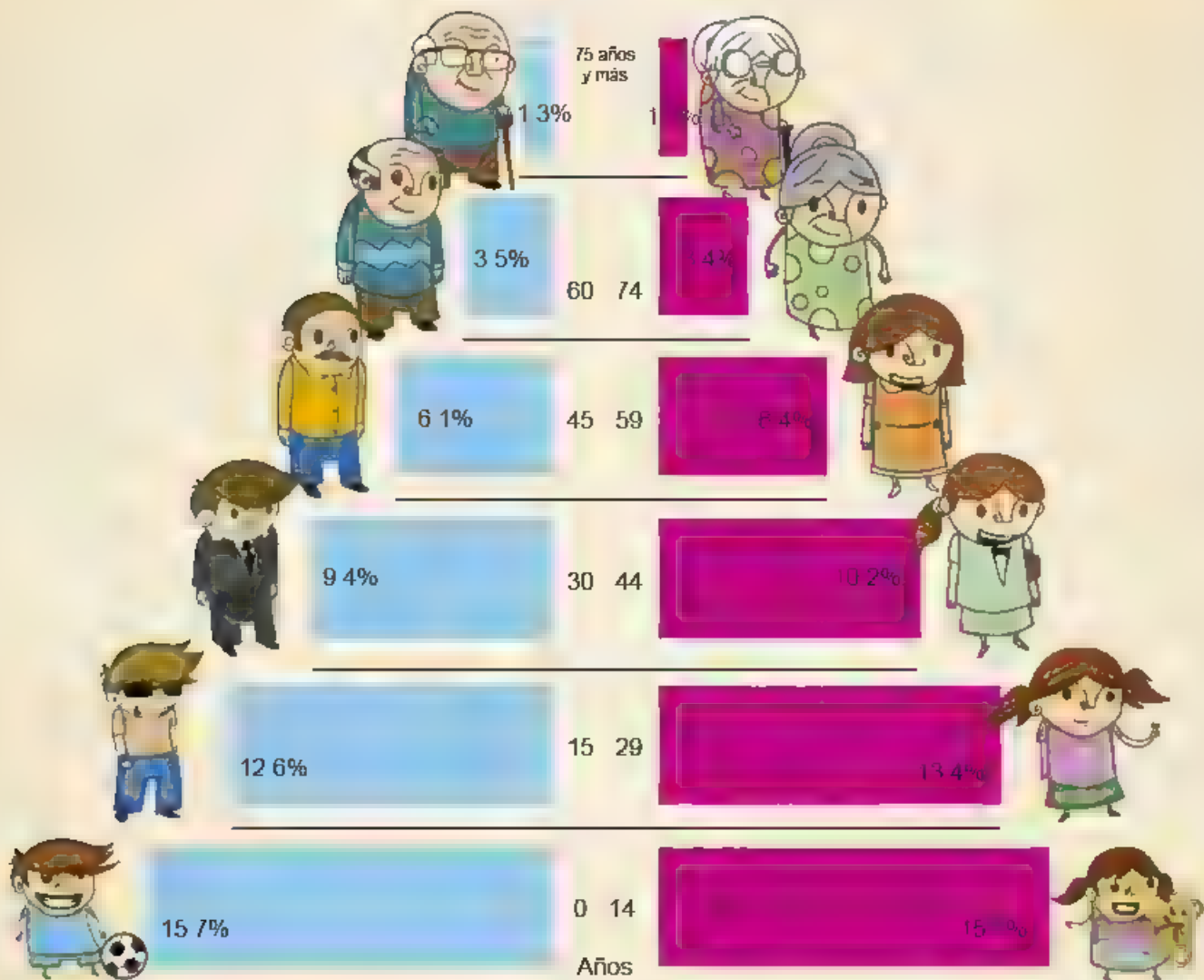
Año	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010
Mujeres	145 232	192 740	267 997	361 661	413 586	465 471	543 972
Hombres	144 892	197 189	276 034	364 459	411 057	454 268	541 007
Total	290 124	389 929	544 031	726 120	824 643	919 739	1 084 979

FUENTE: Inegi, Estados Unidos Mexicanos. Cien años de censos de población. Resultados del Censo de Población y Vivienda 2010.



1 084 979 habitantes

Habitantes por edad y sexo



FUENTE: Inegi. II Censo de Población y Vivienda 2005

Nayari es una entidad poblada principalmente por jóvenes, siete de cada diez habitantes tienen menos de 45 años de edad. En el extremo superior de la pirámide de edades están las personas de más edad.

Te pintas solo

Según tu sexo y edad, encierra en un círculo el grupo de edad en el que te ubicas. También encierra en un círculo los grupos a los que pertenezcan tus padres, abuelos, bisabuelos o tutores.

¿Dónde vivimos?

La población de Nayarit se distribuye de manera distinta en cada uno de los 20 municipios. En Tepic, Bahía de Banderas y Santiago Ixcuintla vive poco más de la mitad de los habitantes de la entidad. San Pedro Lagunillas, Amatlán de Cañas y Huajicori son los municipios menos poblados; en ellos vive sólo 3% de la población estatal.



Los municipios Del Nayar, La Yesca y Huajicori son los de menor densidad de población, lo cual quiere decir que en ellos viven pocos habitantes por kilómetro cuadrado, como puedes observar en la tabla. Esto se debe a que tienen las mayores extensiones del estado, pero el menor número de pobladores.

Tepic y Bahía de Banderas registran la mayor densidad de población. En las 13 ciudades más pobladas vive la mitad de los habitantes de Nayarit.



Te pintas solo
 Observa el mapa de la página anterior y con base en los datos que aparecen, colorea de verde intenso el municipio con mayor población y de verde tenue el menos poblado.

Población

Municipios	Lugar por población	Habitantes por km ²
Tepic	1	234 82
Bahía de Banderas	2	162 43
Santiago Ixcuintla	3	54 38
Compostela	4	37 78
Xalisco	5	98 41
San Blas	6	39 44
Tecuala	7	38 45
Acaponeta	8	25 90
Rosamorada	9	18 88
Del Nayar	10	6 74
Tuxpan	11	96 64
Ixtlán del Río	12	55 82
Ruiz	13	45 54
Santa María del Oro	14	20 73
Jala	15	35 47
Ahuacatlán	16	30 44
La Yesca	17	3 18
Huajicori	18	5 15
Amatlán de Cañas	19	21 77
San Pedro Lagunillas	20	14 70



El municipio de Tepic ocupa el primer lugar en población.

Ciudades más pobladas

Ciudad	Habitantes	Lugar
Tepic	332 863	1
Xalisco	35 702	2
Ixtlán del Río	23 303	3
San José del Valle	22 541	4
Tuxpan	21 709	5
Mezcales	20 092	6
Acaponeta	19 140	7
Santiago Ixcuintla	18 241	8
Compostela	17 573	9
Tecuala	14 511	10
San Vicente	14 324	11
Las Varas	14 077	12
Ruiz	14 050	13

Hablamos cinco lenguas

En Nayarit se hablan 39 lenguas; por el número de hablantes destacan cinco: español, huichol, cora, tepehuán y náhuatl

La población hablante de alguna lengua indígena representa casi 5% de la población total de cinco y más años, según los datos del Censo de Población y Vivienda 2010.

En el municipio Del Nayar prácticamente se encuentra 50% de los hablantes de lengua indígena de la entidad, en Tepic, La Yesca, Ruiz y Rosamorada está 32%, y el 18% restante vive disperso en los otros 15 municipios

Población hablante de lengua indígena		
Lengua	Población	Principales municipios
Huichol	25 151	Del Nayar, Tepic, La Yesca, Santa María del Oro
Cora	20 793	Del Nayar, Rosamorada, Ruiz, Tepic
Tepehuán	1 972	Huajicon, Acaponeta
Náhuatl*	1 904	Acaponeta, Bahía de Banderas, Compostela, Huajicon

*A los 116 hablantes de náhuatl en Acaponeta y a los de Huajicon se les conoce como mexicaneros.

FUENTE: Inegi. Censo de Población y Vivienda 2010.

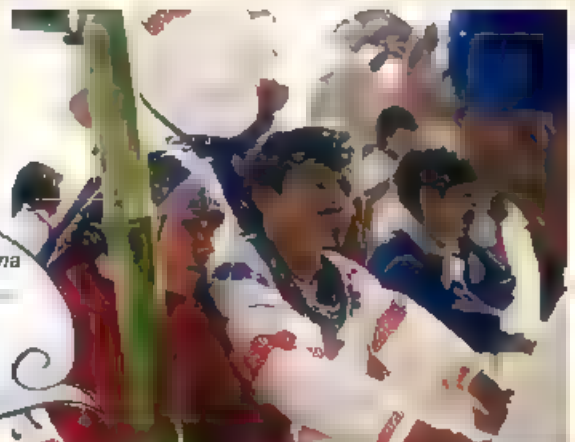


Coras

Yo vivo en
*Tiguanmuaten
iyuanuche*

El lugar donde vivo se llama

*Ne manuyeika
pirakutema*



Huicholes

La población indígena posee tradiciones, creencias religiosas, fiestas, formas de autoridad en sus comunidades, costumbres cotidianas y manifestaciones artesanales que representan un rico patrimonio de diversidad cultural para el estado.

Me gusta estudiar

*Netsi nake
teriwanka
utiarika*



Tepehuanes.

Explora y platica

Investiga con tus familiares o con otras personas de tu comunidad qué tradiciones, creencias religiosas y fiestas celebran. Coméntalo con tus compañeros y escribe la información en tu bitácora

El lugar donde vivo
se llama

*Caninochanti
itoka*



Mexicaneros

Joven cora.



Artesanía huichola.



Población rural y urbana

A las localidades de 2500 o más habitantes se les conoce como urbanas. En las ciudades más grandes se concentran los servicios de comercio, escuelas de nivel superior, hospitales y fábricas. Como las distancias entre las casas y las escuelas o lugares de trabajo son más largas, hay servicios de transporte.

Las localidades rurales son aquellas que tienen menos de 2500 habitantes y la gente se dedica fundamentalmente a actividades relacionadas con la agricultura, la ganadería, la explotación maderera, la minería y la pesca. En el medio rural se producen los alimentos que se consumen en las ciudades, además de otros productos que son utilizados en las fábricas y en la industria de la construcción de casas y edificios.



San Luis de Lozada



Zapote de Picachos.



La Yesca



Como el medio urbano ofrece mayores oportunidades de empleo, educación y salud, muchas personas y familias de pueblos pequeños se van a vivir a las ciudades.

La proporción de la población urbana ha ido creciendo con el tiempo. Como aprendiste en páginas anteriores, en unos pocos municipios y en muy pocas ciudades vive la mitad de la población de la entidad.

En 1950, 65 de cada 100 personas vivían en el campo; en 1990 el número bajó a 38, y en 2010 llegó a 31 de cada 100. En otras palabras, en Nayarit 31 de cada 100 personas viven en 2547 localidades rurales, mientras que las otras 69 viven en 45 localidades urbanas.



Explora y platica

Investiga más características de los medios rural y urbano y plátalas con tus compañeros

¿En qué medio vives?
Subraya la respuesta.

Rural / Urbano

Agrega los resultados a tu bitácora



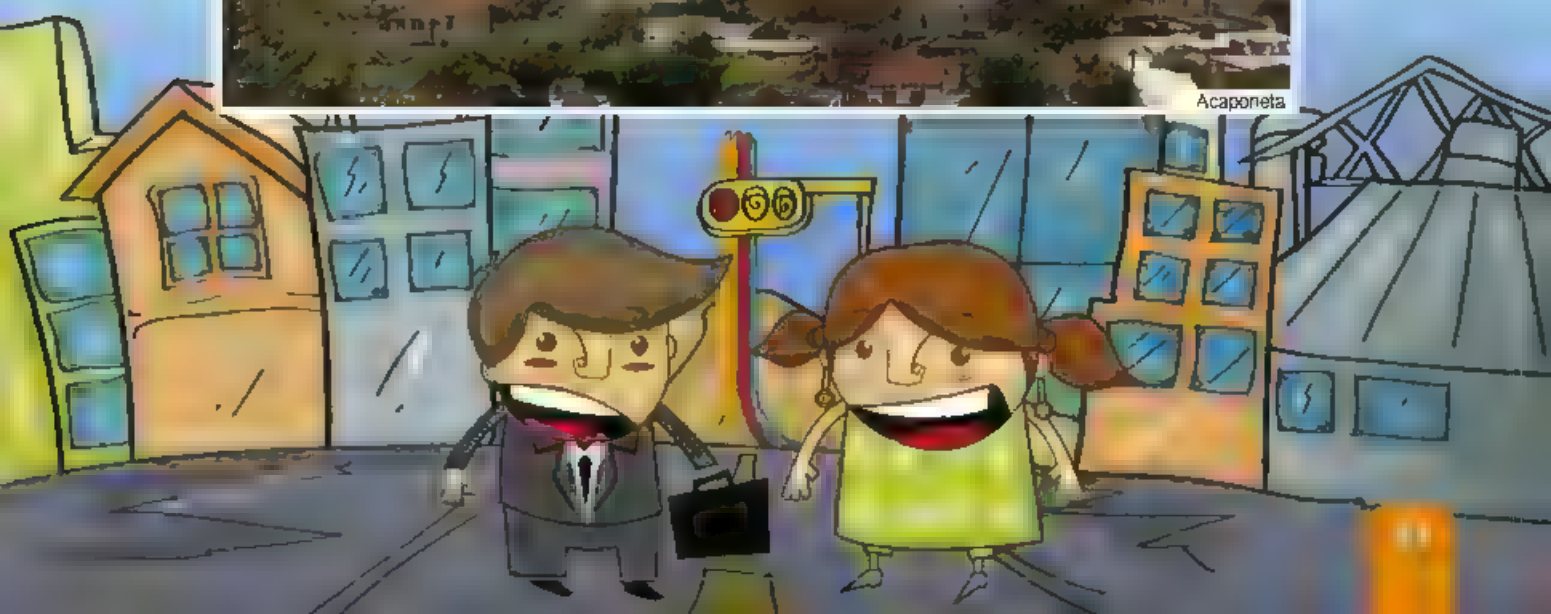
btán del Río



Tepic



Acaponeta



Principales actividades económicas

En Nayarit hay actividades económicas relacionadas con la explotación de los recursos naturales, y con la transformación de esos recursos, para cubrir las necesidades de la población y sus servicios



Ponte listo

Encierra la respuesta correcta

1 Quién aporta recursos económicos a mi casa es

- a) Mi papá
- b) Mi mamá
- c) Mi papá y mi mamá
- d) Otros

2 ¿Qué tipo de actividades realizan?

- a) Con la naturaleza
- b) De transformación
- c) De servicios

Registra en la bitácora tus comentarios.

Trabajos en la naturaleza. Quienes viven en el medio rural trabajan en actividades relacionadas con la naturaleza, como agricultura, ganadería, aprovechamiento de los bosques, pesca y minería.

Los principales cultivos son caña de azúcar, frijol, sorgo, maíz, pastos, mango, sandía, aguacate, plátano, jitomate, chile verde, tabaco, jícama, arroz y melón. En ganadería hay producción de carne bovina, porcina, ovina, caprina y de aves; de leche, huevo, miel y cera. Hay producción maderable, principalmente de pino, mangle y encino. Se pesca camarón, mojarra, guachinango, ostión, pargo, robalo y sierra, entre otros. En minería se registra explotación de materiales pétreos, grava, oro y plata. En su conjunto, estas actividades aportan 11% de la riqueza estatal y brindan empleo a 17% de la población económicamente activa.



Agricultura.



Ganadería.

Observa las siguientes imágenes. Comenta con un compañero qué otras actividades relacionadas conocen y anótenlas en sus cuadernos



Pesca.

Actividades de transformación. Los productos naturales son transformados para utilizarse como alimentos, vestido y vivienda.

Las principales actividades de transformación de la entidad son la producción de azúcar en ingenios, empacadoras y procesadoras de alimentos, fábricas de ropa y madererías. También corresponden a este tipo de actividad la construcción de vivienda, edificios, caminos y carreteras, así como la producción de electricidad. Estas actividades aportan una cuarta parte de la riqueza de la entidad y ocupan a 19% de la población económicamente activa.



Industria azucarera.

Los servicios. La mayor parte de las personas que trabajan en la entidad lo hacen en el sector de los servicios, o sea, en aquellos lugares que tienen que ver principalmente con comercio, transporte, comunicaciones, bancos, hotelería, restaurantes, cines, espectáculos, diversión, gobierno, educación y salud.

Los servicios generan 65% de la riqueza de la entidad y emplean a 64% de las personas



Construcción.

El comercio y la educación pertenecen al área de servicios, sector que aporta más de la mitad de la riqueza del estado



Comercio.



Educación.

Aprendizaje esperado

Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características

Contenido 4. Las regiones de mi entidad

Para efectos de planeación y organización administrativa, Nayarit se divide en cinco regiones: Norte, Centro, Costa Sur, Sur y Sierra.

La región **Norte**, eminentemente agrícola y pesquera, está compuesta por los municipios de Acaponeta, Tecuala, Rosamorada, Santiago Ixcuintla, Tuxpan, Ruiz y San Blas.

Los municipios de Tepic y Xalisco forman la región **Centro**, que registra una intensa actividad comercial y de servicios, por encontrarse ahí la capital del estado, sede del gobierno estatal y las representaciones del gobierno federal.

En la región **Costa Sur**, con los municipios de Compostela y Bahía de Banderas, el turismo y la oferta de empleo han favorecido el crecimiento poblacional

La región **Sur** comprende los municipios de Santa María del Oro, San Pedro Lagunillas, Jala, Ahuacatlán, Ixtlán del Río y Amatlán de Cañas.

La más extensa es la región **Sierra**, a la que pertenecen los municipios de Huajicori, Del Nayar y La Yesca.



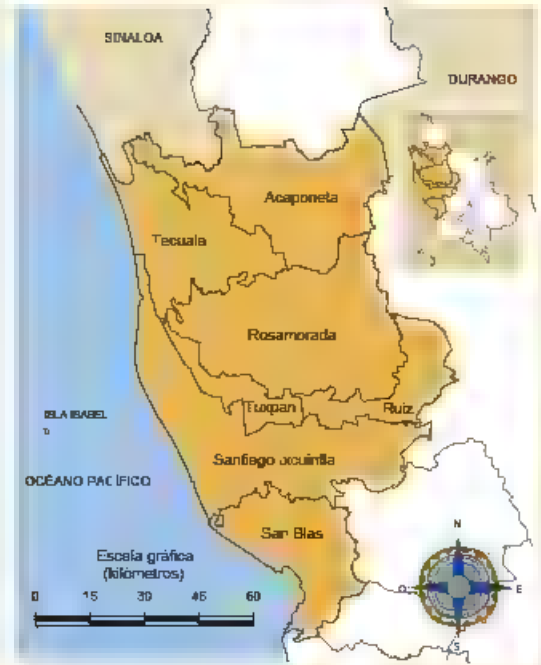
Te pintas solo
Colorea de diferente color las cinco regiones de la entidad. Toma como referencia la información anterior

Región Norte

En esta región se encuentra la Llanura Costera del Pacífico; una parte menor pertenece a la Sierra Madre Occidental. Por la superficie de poca pendiente de la costa por la que atraviesan los ríos Acaponeta, San Pedro y Grande de Santiago, en esta región se halla la mayor extensión agrícola de la entidad, con importantes zonas de riego, y se cultivan principalmente frijol, sorgo, tabaco, tomate, chile y melón.

En las partes cercanas al mar hay grandes lagunas, como la Grande de Mexcaltitán, La Garza, El Chumbeño, El Valle, Agua Brava, Corcobado y Los Pericos. La pesca es una de las actividades importantes en los tres municipios que dan al océano Pacífico. Se captura camarón, lisa y robalo. Las playas y otros sitios de interés reciben turismo estatal y nacional.

La Feria de Santiago Ixcuintla y las fiestas de San Pedro y San Pablo de Mexcaltitán son las más importantes tradiciones festivas de esta región.



La región Norte es la segunda en extensión. También ocupa el segundo lugar en población. De cada 100 habitantes del estado, 28 viven en sus siete municipios.



Pescadores en Mexcaltitán.



Ganado vacuno en Acaponeta.

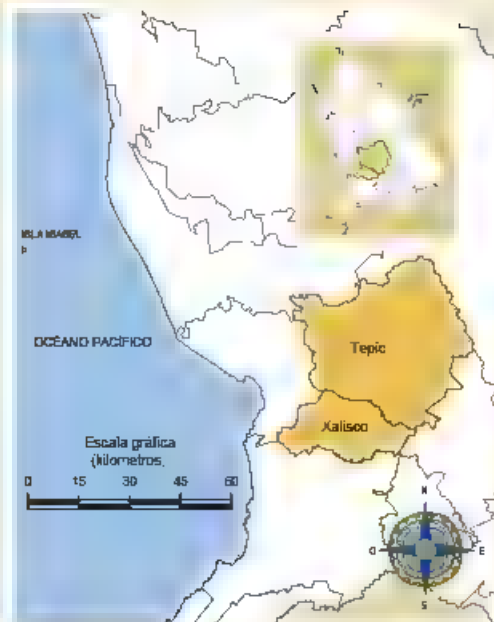
Región Centro

La totalidad del municipio de Xalisco y dos terceras partes del municipio de Tepic se encuentran en el Sistema Volcánico Transversal y un tercio de Tepic, en la Sierra Madre Occidental

Por encontrarse en esta región la capital del estado, concentra una intensa actividad comercial y de servicios, además de oficinas de gobierno estatal y delegaciones del gobierno federal.

Con apenas 11% de la superficie agrícola del estado, su participación en el sector es importante, pues en la región se cosecha 40% de la caña de azúcar, el cultivo más importante por el valor de su producción. Destaca también la cosecha de aguacate, mango, tomate y chile verde.

El Museo Regional de Antropología e Historia de Nayarit, las casas museo Amado Nervo y Juan Escutia y otros espacios para el arte y la cultura se encuentran en Tepic. La capital del estado también es sede del Festival Cultural Amado Nervo y de la Feria Nacional de la Mexicanidad.



La región Centro es la que tiene menor extensión y es la más poblada. De cada 100 habitantes del estado, 39 viven en sus dos municipios.



Hospital General, Tepic.



Avenida México, Tepic.

Región Costa Sur

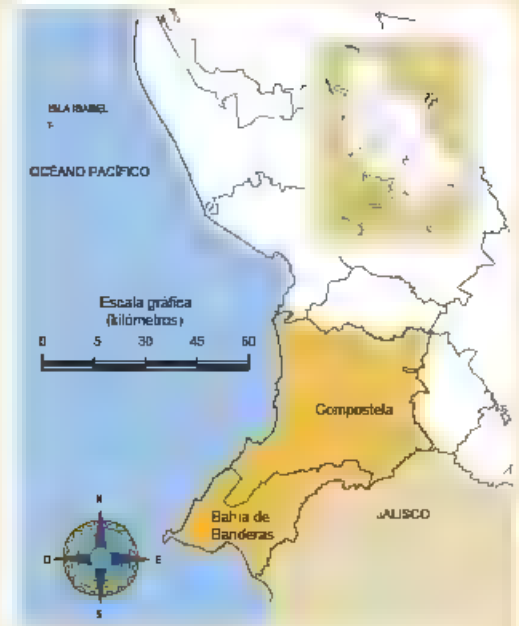
De sur a norte, la Sierra Madre del Sur cubre el municipio de Bahía de Banderas y una parte de Compostela, que también comprende el Sistema Volcánico Transversal.

En la región Costa Sur se encuentran bellas playas y la Riviera Nayarit, uno de los más importantes destinos turísticos de México, con grandes inversiones nacionales e internacionales en hotelería. Por la intensa actividad económica y generación de empleo, aquí se registra el mayor crecimiento de población del estado.

También cuenta con 13% de la superficie agrícola estatal. Compostela es el primer productor estatal de maíz y pastos, mientras que Bahía de Banderas es el segundo productor de sandía y arroz.

Entre diciembre y marzo, miles de personas disfrutan del espectáculo único de las ballenas jorobadas que, procedentes de Alaska y Canadá, escogen las aguas de Bahía de Banderas para reproducirse.

El Festival de Bahía de Banderas ofrece anualmente espectáculos artísticos y culturales para la población en general.



La región Costa Sur es la segunda menos extensa. Ocupa el tercer lugar por su población. De cada 100 habitantes del estado, 18 viven en sus dos municipios.



Zona hotelera, Bahía de Banderas.



Sierra de Vallejo

Región Sur

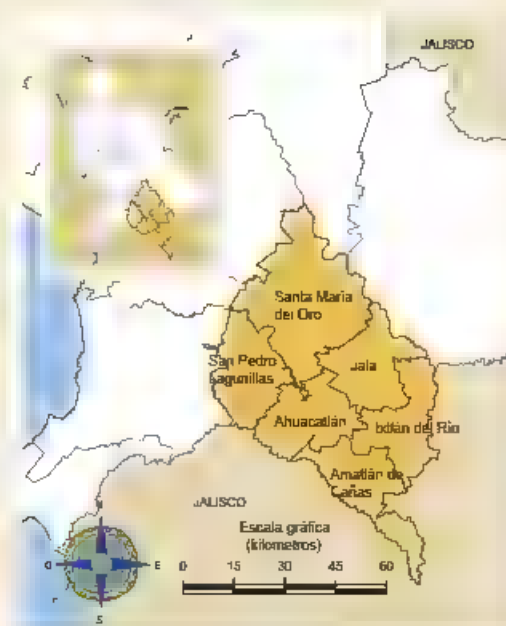
Los seis municipios de esta región se encuentran en la Sierra Madre del Sur, el Sistema Volcánico Transversal y la Sierra Madre Occidental.

Con 16% de la superficie agrícola estatal, destaca el cultivo de maíz. Santa María del Oro aporta 45% de la producción de caña de azúcar, el más importante cultivo en el estado. En su conjunto, los municipios del sur tienen una producción significativa de ganado bovino y miel de abeja.

Por generaciones, familias de esta región se han dedicado a la alfarería, la fabricación de muebles populares y la elaboración de dulces típicos.

Los lagos de Santa María del Oro, Tepetitlic y San Pedro Lagunillas (conocidos como lagunas), el volcán El Ceboruco, la zona arqueológica de Los Toriles y la conservada arquitectura urbana y religiosa constituyen importantes atractivos turísticos.

Las tradicionales judeas de Jala y San Pedro Lagunillas y las ferias de varias ciudades y pueblos muestran la variada riqueza cultural y artística de la región.



La región Sur es la tercera en extensión. Es la segunda menos poblada. De cada 100 habitantes del estado, nueve viven en sus seis municipios.



Ponte listo

Reflexiona y responde las siguientes preguntas

- ¿En qué región se ubica tu localidad?, ¿y tu escuela?
- ¿Qué es lo que más te gusta de esa región?
- ¿Te gustaría vivir en otra región del estado?, ¿en cuál?, ¿por qué?

Elabora un cuadro comparativo con las características de las regiones de la entidad

Integra tus respuestas y el cuadro a la bitácora



Panorámica de Jala.



Iglesia en Amatlán de Cañas.

Región Sierra

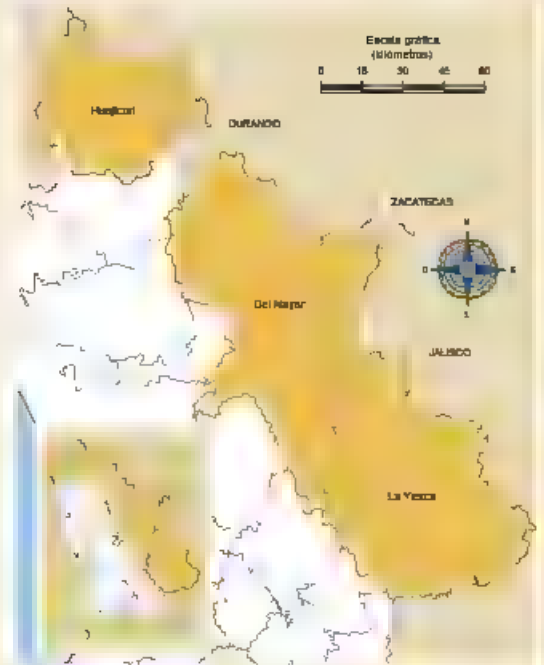
Los tres municipios de la Región Sierra se ubican en su totalidad en la Sierra Madre Occidental. Por las propias características geográficas, en 42% de la extensión total del estado que representa la región Sierra sólo se encuentra 7% de la superficie agrícola de la entidad.

Hay cultivos en pequeña escala con fines de autoconsumo. Sólo destaca La Yesca como cuarto productor estatal de maíz y Huajicori como segundo de pastos.

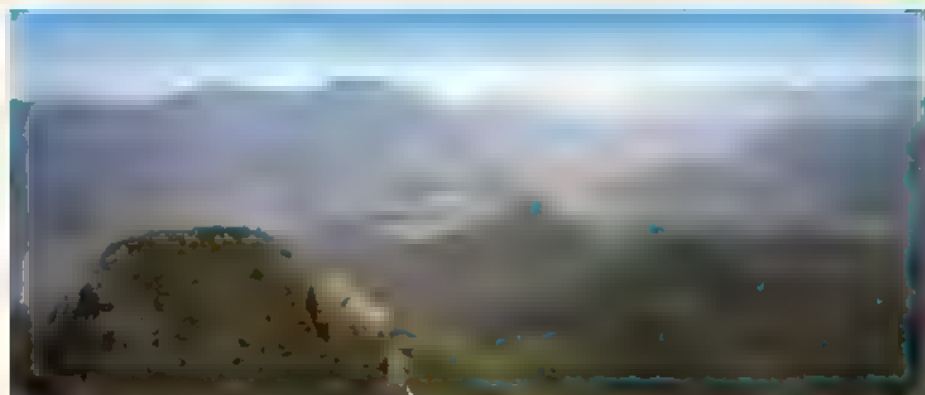
Esta región es favorable para la ganadería. La Yesca es el principal productor de bovinos en el estado, tomando en cuenta el valor de venta de los animales en pie.

La mayor parte de la población indígena habita en comunidades donde aún existen tradiciones y festividades con influencia directa de las creencias y costumbres prehispánicas.

Las judeas de Jesús María y Santa Teresa, en el municipio Del Nayar, son impactantes representaciones en las que participan cientos de actores y a las que acuden investigadores de todo el mundo.



La región Sierra es la más extensa, pero la menos poblada. De cada 100 habitantes del estado, seis viven en sus tres municipios.



Sierra Madre Occidental

Aprendizaje esperado

Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo



Explora y platica

Acompañado de personas mayores, haz un recorrido por tu localidad e identifica edificios, parques, monumentos y paisajes. Preguntas sobre su historia con tus familiares y en tus fuentes para que lo platiques con tu maestro y tus compañeros.

¡Todo tu barrio, tu pueblo o ciudad son un museo!

Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Los paisajes naturales, las calles, plazas y edificios que vemos, así como los pueblos y ciudades, nos hablan del pasado.

Un árbol, un cerro o una casa son como libros donde podemos leer lo que pasó hace mucho tiempo en la naturaleza o en la vida de nuestros antepasados. Por ejemplo, grandes extensiones de piedras negras que se ubican en los municipios de Jala y Ahuacatlán son muestras de la actividad volcánica de El Ceboruco. Estos textos antiguos relatan la erupción del volcán:

1587

Reventó (según dice) los años o siglos pasados y echó de sí gran suma de piedras, y de uno hay un hoyo muy grande, y en el uno de ellos hay piedra azufre, y del otro sale muy gran calor y como un humo

FUENTE: Antonio de Ciudad Real, *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*, 1587

1621

Según la tradición de los indios reventó con grandísimo ruido y estruendo, tanto que muchos que lo oyeron de cerca quedaron sordos, y asoló muchos pueblos que caían en sus faldas [] Y quedó esta reventazón por unas y otras partes del volcán muy gran suma de piedras renegridas y muy livianas.

FUENTE: Domingo Lázaro de Arregui, *Descripción de la Nueva Galicia*, 1621.

1870

Los moradores de la villa de Ahuacatlán padecían un excesivo calor por la lluvia de la ceniza que les caía, y que se acumuló en una espesura de 30 centímetros. También padecieron este cúmulo de ceniza las poblaciones de Jala, Jomulco e Ixtlán del Río

FUENTE: Pedro López González, *El Ceboruco. Maravillas y leyendas*, 2002





El Ceboruco



Todo lo que nos rodea ha cambiado con el tiempo: las personas, las construcciones, los edificios y las ciudades mismas. Si eres observador, notarás si tu calle o tu casa han cambiado. Puedes tomar como referencia fotografías viejas o las historias que te cuentan tus padres o abuelos. Las fotografías que a continuación se muestran pertenecen al Consulado alemán en Tepic, hoy convertido en el Museo Regional.



Consulado alemán, siglo XIX.



Museo Regional, siglo XXI.

Las actividades también cambiaron con el tiempo, igualmente los oficios, incluso algunos han desaparecido. Unos pocos conservan sus formas antiguas y modernas, como el oficio de peluquero.



Explora y platica

Pregunta a las personas mayores de tu familia y conocidos acerca de los oficios que conocieron y que hoy han desaparecido.

También investiga cómo era el correo por el que se comunicaban, el veloz telégrafo y cuáles eran las modas en el vestido y calzado.

Comparte con tus compañeros lo que investigaste.



Peluquero.



Estilista.

También cambian las costumbres y las tradiciones, nuestra forma de comunicarnos y de divertirnos.



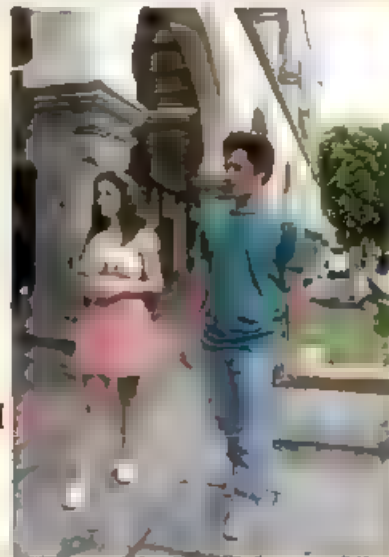
Comunicación telefónica en la primera mitad del siglo xx.



Comunicación telefónica en el siglo xxi.



Forma de vestir en la primera mitad del siglo xx.



Forma de vestir en el siglo xxi.

Evaluando lo aprendido

Instrucciones:

Une con líneas la información de ambas columnas según corresponda.



Nayarit significa

El Vigía

Año en el que se creó el estado donde vivo

20

El cerro más alto de Nayarit es

Tepic

Numero de municipios que tiene Nayarit

Cora, huichol y náhuatl

Los ríos son

Frijol y maíz

Las lagunas son

1917

Es la vegetación que cubre más de la tercera parte del estado

Hijo de dios que está en el cielo y en el Sol

Capital del estado

Corrientes de agua

Son algunas lenguas que se hablan en Nayarit

Depósitos de agua

Principales cultivos de mi entidad

Bosques

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una **✓** en el cuadro que corresponda

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo dudas
Localizo los límites territoriales de mi entidad y el municipio donde vivo			
Describo la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, clima, vegetación y fauna de mi entidad			
Distingo características de la población de mi entidad y sus principales actividades económicas.			
Reconozco regiones representativas de mi entidad, su localización y principales características			
Reconozco cambios en los paisajes y vida cotidiana de mi entidad a través del tiempo			



Contenido 1

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Identifica los principales grupos prehistóricos y prehispanicos de la entidad

Describe las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Identifica los principales monumentos arqueológicos de la entidad

Describe las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Contenido 2

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Identifica los principales monumentos arqueológicos de la entidad

Describe las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Contenido 3

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Describe las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Identifica los principales monumentos arqueológicos de la entidad

Contenido 4

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Describe las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Identifica los principales monumentos arqueológicos de la entidad

Los primeros habitantes de mi entidad

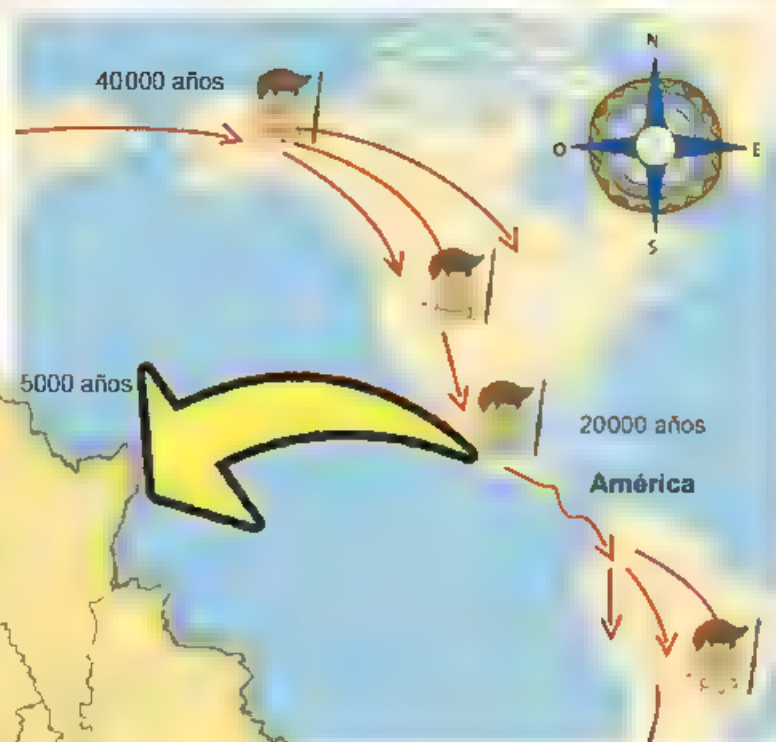
BLOQUE II

Aprendizajes esperados

Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

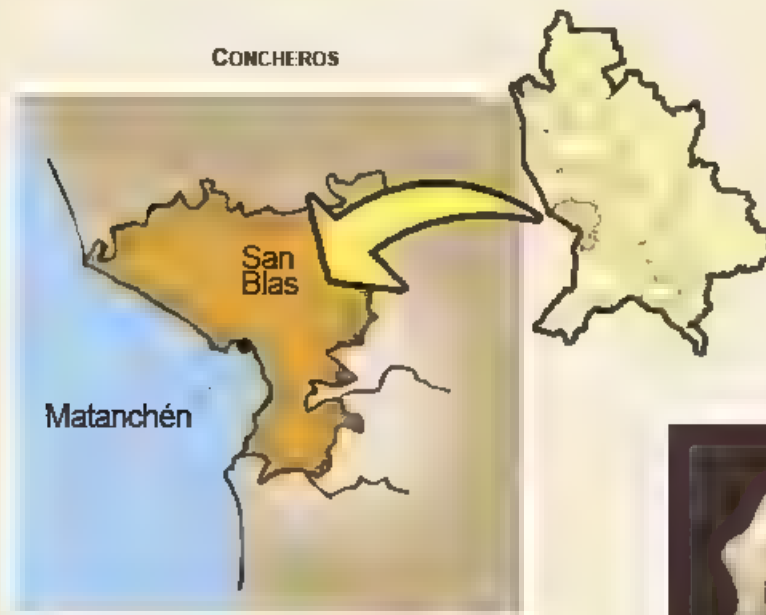
EL HOMBRE EN AMÉRICA



Hace aproximadamente 40 000 años llegaron al continente americano los primeros pobladores, según los arqueólogos, historiadores y antropólogos. De acuerdo con sus investigaciones, entraron al actual territorio de México hace unos 20 000 años y a lo que hoy es Nayarit hace 4000 o 5000 años.

Concheros

Los primeros humanos llegaron a la parte media de la costa nayarita; se alimentaban principalmente de almejas, ostiones, caracoles, tortugas, cangrejos, pescado y algunas aves de la zona. Eran nómadas porque aún no practicaban la agricultura, y como cazadores y recolectores no tenían lugar fijo para establecerse. Pequeñas lomas o cerritos de conchas de diferentes tamaños, conocidos como montículos, son prueba de su presencia. Los más antiguos fueron encontrados y estudiados en el municipio de San Blas, en el norte de la bahía de Matanchén. A esa época se le conoce como tradición Concheros o Complejo Matanchén.



Caracol



Montículo.



Conchas de un montículo.

Complejo San Blas

Los primeros habitantes de la entidad vivieron como pueblos nómadas durante más de mil años. Hace unos 3500 años descubrieron la agricultura y aprendieron a cuidar animales. Se transformaron de nómadas a sedentarios al establecerse por familias y grupos en lugares fijos cercanos al mar y en valles bañados por ríos.

Durante esta época, conocida como Complejo San Blas, empezaron a elaborar en barro recipientes para sus alimentos, con formas de bules y calabazas en color naranja, rosa, café, morado y negro. Fabricaron cuchillos, navajas, punzones, martillos, lanzaderas, agujas y raspadores de piedra, obsidiana, concha, hueso y madera. Recolectaban frutos, plantas y raíces; cazaban conejos, tlacuaches, tejones y armadillos, y comían mariscos. Construyeron las primeras casas y pueblos muy pequeños. Este periodo concluyó entre 200 y 300 años a. C.

Raspador.

Vasija estilo estríbo.

Plomada.

COMPLEJO SAN BLAS



Metate.

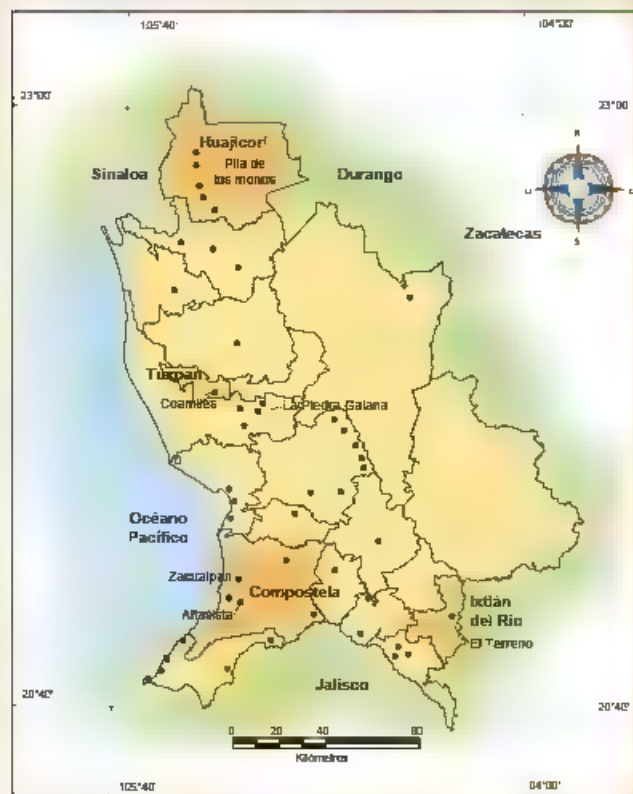
Los petroglifos

Antes de la llegada de los españoles, los antiguos nayaritas dibujaban en piedras algunas representaciones de animales, personas, plantas, agua, astros y sus dioses. Existen dibujos de venados, lagartijas, círculos, espirales, pozos, líneas onduladas y otros más complejos que representan estrellas, el planeta Venus y los movimientos de los astros.

Estos dibujos en piedra se conocen como petroglifos. Muchos de ellos han sido encontrados y estudiados por arqueólogos e historiadores en todo el estado, tanto en la sierra y el valle como en la costa. El significado de algunos aún no se ha podido interpretar.

Los lugares más importantes con petroglifos están en Altavista, Zacualpan, El Terrero, Coamiles y Pila de los Monos.

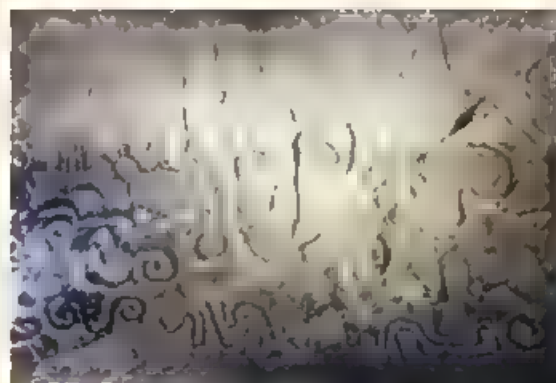
UBICACIÓN DE PRINCIPALES PETROGLIFOS



FUENTE: INAH, Nayarit.



Petroglifo en el cerro de Coamiles.



Pila de los Monos.



Altavista.



Aprendizaje esperado

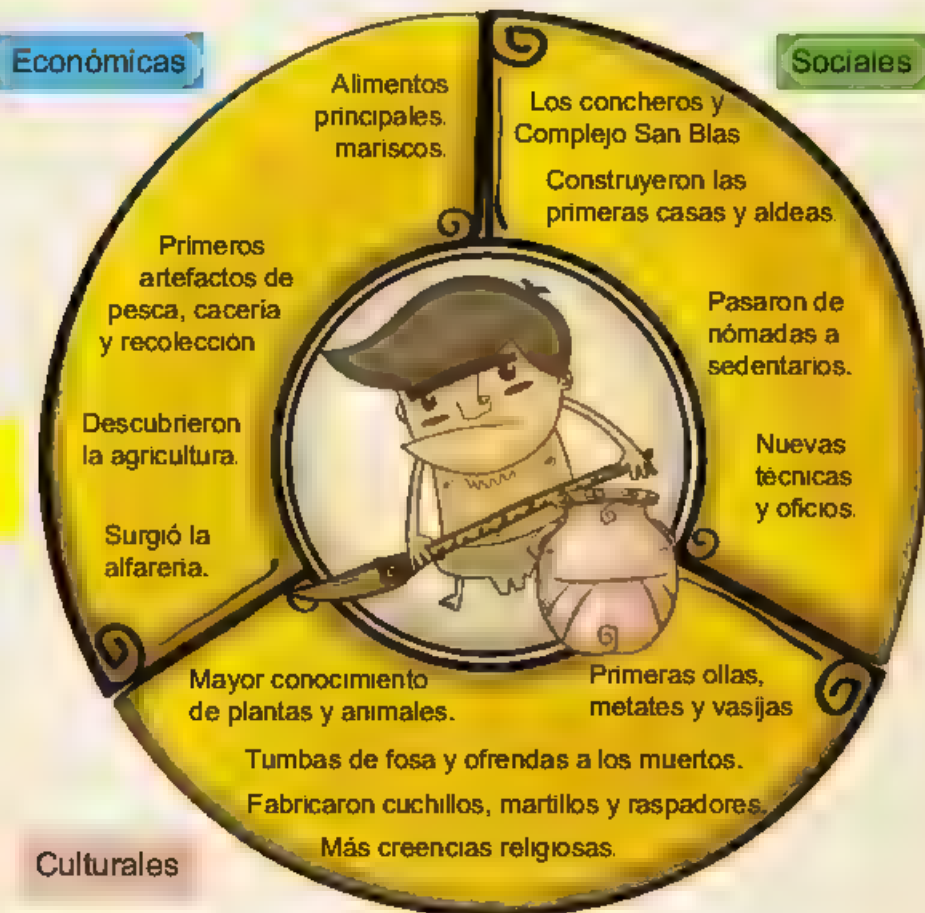
Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

El tiempo antiguo de México, anterior a la llegada de los españoles, se divide en tres etapas conocidas como horizontes culturales. Cada una se distingue de la otra por la forma de vida, la organización económica y social, la arquitectura y la cerámica.

Una interesante forma de descubrir cómo vivían los primeros habitantes de Nayarit es conocer algunas características de cada horizonte, como se presenta a continuación.

Preclásico
3000 a. C. al 200 d. C.



Económicas

Sociales

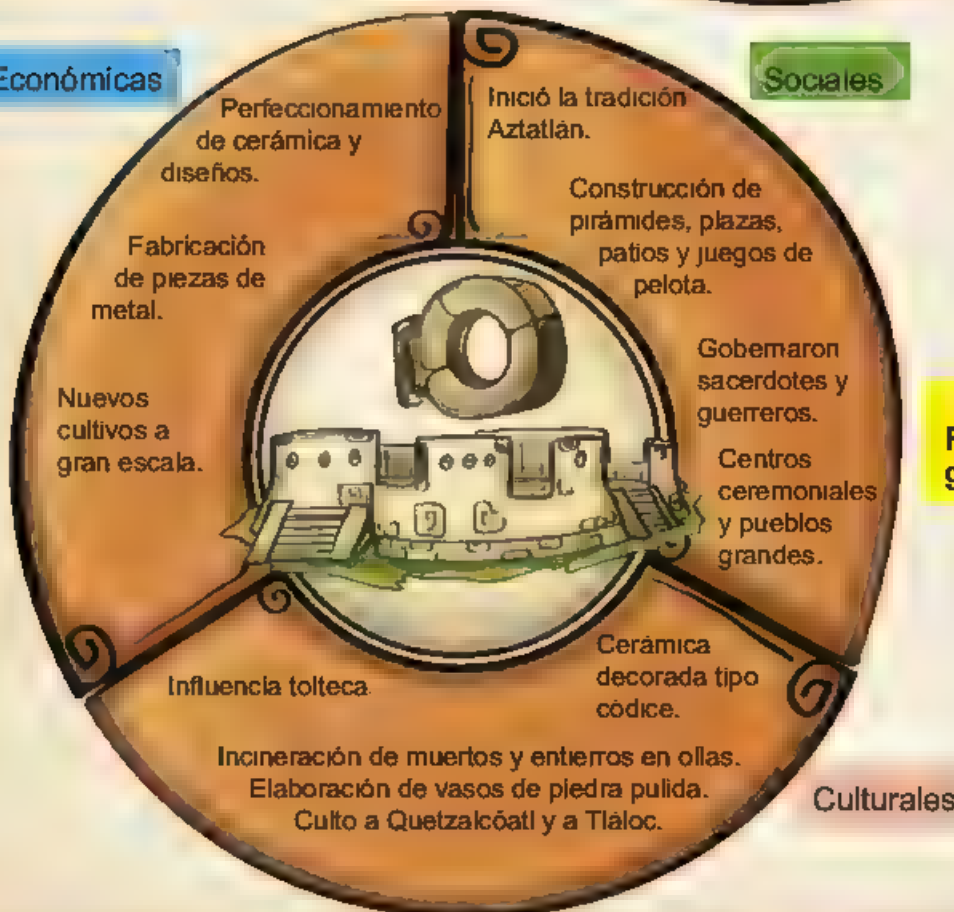
Clásico
200 d. C.
al 900 d. C.



Económicas

Sociales

Posclásico
900 al 1500 d. C.



BLOQUE II



Te pintas solo

Elabora un mapa de Nayarit con la ubicación del señorío de Xalisco y dibuja una o más muestras de su cultura.



Vasijas, tradición Tumbas de Tiro.



Sacerdote, estilo Ixtlán.



Vivienda, estilo Ixtlán.

Tradición Tumbas de Tiro

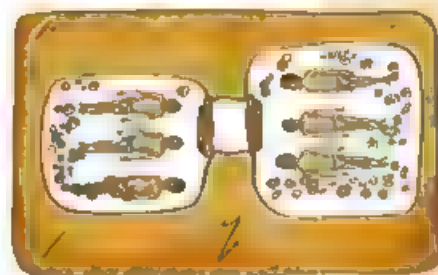
Periodo: 300 a. C.-600 d. C.

Localización: Nayarit, Jalisco, Colima, Zacatecas, Michoacán.

Sitios en Nayarit: Ixtlán del Río, Jala, Mexpan, Corral Falso, Las Cebollas, San Blas, Santa Cruz, Punta de Mita, Higuera Blanca, Huicicila, Xalisco, Valle de Matatipac, Cofradía de Chicolón.

Características principales:

pequeñas aldeas agrícolas, centros ceremoniales pequeños, ofrendas a sus muertos, intercambio comercial, cerámica de elaboradas formas y decoración.



Arquitectos bajo la tierra. En el México antiguo destacó Nayarit. Formó parte de una región que durante dos mil años siguió una tradición en torno a un especial trato a sus muertos.

Con la llamada tradición Tumbas de Tiro, los pueblos desarrollaron una original arquitectura bajo la tierra: excavaban un pozo y, a determinada profundidad, construían las cámaras fúnebres, una especie de cuevas o cuartos donde eran depositados los restos de las personas que morían. Ahí colocaban ofrendas, bellas esculturas y vasijas de barro. Se han encontrado tumbas con una o dos cámaras y hasta con escalones intactos.

Durante los trabajos de salvamento arqueológico de la presa El Cajón se encontraron ofrendas en las tumbas, las cuales formaron parte de una exposición que recorrió el mundo.



Guerrero, estilo Ixtlán.



Un pueblo alfarero. Los antiguos nayaritas fueron extraordinarios alfareros, es decir, artesanos que elaboraban y decoraban platos, vasijas y figuras de barro. Con muchos colores decoraban ollas, platos hondos, platos planos y cántaros en forma de calabaza. Los dos principales estilos de modelar el barro en la tradición Tumbas de Tiro fueron el chinoesco y el Ixtlán.

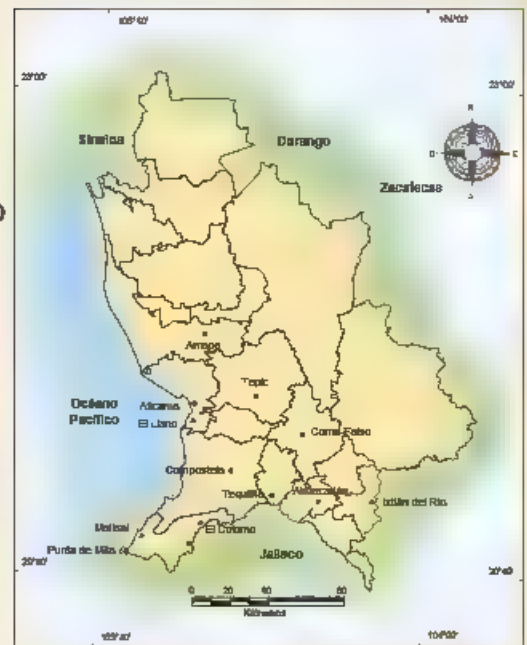
Estilo chinoesco. Compuesto por grandes platos y vasijas pintadas de blanco, decorados con finas líneas negras. Esculturas de figuras humanas en barro, huecas y rellenas, con ojos rasgados, de donde tomó el nombre de chinoesco.

Se distingue por la desnudez completa de las figuras y porque casi todas son de un solo color. Su mayor esplendor ocurrió alrededor del año 100 a. C.

Estilo Ixtlán. Formado por platos y vasijas de colores blanco, amarillo, morado y rojo sobre anaranjado, con figuras de calabaza y piezas con piernas y pies torcidos.

Las figuras representan músicos, sacerdotes, guerreros, agricultores y aguadores. Destacan los guerreros con casco, armadura, escudos y mazo en la mano, con la parte inferior desnuda. Hay maquetas con casas, procesiones, danzas y jugadores de pelota. Se desarrolló del 300 al 500 d. C.

PRINCIPALES SITIOS DE TUMBAS DE TIRO



FUENTE: INAH, Nayarit



Hombre desnudo, estilo chinoesco.



Plato estilo chinoesco.

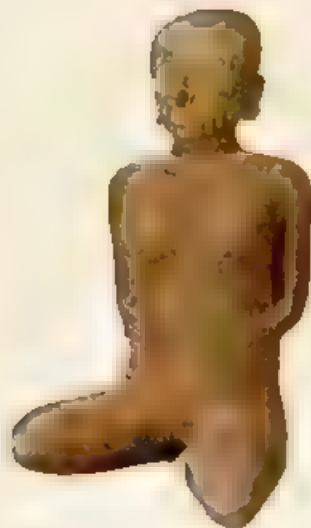


Figura femenina, estilo Ixtlán.



Te pintas solo
En un mapa del estado colorea el territorio donde se desarrolló la cultura Ixtlán. Completalo con figuras de su cultura.

La tradición Mololoa

El valle de Matatipac, bañado por el río Mololoa, fue un lugar en el que los antiguos nayaritas fundaron pueblos con importantes manifestaciones culturales.

Durante la última década del siglo xx hubo rescates arqueológicos que presentan características particulares con algún parecido a la tradición tumbas de tiro, especialmente, al estilo chino. Se descubrieron piezas cuando se hacían excavaciones y nivelación de un lote en la colonia López Mateos de Tepic.

Los especialistas llamaron a las manifestaciones de esta zona tradición Mololoa, que tuvo su mayor desarrollo aproximadamente entre el 500 y 800 d. C. En esta región los antiguos nayaritas quemaban a sus muertos y colocaban sus cenizas en grandes ollas de barro.

Los recipientes llamados urnas funerarias tienen forma de personas, son cilíndricos y del borde sale una cabeza triangular con orejeras y pequeños brazos. Otras urnas son ollas redondas o en forma de globo, con cuello corto y decoradas con colores rojo sobre base crema; en ellas se colocaban restos de personas que habían sido sepultadas con anterioridad.



Urn funeraria
estilo Mololoa

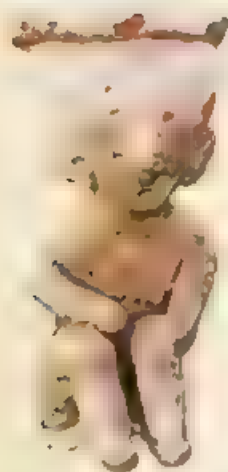
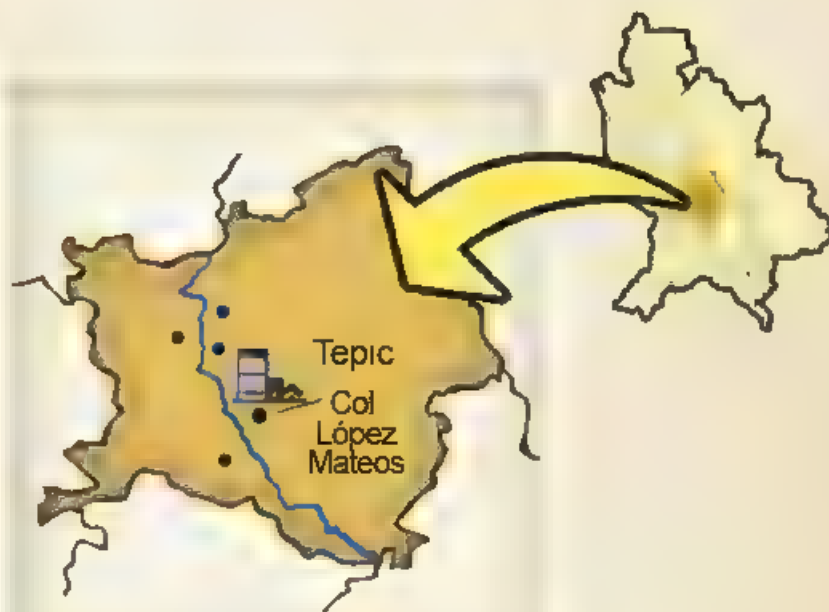


Figura masculina
estilo Mololoa



Urn funeraria
estilo Mololoa

TRADICIÓN MOLOLOA



La tradición Aztatlán

Ubicada en la Llanura Costera de Nayarit, la tradición Aztatlán representa el mayor desarrollo cultural que inició en el 900 y decayó entre 1350 y 1500 d. C.

Avanzó la tecnología con la elaboración de navajillas de obsidiana y surgió la metalurgia, con la fundición de oro, plata y cobre.

Hubo aldeas con más de mil habitantes, centros ceremoniales, juegos de pelota y desarrollaron el comercio con regiones distantes.

Elaboraron materiales con piedra y cerámicas decoradas tipo códice, incluyendo representaciones de Quetzalcóatl, "serpiente emplumada".

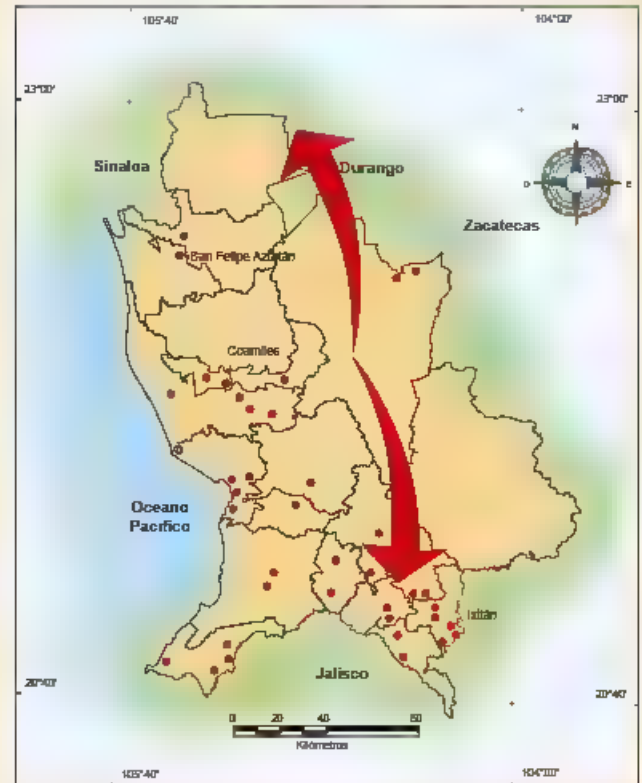
Abundan los vasos de tres patas con figuras de dioses, personas y animales; sellos, cuentas y objetos musicales.

Progresaron en la agricultura de riego, fabricaban pipas para fumar el tabaco que cultivaban y, además, se dedicaban al tejido de telar.

Incineraban a sus muertos y se han encontrado esqueletos en posición sentada dentro de grandes ollas.

Algunos investigadores suponen que en la Llanura Costera de la entidad estuvo Aztlán, el lugar de donde salieron las tribus que fundaron México-Tenochtitlan.

SITOS DE TRADICIÓN AZTATLÁN



FUENTE: INAH, Nayarit.

Una funeraria,
Tradición Aztatlán



Pipa de barro,
tradición Aztatlán.



Vaso de alabastro,
tradición Aztatlán.



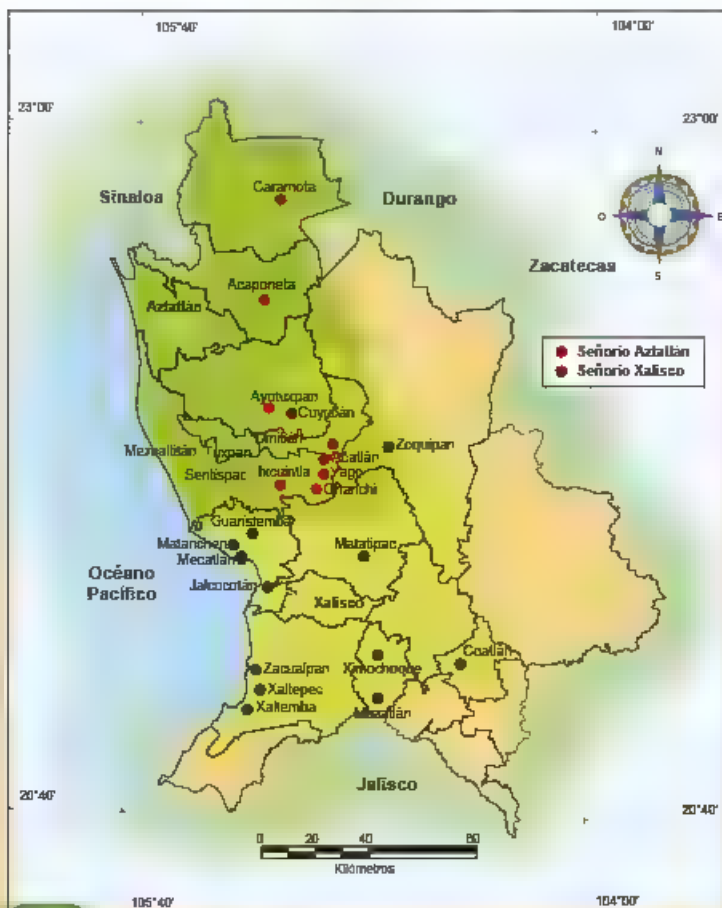
Metalurgia,
tradición Aztatlán



Te pintas solo
Representa con plastilina figuras prehispánicas que has conocido en este bloque y haz un petroglifo. Pide la opinión de tus compañeros y maestro.

Construyeron las aldeas más grandes de su tiempo, de poco más

Corinca era el gobernante en el momento en que llegaron los españoles.



A cartoon-style illustration depicting a Native American man on the left, wearing a headdress with colorful feathers (green, blue, red, yellow) and a red cape over a yellow loincloth. He is holding a small bowl and offering it to a European man on the right. The European man is wearing a dark cap, a large white ruff collar, and a grey tunic with armor-like details. The background is a plain, light beige color.

Cacicazgos independientes

Además de los señoríos y los grandes pueblos de los que dependían otros, en el sur de Nayarit existieron regiones más pequeñas gobernadas por caciques, conocidos como cacicazgos independientes.

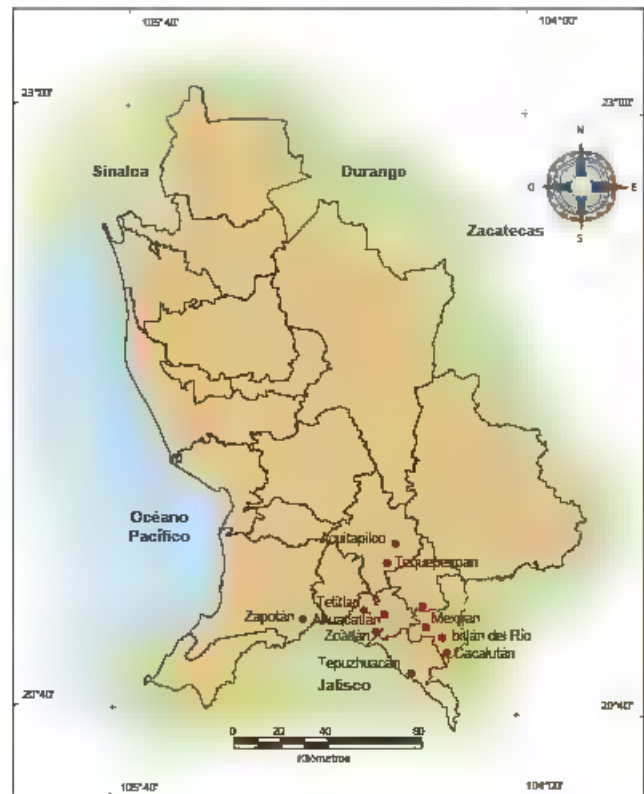
Xécora. Fundado en el año 600 d. C. Majakuagy intentó unificar a los pueblos dispersos en los actuales estados de Nayarit, Durango, Zacatecas y Chihuahua.

No existen pruebas de su desarrollo, pues sus casas de tierra y zacate se destruyeron rápidamente y sus centros ceremoniales eran lomas, cerros y cuevas.

A la llegada de los españoles era gobernado por Nayar o Nayarit, que tuvo bajo un solo mando a coras, huicholes y tepehuanes. Después de su muerte, Tenamaxtli y Tlahuitole se resistieron al dominio español durante más de cien años.

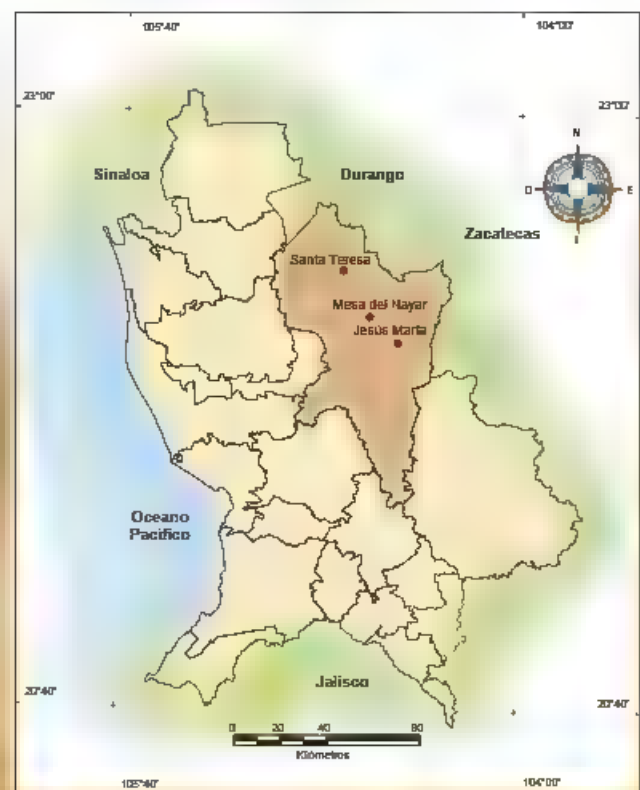


CACICAZGOS INDEPENDIENTES



FUENTE INAH, Nayarit

XECORA



FUENTE INAH, Nayarit

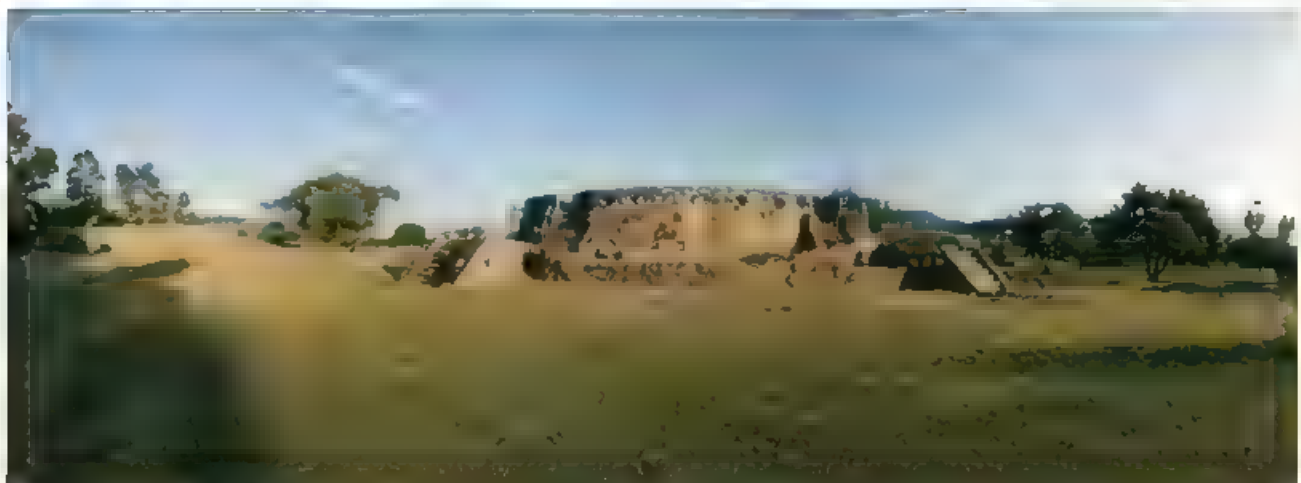
Ixtlán (donde abunda la obsidiana)

En Ixtlán del Río se encuentra la zona arqueológica más importante del estado. Ahí se localiza el centro ceremonial Los Toriles, donde existe una pirámide poco usual en México por su forma circular. Tiene 24 metros de diámetro y cuatro de altura. Cuenta con cuatro escalinatas y muros con pequeñas ventanas en forma de cruz.

Según los arqueólogos, este centro ceremonial está dedicado a Ehécatl-Quetzalcóatl, serpiente emplumada y dios del viento. Aquí se desarrolló la cerámica estilo Ixtlán, descrita en páginas anteriores.



Tumba de tiro



Pirámide central Los Toriles.

Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Entre los testimonios que nos heredaron los pueblos prehispánicos destacan las historias y narraciones que, en forma oral, han llegado hasta nuestros días. Entre estas expresiones se cuentan los mitos y leyendas indígenas que todavía en las poblaciones lejanas se platican de padres a hijos, de viejos a jóvenes, ayudando a conservar en la memoria colectiva el origen de nuestros antepasados.

En seguida se presentan algunas de esas narraciones que con toda seguridad resultarán interesantes para disfrutar con la familia y con los compañeros de grupo.

Aprendizaje esperado

Reconoce la visión de la naturaleza y de la sociedad de los pueblos prehispánicos en la entidad.





Ponte listo

¿Qué opinas de esta narración? Explica tus puntos de vista ante el grupo. Escribe tus impresiones y agrégalas a la bitácora.



El abuelo Sol

(De origen huichol)

No había un solo pueblo en toda la Tierra. Lobos, víboras y otros animales vivían en la oscuridad, pues no existían entonces ni el Sol, nuestro creador, ni el fuego, nuestro abuelo.

Una vez apareció en la laguna un animal (marra) y ahí se paró. La gente lo miró con sorpresa, pues alumbraba, iluminaba, brillaba mucho. Salió de pronto y regresó por donde había venido. Diariamente llegaba a pararse en la laguna.

La gente estaba preocupada, pues no sabía qué clase de animal era. Se juntaron y fueron a orillas de la laguna y se quedaron esperando a que saliera. Al rato salió y ahí se estuvo. Intentaron flecharlo, pero las flechas se quemaban sin dañarlo. Un hombre sabio, un antepasado, había descubierto lo que el marra quería. Dijo a la gente que había llegado la hora, que se cumpliría lo que él sabía.

—Miren —les dijo—, lo que ese animal quiere es que le junten sus alimentos: yesca y leña de todas clases, para arder en ellas.

Escucharon las palabras del sabio y reunieron todo. El animal llegó a la laguna y ahí estuvo un rato. Otra vez empezaron a tirarle con sus flechas sin lograr herirlo.

Se quedaron pensativos, nada podían hacer. ¿Cómo dominarlo? ¿Cómo quitarle aquello que el sabio había visto?

El antepasado habló nuevamente:

—Vamos a pedirle ayuda a la estrella más grande.

Como este antepasado tenía poderes, habló con él (con la estrella) y lo trajo a donde estaba el animal. Le enseñaron cómo era de brillante, él lo vio.

El animal salió de la laguna y se fue por el camino que acostumbraba tomar. Iba a la mitad cuando el señor estrella saltó sobre él, descascarándolo y haciendo que de su cuerpo saltaran chispas. La gente corrió llevando la yesca y leña que tenía preparadas, las encendieron y añadieron más leña hasta que creció la lumbre.

Así fue como apareció nuestro abuelo el Sol.



El nacimiento del maíz

(De origen huichol)

En un lugar conocido como casa sagrada de los antepasados nació el maíz entre nuestras antiguas madres.

Ahí estaba nuestra madre Kukurú, madre del maíz que siempre crece, la madre joven del maíz.

Las personas tenían comida, pero todavía no conocían el maíz.

Watakame se fue con ellos a traer el maíz, pero por la noche, en el camino, le mordieron las pestañas mientras dormía y ya no pudo ver. Después, la paloma Kukurú lo condujo. Vio que ella voló y la buscaba donde se había escondido y la paloma volvía a volar y a esconderse. Así hicieron hasta que llegó ante una casa. Se acercó despacio y saludó. Vino a recibirlo la dueña de la casa y le platicó lo que había sucedido y cómo había llegado hasta ahí.

La madre del maíz le preguntó a sus hijas si alguna se animaba a irse con el humano Watakame. Las hijas eran las cinco muchachas-maíces: la mayor se llamaba Jayuma, maíz azul; la siguiente era Saulima, maíz colorado; la tercera era Sayula, maíz pinto de blanco y rojo; la cuarta era Tusame, maíz blanco, y la última era Tarrawinme, maíz amarillo.

Cinco veces volvió por una muchacha. A la quinta vez, Jayuma, la mayor, aceptó. Su madre le advirtió a Watakame que no la maltratará.

—Cuando llegues a tu pueblo haces un calihuei donde se quedará la muchacha. No va a moler maíz ni a poner nixtamal durante cinco años, tu madre debe hacer ese trabajo. Debes darle de comer chocolate de agua y tortillas. Así se va a mantener durante cinco años. Al sexto año ya podrá moler y hacer tortillas. Sólo así se irá contigo.

Al llegar a su pueblo Watakame hizo el calihuei; pronto lo terminó. Allí metió a la muchacha y así apareció el maíz en su pueblo.



Ponte listo

El maíz fue uno de los principales sustentos en la vida de los pueblos prehispánicos. ¿A qué crees que se deba esta característica? Explícalo ante el grupo.

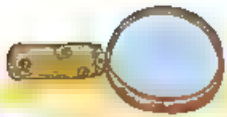


Ponte listo

¿Qué opina del maíz tu familia?, ¿qué uso le dan?

Escribe un relato acerca de la importancia del maíz.





Investiga

¿Qué opinas de esta narración?, ¿crees que es importante la sal?, ¿por qué?

Investiga en diversas fuentes de dónde se obtiene la sal y escríbelo en tu bitácora



Ponte listo

¿Qué opina tu familia de este mito? Escribe en tu bitácora las conclusiones.



La sal

(De origen cora)

La Capilla es un lugar cercano a San Juan Peyotán, donde numerosos principales se habían juntado, formando una gran rueda. Era semejante a la costa pues había mucha gente, muchos pobres y muchos ricos. Sin embargo, pobres o ricos se sentían tristes y sus caras estaban pálidas por falta de sal.

Los principales habían ayunado para que los dioses se compadecieran de ellos. Cuando terminó el ayuno, un hombre llamado Junaa llegó al círculo y les dijo que se moría de hambre y pidió de candad algo de su comida. Llevaba únicamente un taparrabo, por lo que se le veían las costillas y los huesos.

—Miren, miren lo que está haciendo el hombre repugnante. Se come su propia sarna—decían los principales.

Cuando el hombre comió, quiso devolverles el plato a las mujeres, pero ellas se negaron a recibirlo. Tuvo que dejarlo en el suelo, mientras los viejos apartaban su vista de él.

—Me voy con mi madre Chabimut Teikame, la que vive dentro del mar, en roca blanca, la que me crió y siempre me ha tenido cariño.

Un principal curioso tomó el plato del hombre y pasándole el dedo se lo llevó a la boca.

Tenía tanto sabor que luego sintió el cuerpo lleno y pesado.

—Ah, mis principales, yo les suplico que prueben este poco de caldo.

Los viejos metieron el dedo en el plato y después de probarlo exclamaron:

—Ésta es la sustancia que buscamos y por lo cual ayunamos.

Sentimos pesada y fuerte nuestra carne. ¡Qué error hemos cometido, hermanos! Tuvimos cerca a este hombre y lo hemos comido, llenos de asco. Ahora debemos salir en su busca.

El egoísmo de los viejos principales oscureció su sabiduría y esa es la razón por la cual los coras, cuando queremos sal, nos cuesta mucho trabajo traerla desde la costa, de la gran Laguna Salada donde vive Chabimut y su hijo Junaa, "el hombre asqueroso".

Cómo el tlacuache pudo robarse el fuego

(De origen cora)

(Adaptación)

Hace muchos años la gente desconocía el fuego y comía crudas las raíces, las semillas y la carne.

Los ancianos discutían cómo tener algo que les diera calor y cociera sus alimentos.

Salieron cinco al cerro donde nacía el fuego. Al amanecer vieron que nacía en otro segundo cerro y siguieron su camino. El Sol apareció en un tercero mucho más lejano, y así lo persiguieron hasta un quinto cerro. Acabó su ánimo y regresaron tristes y cansados.

Entonces salió un hombre sabio llamado Yaushu, el tlacuache, y dijo:

Una vez hice un viaje al oriente, y vi una luz muy lejana. Me pregunté: ¿qué brilla allá? Debo saberlo. Caminé día y noche. No dormía y apenas comía. Ignoraba sueño y cansancio. A la quinta noche vi en la boca de una gran cueva arder una rueda de leños, de altas llamas y torbellinos de chispas.

Le preguntaron si quería volver a la cueva y traerles el fuego.

Me comprometo a volver si ayunan cinco días y piden ayuda a los dioses con ofrendas de pinole y algodones.

Se fue Yaushu cargando su pinole y en cinco días encontró al viejo sentado contemplando el fuego, quien le permitió pasar la noche con la condición de no tocar cosa alguna.

Seguro de que el viejo dormía, Yaushu estiró su cola, tomó un carbón encendido y se alejó lentamente.

Nieto, ¿qué hiciste? Te dije que nada tocaras y robaste a tu abuelo. ¡Monrrás!

Quiso arrancarle el tizón. Le quemaba la cola, pero no lo soltó pues era ya parte de su cuerpo. El viejo lo pisoteó, machacó sus huesos, lo sacudió y arrojó al mundo. Regresó a cuidar el fuego, seguro de haberlo matado.

Rodó bañado en sangre, echando chispas como bola de fuego. Así llegó a donde oraban los ancianos. Más muerto que vivo, desenroscó su cola chamuscada, dejó caer el tizón y encendieron hogueras.

Fue llamado el héroe Yaushu, por traer a los hombres el fuego. Todavía muestra la cola pelada y anda trabajosamente por los caminos, pues el Abuelo Fuego le quebró todos sus huesos.



Ponte listo

Busca una foto o dibujo de algún tlacuache.

¿Existen en tu localidad? ¿Qué opinas de lo que hizo el tlacuache? ¿Sirvió lo que hizo? ¿Por qué?

Escribe tus comentarios en la bitácora.



Aprendizaje esperado

Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Zona arqueológica Los Tórtiles.

Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

En este bloque hemos aprendido que los antiguos pobladores de lo que hoy es nuestro estado fueron pueblos con una cultura muy rica y variada. Como buenos artesanos y constructores elaboraron variados utensilios, que se conservan en sitios arqueológicos y en museos.

También en nuestra vida diaria contamos con muchos elementos que son herencia de los pueblos prehispánicos:

- Alimentos: maíz, frijol, calabaza, aguacate y cacahuete.
- Utensilios: metate, molcajete, bracero, chiquihuite y coa
- Nombres de ciudades y pueblos: Ahuacatlán, Ixtlán, Tecuala, Zapotán, Tepic, Xalisco.
- Nombres de animales: coyote, mapache, guajolote.
- Nombres de personas y sitios: Xóchitl, Iyali, Nayar, Sangangüey, Matatipac, Tepetitlic.



Molcajete



Coa



Huarache



Tradiciones actuales, como la del altar de muertos, tienen influencia del culto funerario de los pueblos prehispánicos que se desarrollaron en el actual estado de Nayarit. Hay fiestas populares que tienen influencia de las creencias y rituales prehispánicos. Las actuales creencias y festividades indígenas mezclan los símbolos cristianos con los dioses y lugares sagrados anteriores a la conquista española.

La Danza de la Urraca, interpretada en comunidades coras y difundida por grupos folclóricos, representa a los dioses prehispánicos de la lluvia. La judea, que se celebra en varios puntos de Nayarit, es un ejemplo de la sobrevivencia cultural de los primeros pobladores del estado.



Guerrero nayarita.



Tumba de jiro



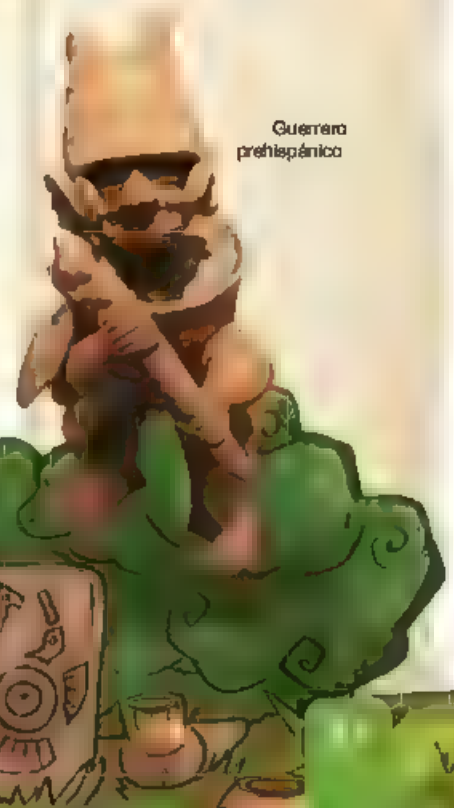
Altar de muertos



Borrado cora

El significado de las actuales fiestas coras no es el mismo que el de las celebraciones prehispánicas; aunque se han mantenido ciertos aspectos ancestrales, se han incorporado otros con nuevos significados. Aun así, sorprende que después de tanto tiempo hayan sobrevivido muchos elementos culturales prehispánicos en las ceremonias y cosmovisión de las comunidades coras de Nayarit.

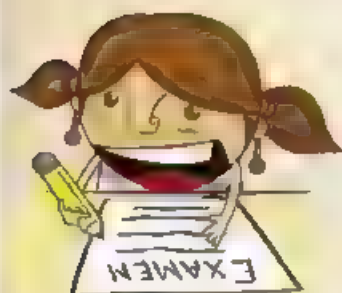
FUENTE Raúl Barrera Rodríguez y Anna Kłaczkowska
Guerreros de Nayarit, 2008



Guerrero prehispánico

Evaluando lo aprendido

Instrucciones. Relaciona ambas columnas. Coloca la letra que corresponda en los paréntesis de la columna de la derecha.



a) Dibujos en piedra

b) Primeros habitantes de mi entidad

c) Tradición

d) Principales cultivos prehispánicos en la entidad

e) Arquitectura bajo tierra

f) Señorío de Xalisco

g) Principal alimento de los primeros pobladores

h) Señorío de Aztatlán

i) Leyenda

() Maíz, frijol, calabaza y algodón

() Almejas, ostiones, caracoles, tortugas, pescado y aves

() El nacimiento del maíz

() Petroglifos

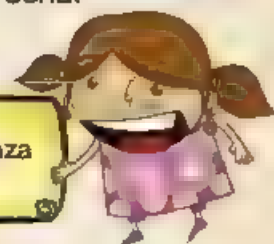
() Pupualtzin

() Altar de muertos

() Corinca

() Tumbas de tiro

() Los concheros



Investiga

Una vez que estudiaste las herencias de nuestros antepasados, es importante que hagas tus propias investigaciones, agrégalas a tu bitácora

Pregunta en tu familia si conocen otras aportaciones de los pueblos prehispánicos que se sigan usando en la actualidad.

Describe esas aportaciones por escrito y con ilustraciones. Explica su uso y los materiales de que están hechas.

Después de la investigación en familia, intercambia resultados en sesión del grupo escolar

Para hacer más completa la investigación, es recomendable organizar, con el apoyo del maestro de grupo, una visita

a algún museo de la localidad o donde se expongan aportaciones de los pueblos prehispánicos que sigan vigentes

Finalmente, se sugiere organizar una exposición escolar con los objetos, ilustraciones, recetas de cocina y demás contribuciones de nuestros antepasados prehispánicos

Inviten a la comunidad escolar y a los habitantes de la localidad a apreciar el producto de esta investigación

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una  en el cuadro que corresponda.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo dudas
Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.			
Reconozco características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos			
Distingo características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad			
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad			
Identifico la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad			



BLOQUE III



Contenido 1

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.

Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.

Contenido 2

Nuevas actividades económicas, cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

Contenido 3

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.

Contenido 4

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

Contenido 5

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

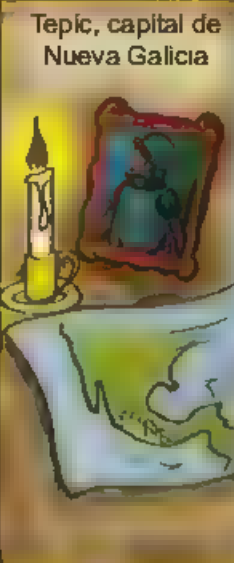
La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Aprendizaje esperado

Identifica las características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.



	Primera expedición española a tierras nayaritas		Fundación de pueblos y villas		Primera escuela en Tepic		Compostela, capital de Nueva Galicia		Hospital de indios en Xalisco	
	1525		1531		1536		1540		1551	
	1530		1532		1540		1548		1560	
	Conquista de Nuño Beltrán		Tepic, capital de Nueva Galicia		Convento de Xalisco		Real Audiencia y obispado compostelano		Guadalajara, capital de Nueva Galicia	



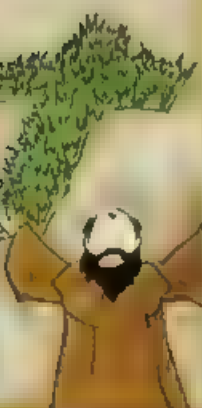
Investiga y comparte
Pregunta a personas mayores y consulta en libros qué significaron para México las palabras *conquista*, *colonización* y *virreinato*. Escríbelas en tu bitácora.



Ponte listo
¿Cuántos años transcurrieron desde la Conquista hasta el término del Virreinato?



Ponte listo
¿Del fin del Virreinato hasta el año actual, cuántos años han pasado? ¿Te parece mucho o poco tiempo el transcurso de la Conquista al fin del Virreinato?

Culto a Cruz de Zacate 	Quema de restos de Nayarit 	Parte a misiones fray Junípero Serra 	Hospital San José 	Construcción parroquia de Tepic, hoy Catedral 	Noble y leal ciudad de Tepic 
1619	1723	1768	1791	1804	1812
1722	1740	1768	1801	1810	1821
Someten al Gran Nayar 	Abre Hospicio La Cruz 	Fundación de San Blas 	Rebelión Indio Mariano 	Mercado y Mandonado en la Independencia 	Consumación de la Independencia 

La exploración

Como pudiste ver en las primeras páginas de este bloque, todo lo que nos rodea está en cambio constante. En el actual estado de Nayarit cambiaron las casas, los templos, los palacios y los pueblos; también cambiaron la manera de vestir, los alimentos, los cultivos y las armas. Cambiaron igualmente la forma de gobierno y la organización social de sus pobladores. Estos hechos comenzaron a ocurrir alrededor de los años 1500 o, dicho de otra manera, en el siglo XVI. Todo empezó exactamente en 1525 con la llegada del primer español a estas tierras.

RUTA DE FRANCISCO CORTÉS DE SAN BUENAVENTURA



Se llamaba Francisco Cortés de San Buenaventura y vino al mando de hombres armados a realizar una exploración por orden de su tío Hernán Cortés, el conquistador de México. Fue bien recibido por los gobernantes de los señoríos que conoció. La señora Pupualtzin gobernaba Xalisco y organizó una fiesta en su honor, donde diestros flecheros representaron un espectáculo de cacería

Al llegar al actual municipio de Bahía de Banderas, los nativos les cerraron el paso. Portaban varas adornadas con plumas que a lo lejos parecían banderas; por eso los españoles nombraron al lugar Valle de Banderas. Cortés de San Buenaventura y sus hombres siguieron su camino a Colima, y de ahí de regreso a México.



Recepción en Xalisco



Exploradores en Valle de Banderas.

Nace Nueva Galicia

Se fue el explorador Francisco Cortés y cinco años después llegó el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán. Entró por Ixtlán y sometió por la fuerza a los pueblos del sur. En Tepic instaló su centro de operaciones para continuar al norte hasta Culiacán. Fundó en Tepic la Villa del Espíritu Santo de la Mayor España.

La reina de España, Juana de Castilla, en ausencia de su hijo Carlos I de España y V de Alemania, nombró a Nuño gobernador de las tierras conquistadas, que se conocieron como Nueva Galicia. Ordenó que Tepic fuera su capital y se llamara Santiago de Compostela.

Constantes rebeliones indígenas hicieron que la capital se trasladara al sur de Coactlán, a la actual Compostela. Más tarde, Guadalajara fue el centro político y religioso de Nueva Galicia.

ruta de Nuño Beltrán de Guzmán





Mucho ojo
 Observa el mapa de la página anterior y comenta con tus compañeros la ruta que siguió el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán para ampliar los dominios de Nueva España.



Mucho ojo
 Observa el mapa de esta página y platica con tus compañeros acerca de la extensión de Nueva Galicia y los actuales estados que comprendía.



Mucho ojo
 Observa en las imágenes los años en que fueron capital de Nueva Galicia las actuales ciudades de Tepic, Compostela y Guadalajara.



Aprendizaje esperado

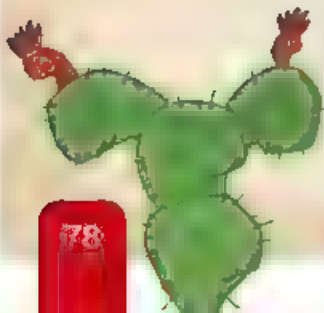
Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.

Pueblos y ciudades virreinales

Nueva Galicia fue provincia de Nueva España. Siendo Tepic a capital de Nueva Galicia, en ella se fundó la primera escuela de indios



Investiga y comparte
 Observa los nombres de los municipios de nuestra entidad, compáralos, pregunta e investiga por qué se llaman así y explica qué significan.
 Escríbelo en tu bitácora.



**A trabajar**

Observa las imágenes de ciudades importantes en el Virreinato. Identifícalas y, con base en la lectura de este libro y tu propia investigación, escribe en tu cuaderno datos importantes sobre hechos que ocurrieron en esa época.

**Investiga y comparte**

Investiga la historia de tu localidad, ciudad y municipio en tiempos del Virreinato. Comparte con tus compañeros la información.

Intégralo a tu bitácora.



Jesús María



Compostela



Xalisco



Puerto de San Blas.

**Aprendizaje
esperado**

Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Los conquistadores trajeron animales que no se conocían en este continente, como el caballo y la vaca, y conocieron en la región el tabaco, el cacao y el maíz. Ellos también trajeron la caña de azúcar y algunas frutas.

El rey repartió tierras entre exploradores, conquistadores y otras personas procedentes de España. La economía giraba en torno a las haciendas ganaderas, agrícolas y mineras. Los antiguos habitantes de las regiones conquistadas pasaron de dueños de la tierra a peones.

Tuvieron importancia económica las haciendas ganaderas de San José de Costilla, Miravalle, Chilapa, San José del Conde, San Cayetano y San José de Mojarras. Otras se dedicaron al cultivo de la caña, y para producir piloncillo se instalaron ingenios y trapiches, como el de Güimaráez (hoy ingenio de Puga) y el de Mora. Motaje, Chimaltitán y Real de Acuitapilco fueron haciendas mineras.

En las zonas costeras se cultivó tabaco. La parte que ocupó el actual estado de Nayarit en Nueva Galicia tenía una importante actividad económica.



Hacienda de Mora.

El ganado, las semillas, el azúcar, el tabaco y los metales cubrían las necesidades locales y también de otras regiones de Nueva España, por lo que el comercio fue una actividad de suma importancia. Muchos de los productos necesitaban enviarse a Europa y Asia; primero lo hicieron por los puertos de Chacala y Matanchén y después por San Blas.

En San Blas se estableció la base naval más importante del océano Pacífico, desde 1768 hasta la consumación de la Independencia. Como en las zonas cercanas al próspero puerto había buenas maderas, con éstas se construían barcos.

El famoso buque conocido como la Nao de China desembarcó entre 1812 y 1820 varias toneladas de mercancías. Tan intenso era el comercio que en Tepic se celebró una feria a la que vinieron comerciantes de Guadalajara, Zacatecas, México y Jalapa.



A trabajar
Pregunta e investiga cómo eran las haciendas, dónde vivían los dueños y dónde los trabajadores, y a qué se dedicaban.

Pregunta si hubo alguna en el lugar donde vives o cuál es la más cercana.



Calle Miguel Hidalgo, Tepic. 1847



**Aprendizaje
esperado**

Describe
características
de la sociedad y
el gobierno de la
entidad durante el
Virreinato.

Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Las tierras conquistadas pasaron a depender del rey de España y se les dio el nombre de Nueva España. Para gobernarlas, el rey nombró un virrey, título que significa "en lugar del rey".

Los gobernadores eran nombrados por el rey para administrar las provincias y dependían de él. El actual estado de Nayarit era parte del reino de Nueva Galicia, que se convirtió después en dos intendencias, la de Guadalajara y la de Zacatecas.

La organización del gobierno indígena desapareció para dar lugar a otra, con un modelo impuesto por España.

*Mexico or New Spaine, 1690,
John Seller,
en El territorio mexicano,
1986.*



Rey Carlos de España
y V de Alemania.



Antonio de Mendoza
primer virrey de Nueva España

Se nombraron alcaldes mayores para que gobernaran los pueblos españoles y alcaldes para los pueblos de indígenas.

Los ayuntamientos y cabildos también dependían del rey y se encargaban de repartir terrenos, cobrar impuestos y resolver ciertos problemas en las ciudades y pequeñas regiones.

La Real Audiencia era un tribunal que escuchaba las quejas de los pobladores e impartía justicia en nombre del rey. En el actual estado de Nayarit, la primera audiencia se instaló en Compostela, cuando fue capital de Nueva Galicia; después se trasladó a Guadalajara, ya que esa ciudad se convirtió en la capital.

Nueva Galicia, 1532-1786

Nuño Beltrán fue su primer gobernante.

- Provincia de Nueva Galicia: Nayarit y Jalisco.
- Provincia de Zacatecas: Aguascalientes y Zacatecas.
- Provincia de Colima: Colima.

Intendencia de Guadalajara, 1786-1821

Jacobo Villaurrutia y José de la Cruz fueron los intendentes.

Intendencia de Guadalajara: Nayarit, Jalisco y Colima.

Intendencia de Zacatecas: Aguascalientes y Zacatecas.



Investiga

Solicita orientación a tu maestro, busca en internet o pregunta sobre textos que traten asuntos del Virreinato. Lee e investiga sobre las clases sociales en ese periodo y las desigualdades entre ellas y los grupos que los gobernaban. Puedes escribir una narración o hacer un cartel donde expreses cómo era la vida durante el Virreinato. Coloca tu trabajo en un lugar visible del salón de clases.



Compostela

Guadalajara

Tanto españoles como indígenas eran súbditos del rey de España. Sin embargo, sólo los indígenas pagaban impuestos, por lo que recibían un trato desigual.

En Nueva Galicia, como en todas las tierras conquistadas por España, la vida de los españoles adinerados ocurría en sus casas, ubicadas en el centro de las ciudades, las villas, los pueblos y las haciendas. En sus casas nacían sus hijos y morían ellos. Ahí celebraban sus fiestas, atendían sus negocios y por las tardes y noches jugaban a las cartas. Los indígenas se encargaban de asear sus casas, cuidar su ganado, trabajar en las minas y cultivar sus tierras.

A los hijos de los españoles nacidos en el nuevo continente se les llamó criollos, y tenían mayores privilegios que los indígenas. Aunque llevaban vidas separadas, fueron inevitables los hijos de españoles e indígenas, conocidos como mestizos. También llegaron a Nueva España africanos, que eran empleados como esclavos. A los hijos de españoles y africanos se les llamó mulatos.



De español e indígena nace mestizo.

De español y africana nace mulato

Resistencia

El sometimiento de grupos como los coras y los huicholes no fue tarea fácil para los conquistadores. En 1540 hubo una gran rebelión en contra de la dominación española. Los indígenas participantes pertenecieron a los actuales estados de Nayarit, Jalisco y Zacatecas.

Al morir el gobernante cora, conocido como el rey Nayar, se le veneró como a un dios, por esa razón sus restos fueron llevados a la capital de Nueva España y quemados en la plazuela de San Diego. Finalmente, los coras fueron sometidos en 1722.



Movimiento de los indios de Guaynamota y Guazamota (estados de Nayarit y Durango)



Explora y platica

Lee con atención este texto y pídan a su docente que les recomiende algunas otras lecturas. Platica con tus compañeros de clase sobre las razones por las cuales los indígenas del actual estado de Nayarit se mantuvieron en rebelión.

Los indios de Guaynamota y Guazamota (posiblemente coras y tepehuanes) cercanos a la sierra de Nayarit se rebelaron en 1539 contra los conquistadores, dando muerte a un encomendero. Animados por su fácil triunfo, difundieron en otros pueblos noticias de una insurrección. El momento propicio les fue indicado durante un baile tradicional, un mitote, celebrado en el pueblo de Tlaxicaringa, donde se habían reunido los jefes de varios pueblos, aparentemente para preparar la posterior rebelión del Mixtón. En el mitote hacían girar con los pies una calabaza hueca que pasaba después de mano en mano, ejecutando al mismo tiempo ciertas contorsiones al ritmo de la música.

De pronto sopló un fuerte viento y les arrebató la calabaza. Para explicar el significado de este fenómeno recurrieron a sus "adivinas", quienes pronosticaron que "los indios debían tomar las armas y arrojar del país a los españoles; pues con la facilidad que el viento les había arrebatado la calabaza, así ellos arrojarían a sus opresores [...]"

Esta profecía realizada por los chamanes confirmó las ideas de rebelión, que pronto se extendieron a vanas tribus vecinas; entre ellas la de los cazcanes, que también se alzaron contra los españoles, negándose a pagar el tributo y abandonando los pueblos y rancherías, cuyas iglesias y casas quemaron.

FUENTE: Alicia Barabas, *Utopías Indias*, 2002.

**Aprendizaje
esperado**

Reconoce en el
legado del Virreinato
rasgos de identidad
cultural en la entidad.

**Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi
entidad**

En el actual estado de Nayarit hay una visible herencia del Virreinato. El pasado vive en edificios que nos dan identidad, como la actual catedral, que se empezó a construir como parroquia en 1804, y algunos portales que se construyeron en aquella época.

A lo largo de todo el estado se conservan aún ruinas de las casas principales de las haciendas, importantes unidades económicas de la época. En San Blas, los gruesos muros de piedra de la Contaduría muestran la importancia del puerto durante el dominio español. También hay herencias de aquella época en las costumbres de la gente y en sus fiestas.



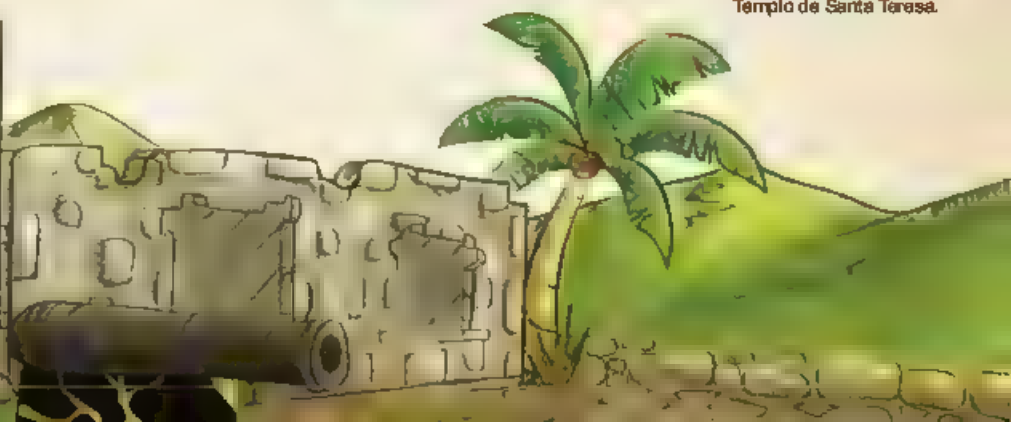
Exhacienda de Chilapa.



Parroquia de Tepic, 1860.



Templo de Santa Teresa.



En las festividades religiosas y patronales se ejecutan danzas que representan la Conquista y el Virreinato. También hay platillos que se consumen en las mesas de los nayaritas desde tiempos del Virreinato, como el pipián y los dulces de leche.

Muchas de las festividades de los grupos indígenas mezclan creencias antiguas con rituales católicos implantados durante la colonización.



Danza de Conquista en Tepitlán



Platillo regional



Portal de Tepic.



Aprendizaje
esperado

Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Un antecedente de la Independencia

En muchos lugares de Nueva Galicia hubo antecedentes de la Independencia, como el del indio Mariano en Tepic, que se explica en el siguiente texto:

Un rey de indios

(Adaptación)

Durante el siglo XVIII los llamados pueblos de indios celebraban anualmente una o más fiestas cristianas, como la que cada 6 de enero tenía lugar en Tepic por el Día de Reyes.

Ese día, con los sonidos de chirimías y tambores, danzaban por las calles jóvenes y viejos portando sombreros de los que colgaban listones de colores.

Más de mil coras y huicholes provenientes de la sierra, del norte y del sur, se juntaron en las afueras de Tepic los primeros días de enero de 1801, donde habían sido citados por medio de cartas enviadas después de Navidad, para coronar al indio Mariano como su rey.

Se prepararon arcos de flores para la entrada de Mariano a Tepic hasta el templo de la Cruz de Zacate, donde un sacerdote le pondría una corona de espinas. Adelante llevarían una bandera blanca y el estandarte con la virgen de Guadalupe.

El movimiento rebelde fue descubierto por las autoridades, que encarcelaron a los cabecillas, entre ellos, a una mujer llamada María Paula de los Santos.

Durante el sometimiento murieron dos hombres de Jalcocotán, sobre los que dispararon los militares movilizadas desde Guadalajara y San Blas.

Nunca fue encontrado Mariano. Por ello se cree que fue un invento de los organizadores del movimiento, considerado un antecedente de la lucha por la independencia, iniciada 10 años después por el cura Miguel Hidalgo.

FUENTE Jorge Enrique González, Mariano, 2010.



La lucha por la Independencia

La noticia del movimiento armado por la independencia, iniciado por el cura Miguel Hidalgo y Costilla el 16 de septiembre de 1810, llegó en unos días a Tepic. Los jefes de las misiones trataron de que no se supiera en la sierra, pues temían que los indígenas y los propios frailes franciscanos se unieran a la lucha.

Ya para noviembre, en lo que es el actual estado de Nayarit, se manifestaron abiertos apoyos a la guerra de Independencia. El sacerdote tepicense, Francisco Severo Maldonado, dirigió el periódico insurgente *El Despertador Americano*, que, por órdenes de Hidalgo, empezó a publicarse en Guadalajara el 20 de diciembre de 1810.



Mucho ojo

Después de leer "Un rey de indios" comenta con tus compañeros cómo se mandaban cartas en 1800, y cómo eran las fiestas. Con ayuda del profesor, investiga otras historias y leyendas que hablen de la vida en este periodo. Compártelo con tus compañeros.

ANEXOS

145

Fig. 1

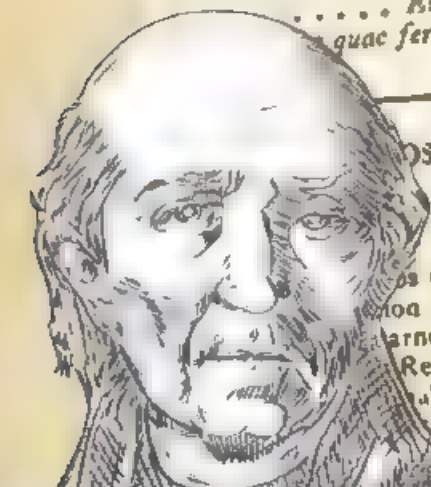
Núm. 1.

EL DESPERTADOR AMERICANO. CORREO POLÍTICO ECONÓMICO DE GUADALAJARA DEL JUEVES 20 DE DICIEMBRE DE 1810.

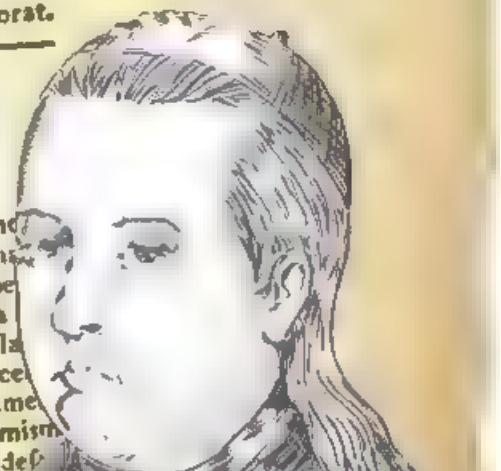
..... *Rego fungar vice cotis, acutum
quae ferrum valet, exors ipsa secandi.*

Horat.

OS LOS HABITANTES DE AMÉRICA.



Miguel Hidalgo y Costilla.

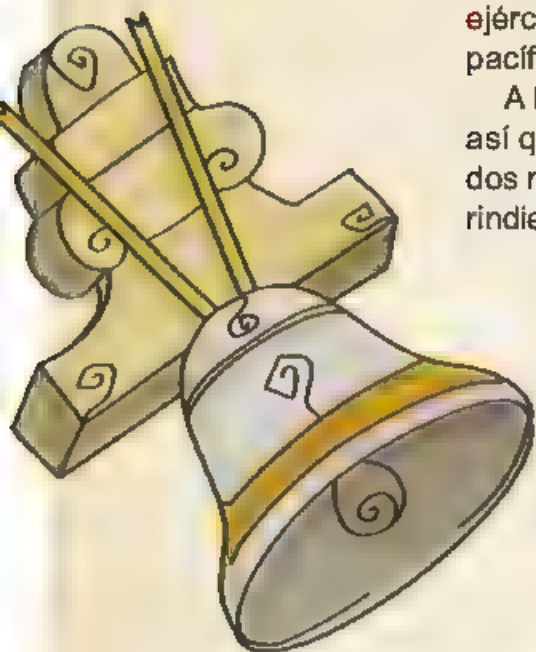


Francisco Severo Maldonado

Tepic y San Blas Insurgentes

En Ahualulco, una población del actual estado de Jalisco, el joven sacerdote de 30 años José María Mercado se unió a la causa de la Independencia. Junto con el tepicense y Juan José de Zea, que era la autoridad de Ahualulco, organizó un ejército de 50 hombres mal armados y partió a Tepic, que tomó pacíficamente el 20 de noviembre.

A Mercado se le fueron uniendo grupos del valle y de la sierra, así que cuando llegó al puerto de San Blas, iba al mando de dos mil hombres. Sin disparar una sola bala, pudo hacer que se rindieran las autoridades españolas del puerto.



Señor don José Mercado
Guadalajara

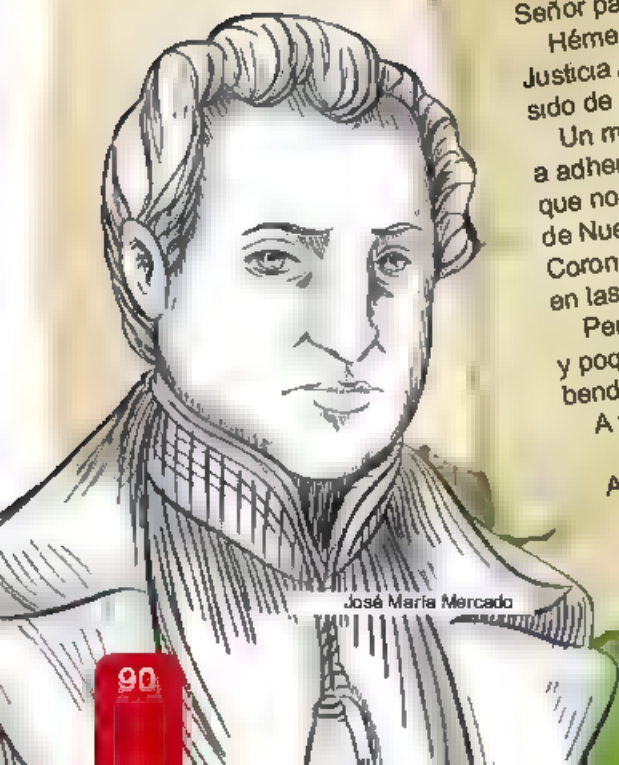
Señor padre de respeto filial:
Héme cambiado en ministro de
Justicia Armada, después de haberlo
sido de la Justicia Divina.
Un maduro examen me resolvió
a adherirme a la causa de Hidalgo,
que no es otra que la de la liberación
de Nueva España del dominio de la
Corona. Os espero, venerable padre,
en las filas de la causa justa.

Pero si vuestra avanzada edad
y poquísima salud lo impidiesen,
benedicidme de todo corazón
A vuestros pies.

Ahualulco a 2 de noviembre de 1810

José María Mercado

José María Mercado



En el bien protegido puerto de San Blas encontró cañones que decidió enviar en apoyo al ejército de Hidalgo.

En carretas empujadas y jaladas por heroicos indígenas, se transportaron hacia Guadalajara 43 cañones por las peligrosas barrancas de Mochitiltic, conocidas hoy como Plan de Barrancas.

Después de la derrota de Miguel Hidalgo, en una batalla cerca de Guadalajara, los españoles rescataron San Blas, donde José María Mercado murió en su defensa el 31 de enero de 1811.



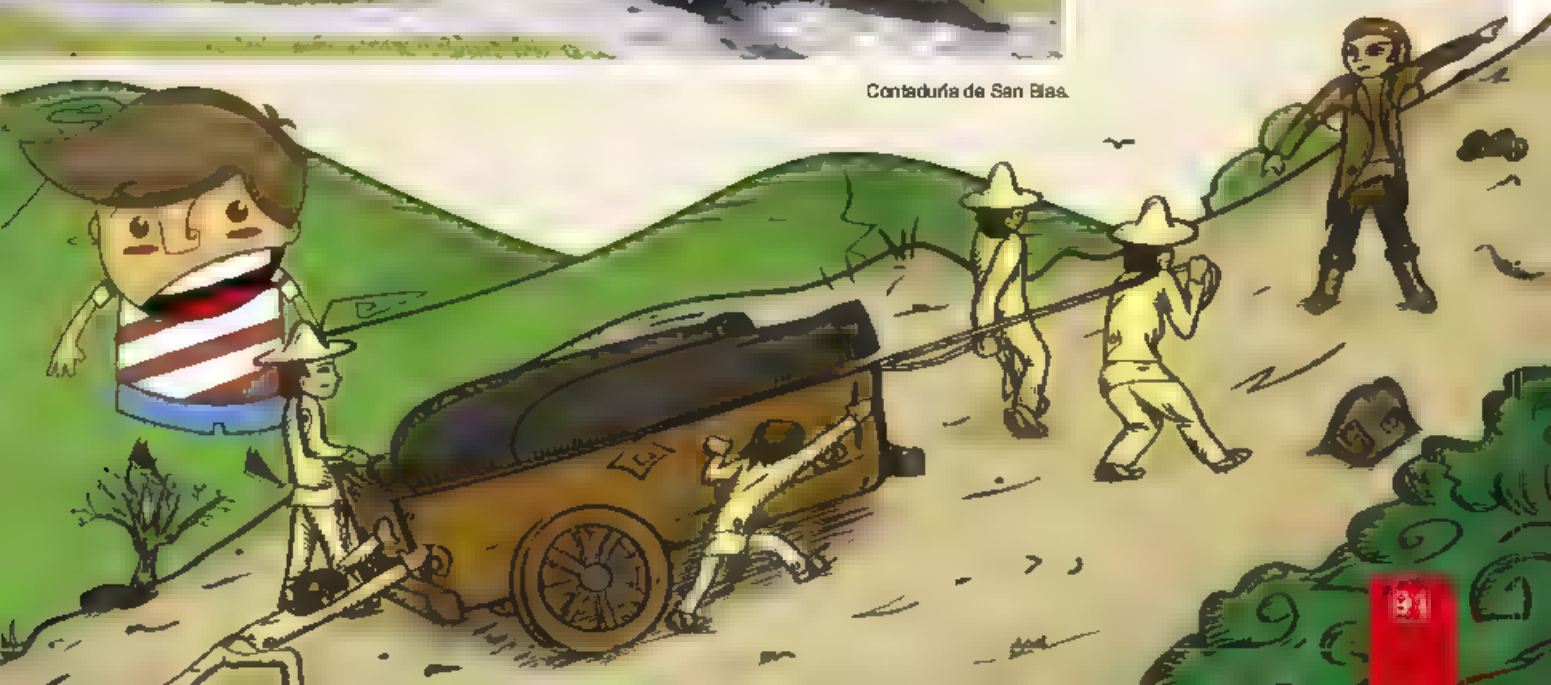
Contaduría de San Blas.



A trabajar

La carta que leíste en la página anterior la escribió el cura Mercado. Fíjate en la manera en que se dirigía el sacerdote a su padre.

Platica con tus compañeros y traten de imaginar cómo era el trato de padres a hijos y de hijos a padres en esa época. Investiguen al respecto y compartan la información.



Diez años difíciles

Tras la derrota y muerte de los principales jefes de la lucha de Independencia, las autoridades y partidarios del imperio español recuperaron fuerza y siguieron años de mucha violencia.

Al morir el cura Mercado, su anciano padre fue ahorcado y Juan José de Zea fusilado.

En esos días eran fusilados cada mañana 20 insurgentes en la plaza principal de Tepic.

De manera constante se registraron en los años siguientes enfrentamientos entre independentistas y realistas.

Hubo robos en casas, incendios de pueblos y crueles torturas para los vencidos, fueran españoles, mestizos o indígenas.

Ese ambiente se vivió hasta que se consumó la Independencia en 1821.

Acta de independencia
del Imperio mexicano.



Al reconocer España
la independencia de
Nueva España, surge
México como nación
independiente



Evaluando lo aprendido

Instrucciones: consulta el contenido de este bloque y completa los siguientes enunciados:

_____ conquistador de Nueva Galicia, provincia a la que perteneció el actual estado de Nayarit.

_____ fue el puerto más importante del océano Pacífico de 1768 hasta la consumación de la Independencia.

_____ fue un sacerdote tepicense que dirigió el periódico insurgente *El Despertador Americano*.

_____ tomó el puerto de San Blas, al mando de los españoles, sin disparar un solo tiro.

_____ mujer rebelde capturada en el movimiento insurgente encabezado por el indio Mariano.

En tu bitácora elabora y registra en la línea del tiempo las fechas de los momentos importantes de la historia de México y de nuestro estado, como la caída de Tenochtitlan, la conquista de Nuño Beltrán de Guzmán, la fundación de Tepic, la fundación de la capital de Nueva Galicia y el inicio de la Independencia de México.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro que corresponda.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo dudas
Identifico las características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.			
Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales de mi entidad, e identifico sus características.			
Reconozco los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de mi entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.			
Describo características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.			
Reconozco en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en mi entidad.			
Explico cambios en la vida cotidiana de mi entidad a causa del movimiento de Independencia.			





BLOQUE IV

Contenido 1

El nacimiento de la entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Proceso de independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México

Contenido 2

La vida cotidiana del campo y la ciudad en la entidad

Proceso de independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México

Contenido 3

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Proceso de independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México

Contenido 4

La vida cotidiana en la entidad durante la Revolución Mexicana

Proceso de independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México

Contenido 5

El patrimonio cultural de la entidad del México independiente y la Revolución Mexicana

Proceso de independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México
Independencia de México

**Mi entidad
de 1821 a 1920**

BLOQUE IV

Aprendizaje esperado

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana

Consumación de la Independencia de México 1821

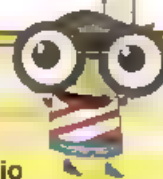
1830

1840

1850

1860

1870

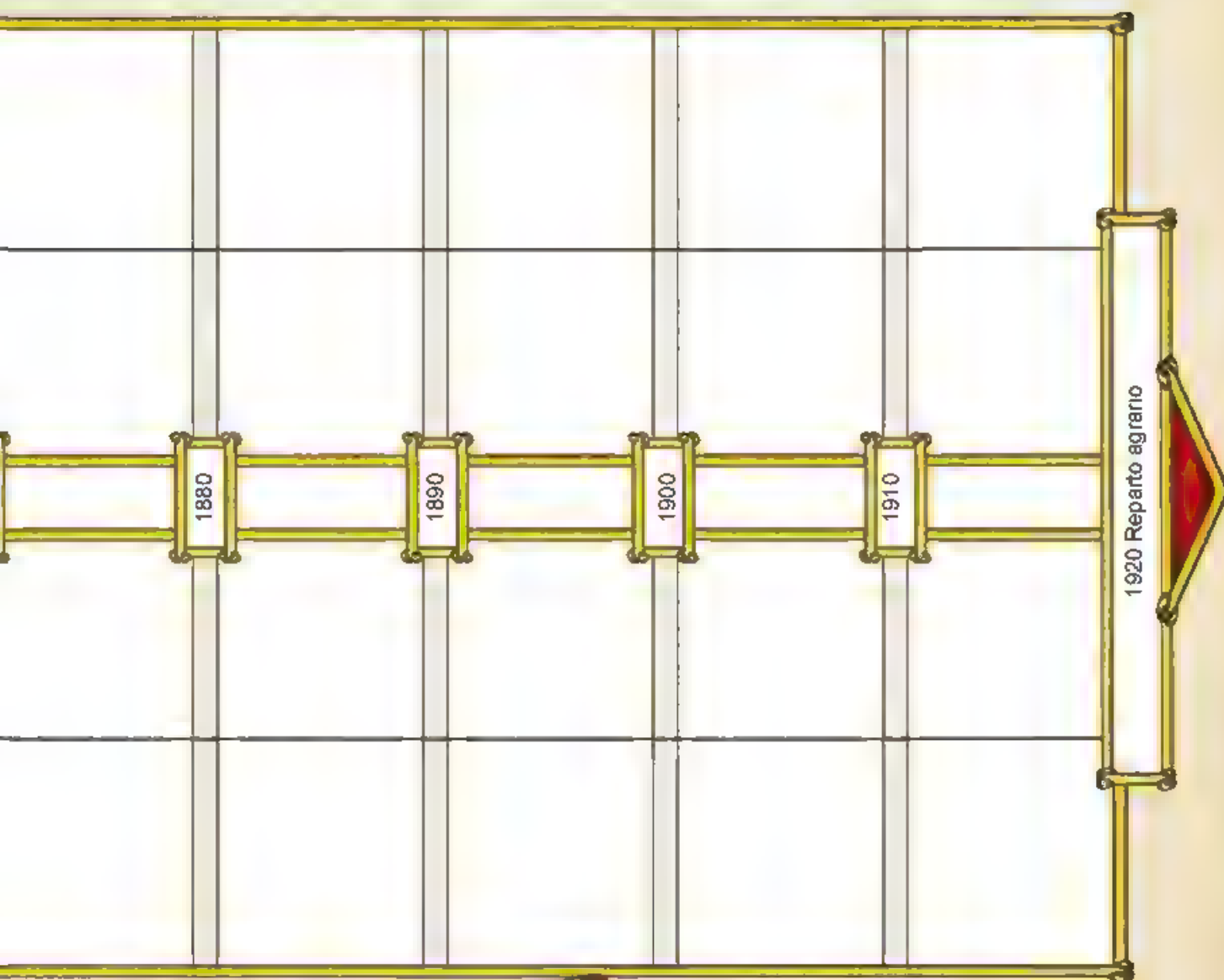


Mucho ojo

Observa el tiempo que cubre este periodo de estudio

Completa la frase de arriba

Este periodo de estudio comprende _____ años, _____ décadas y _____ siglo



Investiga

Con ayuda de su profesor, formen equipos de cuatro integrantes. Dialoguen acerca de los hechos históricos revisados en este bloque y completen la línea del tiempo

Aprendizaje esperado

Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920



A trabajar

Observa las imágenes con que se representan las distintas categorías por las que pasó Nayarit, investiga quién era el presidente de México en ese momento y escribe su nombre

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

El periodo que va de 1821 a 1920 fue muy importante para lo que hoy es Nayarit, pues fue parte de la intendencia de Guadalajara al momento de consumarse la Independencia de México, y para 1920 ya era estado libre y soberano.

Vamos a conocer cómo se fue transformando nuestro estado en sus formas de gobierno.

La constitución es la ley mayor de un país, define los derechos y deberes de los ciudadanos y su tipo de gobierno.

Nuestra primera constitución en México se elaboró en 1824. Estableció una república federal integrada por estados, uno de los cuales fue Jalisco, que se dividió en ocho cantones.

El séptimo cantón fue Tepic, que como puedes observar en el mapa de abajo, es exactamente lo que ahora es Nayarit.

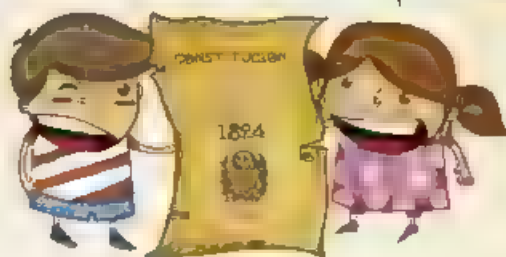
Mientras que Tepic era cantón de Jalisco, en México fue emperador el austriaco Maximiliano de Habsburgo. Al ser derrotado en 1867, el presidente Benito Juárez convirtió Tepic en distrito militar directamente dependiente del gobierno federal.

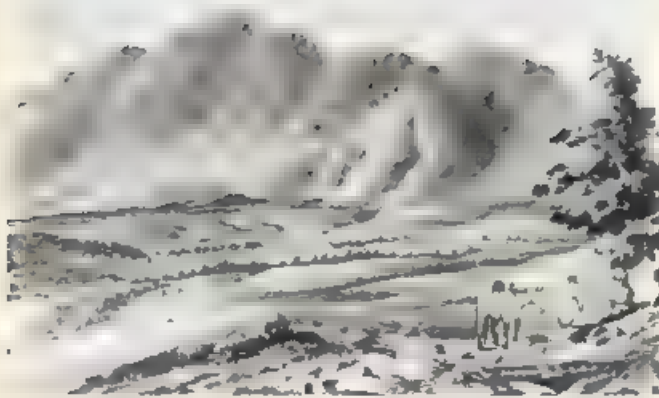
La gente de Tepic quería tener un estado libre y soberano, pero tuvo que seguir esperando porque en 1884, con Manuel González como presidente de la República, se le dio la categoría de territorio. Un siglo después de iniciar la guerra de Independencia, estalló la revolución. En 1917 la nueva Constitución cumplió muchos anhelos de la gente, entre ellos, crear el estado libre y soberano de Nayarit. La primera constitución del estado se empezó a aplicar el 5 de febrero de 1918.



Cantones de Jalisco

La primera Constitución en México se elaboró en 1824





Séptimo cantón, 1821



Territorio de Tepic, 1884



Distrito militar, 1867



Estado de Nayarit, 1917

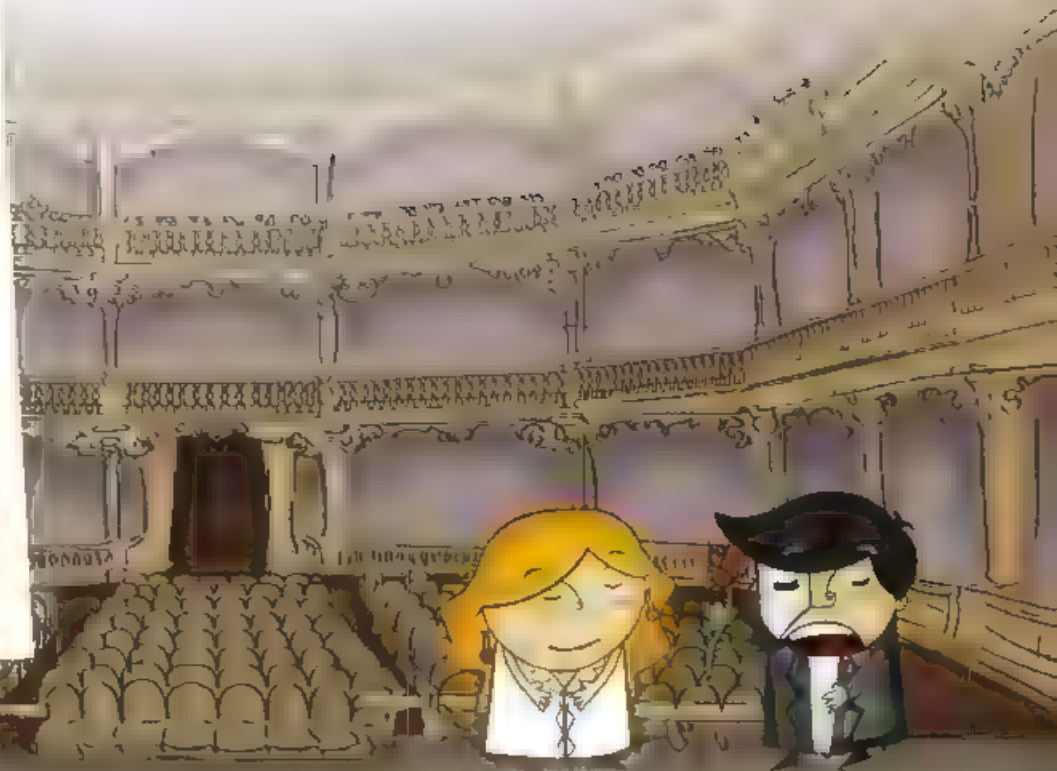


Investiga y comparte
Con la ayuda del profesor, investiga cuáles fueron las ciudades más importantes durante el periodo de estudio y qué pasó en la ciudad o poblado donde vives. Plátalo con tus compañeros

Se construyó el Teatro Calderón, donde se presentaban funciones de ópera y teatro, así como declamadores y cantantes famosos de la época.

● 香港國際機場

U₂ Total percent available



El viajero francés Dulfot de Mofras dejó esta descripción del Tepic de 1840

Tepic no tiene más que ocho mil habitantes durante las calores, pero se cuentan más de diez mil en las estaciones de lluvias

Las autoridades y empleados de la aduana de San Blas residen en Tepic y no van al puerto sino cuando llega algún buque mercante

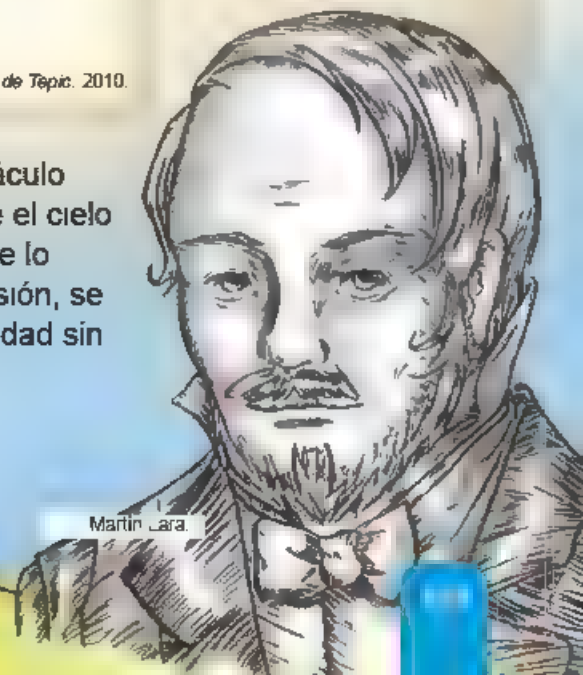
FUENTE Lourdes C. Pacheco, *Juan Escutia, el joven héroe de Tepic*. 2010

Los avances tecnológicos también estaban presentes en Tepic. El 14 de abril de 1845, el joven Juan Escutia y sus hermanos se asombraron ante el viaje aerostático de don Martín Lara desde la Alameda de Tepic. La noticia expresa el asombro de los tepicenses ante la hazaña:

El lunes 14 del comente, poco después de haber amanecido, se presentó el Sr. Lara frente de la alameda de dicha ciudad, con su balón y todo lo necesario para la operación química de inflamar el aerostato con gas hidrógeno terminado este trabajo a las ocho de la mañana y concluidos igualmente todos los otros preparativos indispensables para la expedición que proyectaba, entró a la navecilla, y comenzó a subir majestuosamente arrojando versos de trecho en trecho, y despidiéndose con la bandera tricolor que llevaba en la mano, de la numerosa concurrencia que presenciaba el espectáculo subió a bastante altura en dirección perpendicular, luego se dirigió hacia el Poniente, camino a San Blas, después retrocedió y, por último, como a la media hora, empezó a descender de la región de las nubes y vino a caer dentro de la población, sin haber experimentado la más ligera desgracia, el más pequeño contratiempo (*El Monitor Constitucional*, 1845, p. 2).

FUENTE Lourdes C. Pacheco, *Juan Escutia, el joven héroe de Tepic*. 2010.

En abril de 1845 todos se sorprendieron con el espectáculo ofrecido por Martín Lara, el primer hombre que voló sobre el cielo de Tepic en un globo. Se elevó frente a la Alameda. Desde lo alto arrojó papeles con versos que él escribió para la ocasión, se dirigió a la salida a San Blas y regresó para caer en la ciudad sin sufrir daño.



Martín Lara.



La vida en el séptimo cantón

Durante su etapa como séptimo cantón de Jalisco, Tepic vivió cambios importantes en su industria. Comenzó a funcionar en Tepic la Fábrica de Hilados y Tejidos de Jauja, famosa por sus mantas y telas de finos colores. Dicha fábrica se incendió durante la década de 1940 y sus ruinas funcionan en la actualidad como centro cultural.

Poco después de Jauja, la fábrica textil de Bellavista abrió sus puertas. En la actualidad, su bello edificio es un vestigio de una de las empresas textiles más importantes de Nayarit en el siglo XIX. De la misma manera, el ingenio de Puga modernizó su equipo, que actualmente sigue produciendo azúcar de caña de la región.



En el pasado, fábrica textil de Bellavista en 1841



En el presente, monumento arquitectónico del siglo XIX



Jauja, a mitad del siglo XX



Ruinas de Jauja, centro cultural



Hacienda y trapiche de Puga



Ingenio de Puga



Prisciliano Sánchez nació en Ahuacatlán. Divulgó las ideas de la lucha por la Independencia. En 1824 fue diputado del primer Congreso, y se valora mucho su contribución para que la forma de gobierno en México fuera la república federal. Fue el primer gobernador de Jalisco.

El Batallón Activo de San Blas participó con gran valentía en la defensa de nuestra patria contra la invasión estadounidense en 1847, bajo el mando de Felipe Santiago Xicoténcatl.

El joven tepicense, Juan Escutia, fue aceptado como aspirante del Heroico Colegio Militar. A unos días de su ingreso murió en la defensa del Castillo de Chapultepec ante el ejército invasor estadounidense.



Te pintas solo

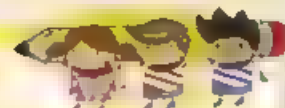
Si vives en Tepic visita la casa museo donde nació Juan Escutia y escribe tus impresiones. Si vives en otro municipio, investiga en internet sobre el tema



Prisciliano Sánchez

Felipe Santiago Xicoténcatl

Juan Escutia



A trabajar

Con ayuda del profesor investiga qué es una república federal, coméntalo con tus compañeros y escríbelo en tu bitácora.

En equipo, elaboren un cartel con tres características principales de esta forma de gobierno. Colóquenlo en un lugar visible del salón de clases.



Manuel Lozada es uno de los personajes más controvertidos de Nayarit. Se le conoció como el Tigre de Álica. Había trabajado en la hacienda de San José de Mojarra y se empezó a hablar de él como bandolero, pues asaltaba a los viajeros que iban y venían de Guadalajara. Sirvió a casas comerciales extranjeras asentadas en Tepic y también defendió a los indígenas, que antes eran dueños de sus tierras y ahora trabajaban para los hacendados españoles. Apoyó al imperio de Maximiliano de Habsburgo a cambio de que se restituyeran las tierras a los pueblos indígenas. Finalmente, Lozada fue derrotado y fusilado en 1873.

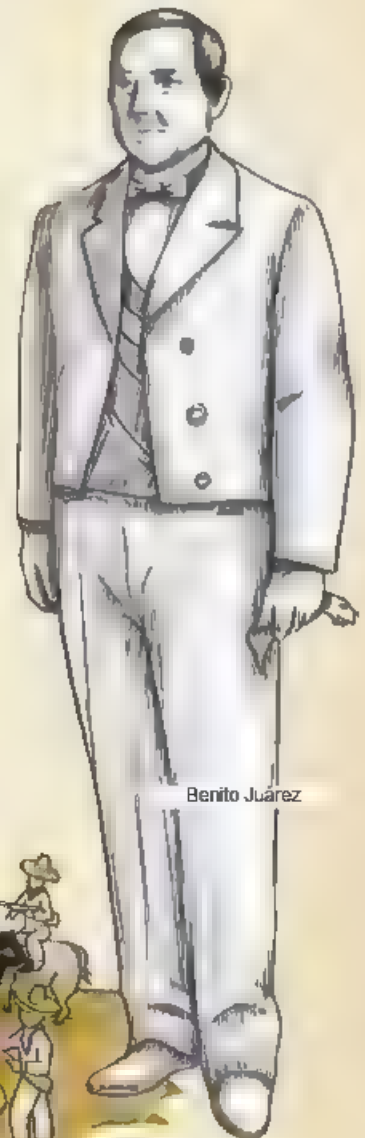
Cuando el presidente Benito Juárez derrotó a Maximiliano, convirtió al séptimo cantón en distrito militar de Tepic para pacificar la zona. Con esta medida hubo algunos años de cierta paz, por lo que se construyeron las torres de lo que ahora es la Catedral de Tepic. También se terminó de construir la primera planta de la penitenciaría, que ahora es el Palacio de Gobierno.

En ese entonces otro motivo angustió a muchos pobladores de los actuales municipios de Ahuacatlán, Jala e Ixtlán: la erupción del volcán El Ceboruco.



Investiga

Qué ocurrió en el territorio de Tepic de 1910 a 1916, regístralo en tu bitácora



Benito Juárez



Manuel Lozada



Personajes destacados del siglo XIX



Vicente Ortigoza
de los Ríos (1817-1877).

El inventor

El científico tepicense Vicente Ortigoza de los Ríos destacó por sus estudios acerca de la nicotina en el tabaco mexicano, y participó en el desarrollo de la técnica de envasado al alto vacío.

El ministro

El tepicense José María Castaños y Lazcano, autor del proyecto de la penitenciaría del séptimo cantón de Jalisco, ocupó el cargo de ministro de Hacienda del presidente Benito Juárez.



José María Castaños
y Lazcano (1830-1892).

La educadora

La compostelense Rosa Navarro, notable educadora, dirigió en Guadalajara la Escuela Superior número 2 y escribió artículos sobre pedagogía. Fundó la logia masónica Xóchitl.



Rosa Navarro
(1850-1892).

El arquitecto

El tepicense Antonio Rivas Mercado fue el arquitecto más prestigiado del Porfiriato. Entre sus obras destacan el Teatro Juárez de Guanajuato y la Columna de la Independencia en la Ciudad de México.



Antonio Rivas Mercado
(1863-1927).

La trinitaria

La tepicense Mariana Allsopp González Manrique fundó en España la orden religiosa de las Hermanas Trinitarias, que se ha extendido hasta América del Sur.



Mariana Allsopp González
Manrique (1854-1933).

Fueron mujeres
y hombres muy
destacados.





A trabajar

Lee los textos escritos por Amado Nervo que se presentan a continuación.

Investiga en diversas fuentes más datos acerca de las características de Tepic en esa época. Después, elabora un dibujo de cómo era la ciudad en ese entonces.

Nervo por Nervo

Una manera de conocer cómo eran la vida, las costumbres, las diversiones y las enfermedades en determinada época es recurrir a escritos e imágenes de ese tiempo.

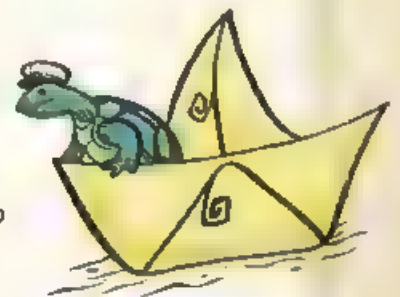
Las fotografías del poeta tepicense Amado Nervo, cuando niño y adolescente, y sus escritos autobiográficos describen cómo era su ciudad natal en la década de 1890.

Nací en Tepic (hoy capital del territorio del mismo nombre) el 27 de agosto de 1870. Soy descendiente de una vieja familia española que se estableció en San Blas a principios del siglo pasado. Hice mi instrucción primaria en las modestas escuelas de mi ciudad natal []

La casa donde vivíamos, como otras del centro de Tepic, tenía una tapia enjalbegada con un tejadito de tejas rojas [] Dentro se encontraba un corral pequeño donde mi madre tenía geranios, amapolas, un árbol de limón y diversas plantas que usaba en la cocina. Al lado izquierdo se encontraba un pozo de agua, donde nos divertíamos arrojando piedras y oyendo croar a las ranas. Nos divertía sobremanera que la mascota de la casa, una pequeña tortuga, asomara y escondiera su cabeza ante nuestra algarabía. Mis hermanos y yo reíamos y decíamos:

*En el brocal del pozo de agua hice
un buque de papel. El barquito no
navegaba pues no tenía timonel.*

*La tortuga se encarama. Boga, boga,
boga en él. La tortuga lo dirige mas no
tiene timonel.*



A mediados de 1883 una sombra espantosa oscureció el cielo tepiqueño: la fiebre amarilla que apareció en Mazatlán y se expandió lentamente por todo el territorio. A Tepic llegó por los miembros de las compañías que desembarcaban en San Blas en camino a la Ciudad de México. Mi padre pereció ese mismo año.

FUENTE: Amado Nervo, *Obras completas*. 1991.



La siguiente descripción de personas y costumbres da detalles acerca de cómo era la vida cotidiana en el entonces distrito militar.

El maestro ciego y los incendios en Tepic

Tuvo el pequeño Amado un maestro de música ciego. Su sutileza era tal que cuando entraba en una habitación, sabía inmediatamente si en ella había alguien, y dirigiase sin vacilar a la persona aquella, enfadándose si no se le respondía preguntando irritado

¿Es usted sordo?

Al trasponer el umbral de una puerta, el ambiente de la pieza hacía adivinar si era reducida o espaciosa

Este ciego considerábase feliz, jamás lo vio sombrío, a pesar de toda la sombra que llevaba en las muertas pupilas.

Los viernes de Dolores había muchos incendios en Tepic: altares que se elevaban en todas las casas en honor de la Virgen. Altares con flores cuyo perfume invadía las calles solitarias.

Todas las macetas de los patios se trasladaban ese día a la pieza en que se formaba el altar. Y todos los pájaros, y además había naranjas doradas y cínos

Sobre aquel rimerito de flores se mostraba la Mater Dolorosa, con las siete espadas de la antigua profecía. Lloraba y la ingenua piedad comarcana obsequiaba con "lágrimas de la Virgen" en forma de horchatas, chías, agua de tamarindo, arrayán, etc., a los devotos visitantes

¿Qué, ¿aquí no llora la Virgen? preguntaban los niños golosos

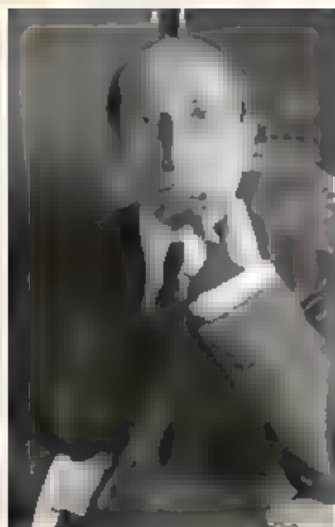
Y las familias que no tenían incendio recorrían las calles para ver los otros, ya a través de una reja iluminada, ya, cuando se les ofrecía hospitalidad, desde un asiento más cómodo, frente al altar, con un "vaso de agua fresca" entre las manos

FUENTE: Juan Rogelio López Ordaz. *Amado Nervo. Mosaico biográfico*. 1992



Aunque los cuentos son obra de la imaginación, algunos describen situaciones reales, como éste que escribió Amado Nervo, en el que describe la situación de Tepic en los años que van de 1870 a 1880 y las costumbres de las familias y sus reacciones ante la violencia de la época.

Una fiesta en los consulados



Amado Nervo

En aquellos tiempos que vieron mi nacimiento y mi infancia, con lo cual dicho está que no vieron gran cosa, el occidente del país estaba muy revuelto, con especialidad el que hoy se llama Termonito de Tepic, disputado sin tregua por los federales y los "lozadeños", y nido de inquietos caciques, que tenían a todo el mundo con el Jesús en la boca. A cada momento, una irrupción repentina de indios ponía el pánico en los corazones, y las gentes pacíficas, al grito de "¡Ahí vienen!", con una agilidad ya habitual a fuerza de ejercitarla, echaban mano de lo mejorcito que tenían. alhajas, sedas, recuerdos de familia, lo metían en los viejos baules de alcanfor, cubiertos de cuero, omado éste con intrincados follajes, y claveteados de cobre, y lo enviaban a los consulados o al curato [] Las familias mismas solían refugiarse en los consulados, y recuerdo que el alemán, que era el prefendo como asilo, y que estaba instalado en un caserón céntrico, solía albergar hasta veinte familias, que se la pasaban ahí lo mejor que podían. Mientras se avenguaba si la ciudad quedaba por Corona o por Lozada, las familias bailaban, jugaban juegos de prendas, y tenían serenata los jueves y domingos, sí, señor, porque no faltaba quien arreglase una música para amenizar los ocios de los refugiados, en el gran patio, convertido en parán gracias a los vendedores ambulantes. ¡Oh!, os aseguro que no se fastidiaba uno en los consulados

FUENTE Amado Nervo. *La aventura de don Pascual*. 1991



También podemos conocer cómo era la capital del distrito militar, la vida social y la actividad comercial.

La vida en el distrito militar

Tepic contaba en 1870 con cerca de diez mil habitantes y se extendía al norte hasta el Río Mololoa, por el sur hasta la calle de Miñón llamada entonces 7ª del Poniente. Hacia este punto cardinal, sus límites eran la Alameda y un llano que actualmente ocupa el parque Juan Escutia, y al oriente hasta la actual calle de Ures.

Oficialmente se dividía en cuarteles pero popularmente en barrios: el del Nopal, el del Camote, el del Globo, el del Alacrán, el de Acayapan y el del Santuario.

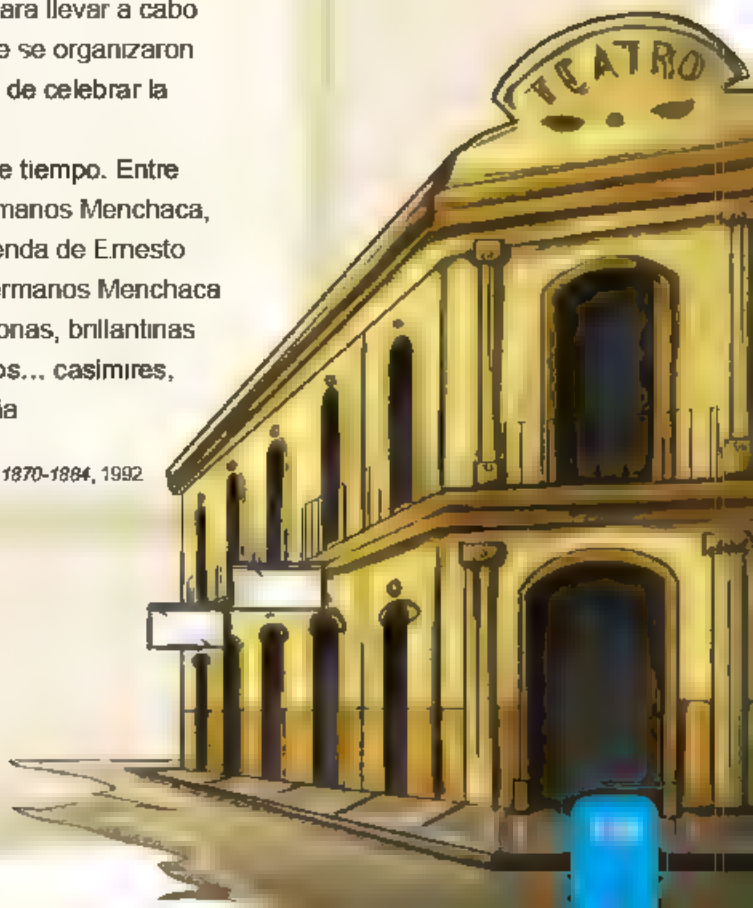
Al lado poniente de la plaza estaba la cárcel, en el lugar que actualmente ocupa la Presidencia Municipal, y en la esquina de Lerdo y Méndez había una tienda de ropa donde Amado Nervo ya siendo un joven trabajó un corto tiempo.

Para el año de 1874 las calles ya tenían los nombres que hasta nuestros días también felizmente conservan, salvo la de Juárez, que en honor del poeta se le puso Amado Nervo.

Contaba la ciudad ya para esa época con un buen teatro, el Calderón, en el que no sólo se ponían en escena óperas, zarzuelas y obras de teatro, sino que se ocupaba también para llevar a cabo en su amplio patio suntuosos bailes, como los que se organizaron los días 18 y 20 de mayo de 1877 con la finalidad de celebrar la exaltación del general Porfirio Díaz al poder.

Magníficas eran las tiendas de Tepic ya en ese tiempo. Entre ellas sobresalían El Palacio de Cristal, de los hermanos Menchaca, la Mercería Alemana, de Federico G. Nolte y la tienda de Ernesto Stegemann. En enero de 1878 anunciaban los hermanos Menchaca haber recibido indianas de colores, percales, cretonas, brillantinas negras y de colores, gasas finas, listones bordados... casimires, corbatas a la Díaz, a la San Román, a la tepiqueña.

FUENTE: Eugenio Noriega Robles, *La ciudad de Tepic durante los años 1870-1884*, 1992.



Aprendizaje esperado

Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el Porfiriato.

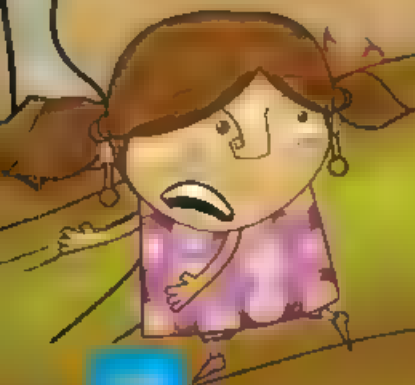
Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

Como aprendiste en las lecciones anteriores, en la zona de Tepic había fábricas textiles, ingenios y trapiches, cuyas actividades requerían mejores comunicaciones y transportes. El servicio telegráfico sólo funcionaba entre Tepic y Guadalajara, pero en 1880 se extendió a Sinaloa. Un ferrocarril jalado por caballos inició el servicio del centro de Tepic a la Alameda y se inauguró el ferrocarril de San Blas a Huaristamba.

Este tiempo fue para Tepic de intensa actividad económica. Se siguieron instalando fábricas con la más avanzada tecnología de la época, que producían jabón, cigarros y puros con materia prima de las regiones de la costa, Compostela y Santiago Ixcuintla.



Ferrocarril urbano de Tepic



Los cigarros y puros que se elaboraban en el distrito militar de Tepic eran de muy buena calidad; incluso fueron enviados a concursos fuera del país y se ganaron premios en las ferias internacionales de Francia y Estados Unidos. Las fábricas de cigarros más famosas de su tiempo fueron El Tráfico y El Amigo del Pueblo.

Con el paso del tiempo y los avances tecnológicos, el paisaje de gran parte de lo que hoy es nuestro estado fue cambiando; sin embargo, tuvo un cambio brusco en 1870, cuando el volcán El Ceboruco hizo erupción y afectó los municipios de Ahuacatlán, Jala e Ixtlán del Río.



Para surtir a los trapiches e ingenios se cultivaron grandes superficies de caña de azúcar, actividad que permanece hasta nuestros días. Los plantíos de tabaco surtían a las fábricas de puros y cigarros. En los actuales municipios de Santiago Ixcuintla y Tuxpan se sembró algodón, que se usaba en las fábricas textiles instaladas en Santiago, Bellavista y Jauja. También se cultivaba café de buena calidad en Huicicila, Malinal, El Llano, Mecatán, Jalcocotán y El Cora. Se conservan en la actualidad gran cantidad de cafetales en los municipios de Compostela, Xalisco y San Blas.



Fábrica de hilados y tejidos en Santiago Ixcuintla.



Las haciendas existieron desde que el actual estado de Nayarit era parte de Nueva Galicia. Durante el Porfiriato, en el territorio de Tepic existían unas 80 haciendas, pertenecientes a pocas familias, principalmente de la Casa Aguirre. Las más importantes eran las de Bellavista, Puga, La Escondida, Mora, El Trapichillo y Chilapa.



A trabajar

Observa las imágenes de las haciendas que se muestran en esta página. Investiga qué hacían y cómo vivían los dueños y sus trabajadores. Comparte tu investigación con tus compañeros e integra la información a tu bitácora.



Hacienda de La Escondida



Hacienda de San Cayetano



Aprendizaje esperado

Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

En periódicos de la época que aún se conservan se puede conocer cómo era el trabajo de la gente y la manera en que se divertía. En la siguiente página se incluye un texto que te ayudará a imaginar cómo era la vida entonces.



Interior de la Casa Aguirre



Banco Nacional de México



Carreta con matz en la Plaza de Armas



Estampas de la ciudad de Tepic

Para esa época el paseo obligado conducía a la elite tepiqueña por la Calle de la Penitenciaría (hoy avenida México) al santuario de la Santa Cruz de Zacate, bajo la sombra fresca de los zalates, o a pasar una tarde en el hermoso vergel de la Alameda, para disfrutar los jueves de animada serenata, o a la Plaza de Armas (hoy principal).

Los aguadores llevaban en burros o al hombro cántaros de los ojos de agua de Acayapan o del Mololoa hasta los domicilios particulares

En un espectáculo de la compañía de circo Barba, el actor Tomi subió unos metros a bordo de un globo, "recomiendo algo como cinco cuadras y yendo a parar a la azotea del Teatro Calderón, donde fue aclamado por la muchedumbre de gente menuda"

El Club Duque Job conmemoró el aniversario luctuoso del poeta Manuel Gutiérrez Nájera con una velada literaria musical en la cual participaron jóvenes tepiqueños, entre ellos la señorta Lupita Rivas, quien cantó varias canciones de moda y fue acompañada por el maestro Alejandro Manzo

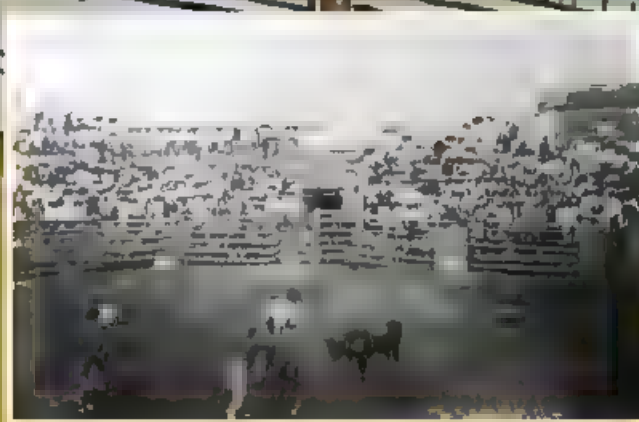
La plaza de toros El Porvenir fue lugar de esparcimiento y punto de encuentro para los tepiqueños.

La conocida como Casa Aguirre fue al mismo tiempo casa habitación y oficinas. Fue diseñada por el mejor ingeniero, construida por el más afamado maestro de obras y decorada por un pintor de renombre

En el edificio que hoy ocupa el Museo Regional estuvo el consulado alemán

Se estableció en Tepic una sucursal del Banco Nacional de México, en la esquina que forman las calles México e Iturbide (hoy Zapata)

FUENTE: Pedro López González, *Estampas de la ciudad de Tepic*, 2007



Plaza de toros El Porvenir 1900



Explora y comparte

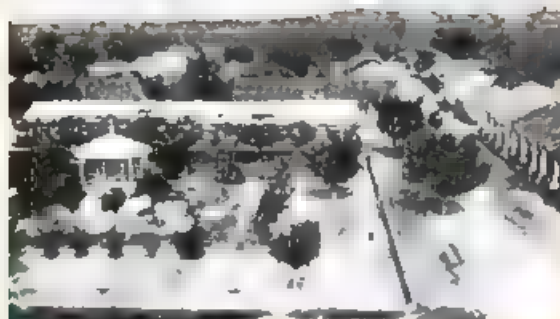
Reúnete con un compañero y lean la crónica "Estampas de la ciudad de Tepic". Observen las imágenes de ambas páginas y, después, imaginen cómo era la vida en esa época. Comenten lo que imaginaron y escríbanlo en su bitácora

Para 1910 hubo cambios en los transportes y en los servicios de todo el territorio de Tepic que transformaron a los pueblos y las costumbres de sus habitantes.

El texto que se incluye en la siguiente página hace una relación de las obras construidas y los servicios inaugurados aquel año.



Llegada del ferrocarril a Acaponeta, 1910



Plaza pública de Rosamorada, 1910.



Ambulancia del Hospital Militar de Tepic, 1910



Jardín de los Heroes, Tuxpan, 1910.



Calle Hidalgo, Ixtlán del Río, 1910



Fiestas del Centenario

El territorio de Tepic, como todo México, se preparó para el Centenario de la Independencia con muchas obras materiales e innumerables festejos en honor a los héroes.

Imponente, el 1 de enero de 1910 entró el poderoso Ferrocarril Sud-Pacífico a Acaponeta procedente de Sinaloa. La gente estaba de fiesta, atestiguando este importante adelanto para el transporte de pasajeros y carga.

A propósito de transportes, en ese tiempo en San Blas se construían barcos. Así que se le arreglaron las calles del puerto y se remodeló la plaza.

En Rosamorada a nadie le volvió a caer un rayo en la zona céntrica, pues en el recién remodelado quiosco se instaló un pararrayos.

La plaza de armas de Tepic venció a la oscuridad con 596 focos de luz incandescente. Y para comodidad de la gente se estrenaron 94 bancas de fierro y madera. Otros lugares fueron iluminados también, como San Pedro Lagunillas, con cinco lámparas de gasolina, e Ixtlán del Río con una planta de luz de acetileno.

En muchos poblados se amplió la tubería del agua para abastecer fuentes públicas, como en Santa María del Oro y Jala.

Rastros en varios pueblos, como en Jalcoacán, beneficiaron a la gente.

Para la distracción de los que sabían disfrutar las manifestaciones artísticas se levantaron teatros en Ahuacatlán e Ixtlán.

Para atender con prontitud las emergencias, el Hospital Militar de Tepic estrenó moderna ambulancia con ligeras ruedas de madera.

Hubo obras, pero también reconocimientos. La villa de Santiago Ixcuintla fue elevada a la categoría de ciudad. También Ixtlán y Acaponeta.

Y en la sierra, sobre el templo católico de La Yesca, se colocó un moderno reloj para que midiera segundo a segundo la época del progreso que al fin llegaba a todos lados.

Claro, no podía faltar el reconocimiento a quienes se autonombraron padres del progreso: las lámparas de San Blas se llamaban "Porfirio Díaz del sistema lux" y al parque de Compostela se le bautizó con ese nombre. Otros sitios inmortalizaron el nombre de Mariano Ruiz, jefe político y militar del territorio.

FUENTE: Jorge Enrique González. *El Centenario*, 1910. 2010.



Mucho ojo

Lee el texto "Fiestas del Centenario".

Observa las fotografías, describe cómo era la vida en algunos pueblos y comenta cómo era la vida en el campo y la ciudad.



Aprendizaje esperado

Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.



Investiga y comparte

Investiga qué era una tienda de raya y haz dibujos donde la representes. Si en tus manos estuviera, ¿por qué sistema de pago cambiarías las tiendas de raya?

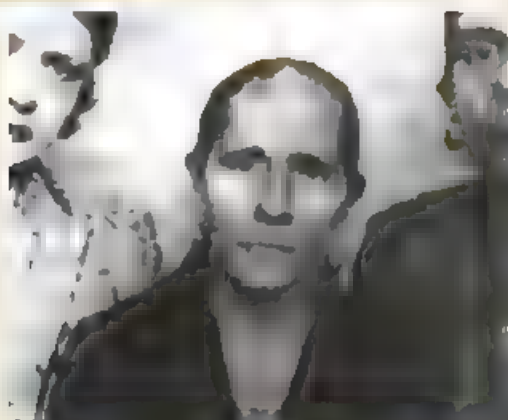
Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

México se independizó de España, pero los dueños de la tierra seguían siendo muy pocos. La mayoría de los trabajadores eran peones en condiciones de verdadera esclavitud que laboraban hasta 16 horas al día.

En 1894, un grupo de obreras de la fábrica de Bellavista, encabezado por Francisca Quintero, protestó por las injustas condiciones laborales. Dos años después hubo un intento de huelga en la fábrica de Jauja.

Los hermanos Enrique Gregorio y Pedro Exiquio Elías organizaron una huelga en 1905 para exigir mejores salarios, reducir las horas de trabajo y que se diera un trato humanitario a los trabajadores de Bellavista.

Los obreros desfilaron por las calles de Tepic para protestar, pero fueron golpeados por la policía. Lejos de desanimarse, los obreros continuaron con su movimiento contra los malos tratos y se les sumaron peones de varias haciendas del territorio, como la de Puga, La Escondida y Chilapa.



Francisca Quintero



Enrique Gregorio Elías



Pedro Exiquio Elías



La historia de Nayarit a través de sus luchas (detalle)

Esteban Baca Calderón

Esteban Baca Calderón es uno de los revolucionarios más comprometidos e intachables. Nació en Real de Acuitapilco, en Santa María del Oro. Fue un estudiante destacado y trabajó como maestro en Ixtlán y Tepic.

Inquieto, conocía el valor de la educación, pero sintió el llamado de las armas, por lo que se trasladó a Mazatlán para ingresar al Ejército. Pudo gozar del prestigio de maestro o militar, pero prefirió ser obrero en una de las labores más pesadas, la minería. Fue a trabajar a Cananea, en Sonora, donde una empresa estadounidense operaba uno de los centros mineros de cobre más importantes del mundo.

Baca Calderón participó en la huelga de 1906 para demandar que a los obreros mexicanos se les pagara un sueldo similar al de los mineros estadounidenses. Por su participación en esa histórica huelga, que se considera símbolo inicial de la Revolución, fue encarcelado en San Juan de Ulúa, de donde escapó en 1911 para unirse al ejército revolucionario.

Al triunfo de la revolución fue diputado constituyente en Querétaro y sería gobernador interino de Nayarit en 1927.

FUENTE: Julián Pineda Galaviz, *Un revolucionario nayarita*, 2010.



Explora y comparte

En equipo, investiguen más acerca de la vida de Esteban Baca Calderón. Compartan la información con el grupo e intégrenla a su bitácora.



Guardia de seguridad, Ixtlán del Río.



General Esteban Baca Calderón.



Explora y comparte

Con base en lo que has leído en este libro y lo que investigues, explica por qué durante mucho tiempo se dijo que Nayarit era producto de la Revolución Mexicana. Intégralo a la bitácora.

La Revolución

Para Porfirio Díaz las tres décadas de "paz, orden y progreso" de su gobierno habían transformado el país, y quiso reelegirse por séptima ocasión. En noviembre de 1910 se levantaron grupos armados en su contra. Díaz renunció y salió del país.

En el territorio de Tepic, el pueblo de Ixtlán fue el primero en levantarse en armas en apoyo a Francisco I. Madero. El general revolucionario Martín Espinosa fue nombrado jefe político de Tepic.

Contra el gobierno de Victoriano Huerta destacaron los revolucionarios Rafael Buelna, Manuel M. Diéguez y Lucio Blanco, quienes recuperaron las plazas de Acaponeta, Santiago Ixcuintla y Tepic en 1914.



Francisco I. Madero



General Porfirio Díaz



Trinchera de revolucionarios del general Rafael Buelna en Santiago Ixcuintla.

Creación del estado de Nayarit

Seis años de lucha armada concluyeron en el Congreso Constituyente de Querétaro. Fueron electos como diputados por Tepic Juan Espinosa Bávara, Marcelino Cedano y Cristóbal Limón, quienes presentaron la iniciativa para que el territorio de Tepic, sujeto a la tutela del Distrito Federal, se elevara a la categoría de estado libre y soberano de Nayarit.

Al promulgarse la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, un artículo exclusivo dio el carácter de estado a nuestra entidad.



Constituyentes por Tepic en Querétaro, 1916
Juan Espinosa Bávara, Cristóbal Limón y Marcelino Cedano



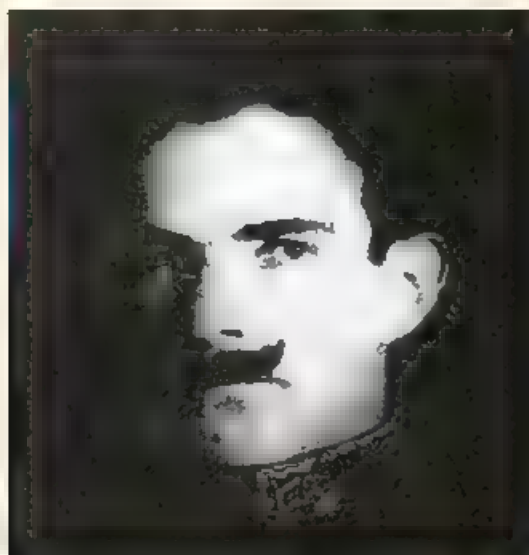
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Artículo 43. Las partes integrantes de la Federación son los Estados de Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Campeche, Coahuila de Zaragoza, Colima, Chiapas, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán, Morelos, Nayarit...

Artículo 47. El Estado de Nayarit tendrá la extensión territorial y límites que comprende actualmente el Territorio de Tepic.



El general Jesús M. Ferreira asumió el cargo de gobernador provisional. En mayo de 1917 Nayarit obtuvo el carácter de estado libre y soberano.



General Jesús M. Ferreira.

En la ciudad de Tepic, Capital del Estado Libre y Soberano de Nayarit, a primero de mayo de mil novecientos diecisiete, ante el pueblo nayarita reunido en este Recinto del Teatro Calderón y con asistencia de los miembros del H Ayuntamiento local, yo Jesús M. Ferreira, General Brigadier, Gobernador y Comandante Militar de esta entidad, declaro solemnemente que, en cumplimiento de lo dispuesto por los artículos 43 y 47 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, expedida el 31 de enero de 1917 y promulgada el 5 de febrero de 1917, desde esta fecha el extinto Territorio de Tepic, asume el carácter de estado Libre y Soberano y entra en el ejercicio de los derechos generales que la propia Constitución le confiere.

Y en memoria de tan significativo suceso y en señal de conformidad con el nuevo orden de cosas establecido en esta entidad por cuyo sostenimiento protestamos velar celosamente, se levanta por triplicado la presente acta, que firman los que intervinieron en el acto

El Gobernador, comandante militar del estado, General Brigadier J M Ferreira El Presidente Municipal, F Anguiano. F Ramírez Villarreal Juan M del Campo R. F Unbe Juan Ramón Unbe J E. Bávara.- Jerónimo Meza.- Y más firmas.



Primeras elecciones

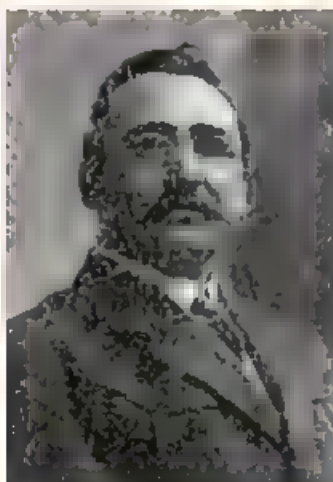
El último día de 1917 asumió el cargo de gobernador constitucional José Santos Godínez como resultado de las primeras elecciones, en las que también aspiraron al cargo Esteban Baca Calderón y el dirigente obrero Enrique Gregorio Elías.

Continuaron años de enfrentamientos y conflictos políticos. José Santos Godínez tuvo que renunciar a su cargo de gobernador, y durante los cuatro años siguientes hubo seis gobernadores internos.

El primer gobernador constitucional de Nayarit fue José Santos Godínez



José Santos Godínez



Esteban Baca Calderón



Enrique Gregorio Elías



Mitín político de Esteban Baca Calderón en Ixtlán del Río.



Mitín político de Enrique Gregorio Elías en Tepic.

Aprendizaje esperado

Aprécia el patrimonio
cultural de su
entidad, del México
independiente a la
Revolución Mexicana

Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Las costumbres y creencias de la época prehispánica, los cambios profundos que trajo el Virreinato en las relaciones sociales, la vegetación, los cultivos y las especies de animales, además de los hechos sociales, económicos y políticos que ocurrieron durante el inicio de la vida independiente de México, la Revolución Mexicana y la creación del estado de Nayarit, influyeron en las características del estado y en la forma de ser de sus habitantes.

En cada ciudad, pueblo o comunidad de Nayarit existen casas, edificios públicos, panteones, estatuas y vías de comunicación que fueron testigos de ese periodo que va de 1821 a 1920. Platillos que seguimos disfrutando y dulces artesanales de algunas regiones tienen su origen en recetas que eran las preferidas en celebraciones familiares de la época.



Representación de la Judea, Jalisco



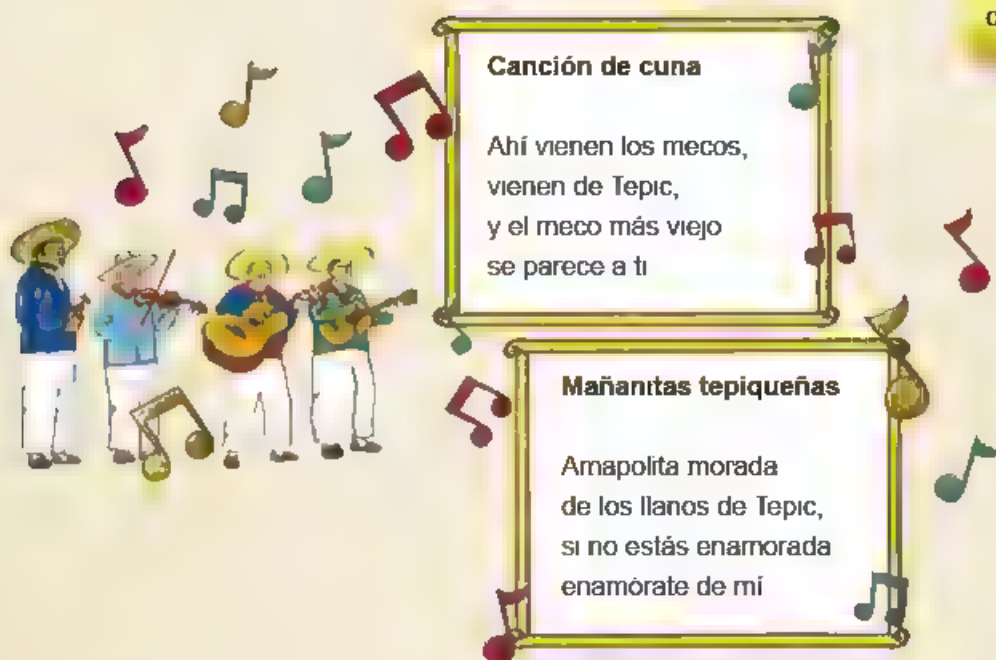
Algunas fiestas patronales que se celebran año con año en algunos pueblos o barrios se iniciaron en el siglo XIX y a principios del XX, como la de Pantanal. También a esta época corresponde la tradición de la Judea de Francisco I Madero (Puga), influida por la de Jala, que es más antigua.

Canciones de cuna de esa época aún se recuerdan en algunas familias, tanto de la sierra como de la costa, y se siguen cantando a los niños para dormirlos. Las Mañanitas tepiqueñas se cantan desde esos tiempos. Algunos poemas del tepicense Amado Nervo se recitan de memoria en toda América y España.



Explora y comparte

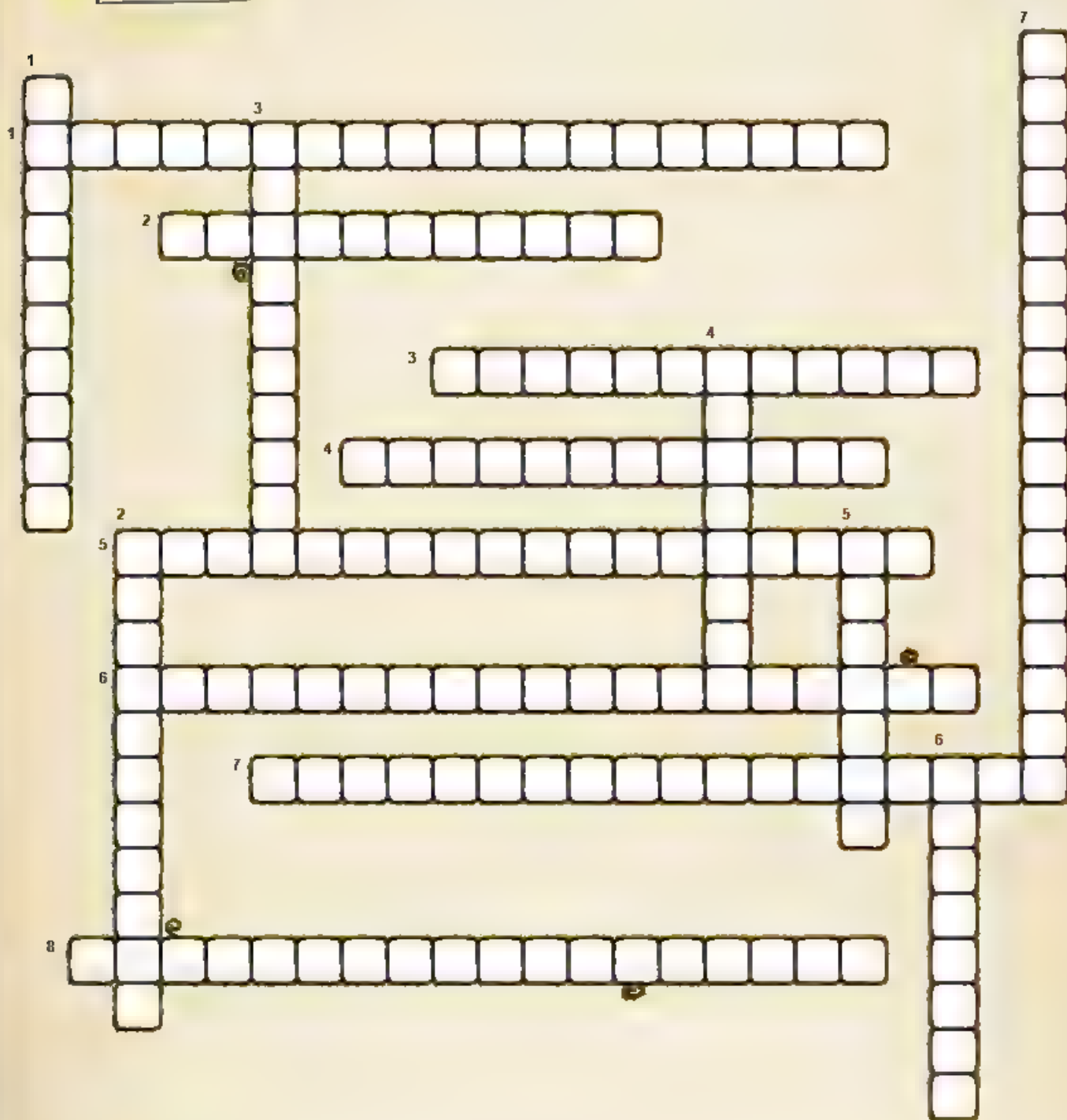
Con ayuda del profesor, formen equipos de cuatro personas e investiguen cuáles son los edificios de su localidad que cuentan con una clara influencia de la época. Elaboren un cartel donde los muestren y señalen cuáles son esas características





Evaluando lo aprendido

Instrucciones. Completa el siguiente crucigrama; apóyate en el contenido del Bloque IV.



Vertical

1. Fábrica textil que se puso en huelga en 1905.
2. Notable educadora nayarita.
3. Poeta nayarita universal que escribió la poesía "En paz".
4. Lugar donde se muele la caña para obtener azúcar.
5. Fue creado como estado en 1917.
6. Invento que llegó en 1833 y fue importante para la cultura local.
7. Mujer que encabezó una protesta por las injustas condiciones laborales.

Horizontal

1. Participó en la huelga de 1906 en Cananea, Sonora.
2. Cadete nayarita que participó en la defensa del Castillo de Chapultepec.
3. Es la mayor ley de un país.
4. Presidente que en 1867 convirtió a Tepic en distrito militar.
5. Movimiento armado de 1910.
6. Arquitecto nayarita que diseñó la Columna de la Independencia en la Ciudad de México.
7. Nombre del primer periódico que apareció en Tepic.
8. Destacado político nayarita que fue el primer gobernador del estado de Jalisco.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una  en el cuadro que corresponda.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo dudas
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron mi entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana			
Reconozco cambios territoriales y las ciudades importantes de mi entidad de 1821 a 1920			
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron mi entidad durante el Porfiriato.			
Describo características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de mi entidad durante el siglo XIX			
Describo consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad			
Aprecio el patrimonio cultural de mi entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana			



Contenido 1

El siglo XX y el presente de mi entidad

El siglo XX y el presente de mi entidad

Contenido 2

El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

Contenido 3

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

Contenido 4

La prevención de desastres en mi entidad

La prevención de desastres en mi entidad

Proyecto

Los rostros de mi entidad

Los rostros de mi entidad

Mi entidad

de 1920 a principios del siglo XXI



Contenido 1. El siglo XX y el presente de mi entidad

Aprendizaje esperado

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad

En 1920 Nayarit era un estado joven, cumplía tres años de haber sido creado por la Constitución de México de 1917 y dos años de tener una constitución propia. En 10 años la población disminuyó, igual que los empleos. Para 1910, el entonces territorio de Tepic superaba los 170 mil habitantes y tenían ingresos por su trabajo 60 mil hombres y seis mil mujeres.

En 1921 la población había disminuido a poco más de 160 mil, de los cuales sólo trabajaban 45 mil hombres y 2 800 mujeres; en la zona rural habitaba el doble de las personas que vivía en la zona urbana. Más de la mitad de la población en edad de ir a la escuela no sabía leer ni escribir. En esa época morían más personas y niños que los que nacían, debido a los escasos servicios médicos.



Calle Zaragoza de Tepic, 1904



Los primeros gobiernos

Los primeros años de Nayarit fueron de constantes conflictos políticos. De 1918 a 1945 hubo 35 gobernadores, en lugar de siete de periodos constitucionales de cuatro años cada uno.

El primero que logró terminar su periodo fue el gobernador Francisco Parra. Desde entonces todos los gobernadores llegaron al fin de la gestión para la que fueron electos.



Gobernador constitucional
José Santos Godínez
1918-1921
Gobernadores interinos 5



Gobernador constitucional
Pascual Villanueva Paredes
1922-1925
Gobernadores interinos 11



Gobernador constitucional
José de la Peña Ledón
1926-1929
Gobernadores interinos 5



Gobernador constitucional
Luis Castillo Ledón
1930-1933
Gobernadores interinos 7



Los obreros

Los obreros del joven estado de Nayarit lograron en 1918 una de las primeras leyes para los trabajadores del país, que prohibía el trabajo a menores de 16 años, reconocía la jornada de trabajo de ocho horas, el derecho a huelga y el reparto de utilidades.

El reparto de tierras

Como consecuencia de la Revolución Mexicana, las grandes extensiones que pertenecían a pocas familias se repartieron a los campesinos que trabajaban la tierra. Los primeros ejidos creados en Nayarit fueron San Felipe Aztatán (1918) y Tuxpan (1919), considerado el más grande de México.

En 1939 se habían repartido ya más de 500 mil hectáreas.

Muchos lucharon por el reparto de tierra a campesinos, como Bernardo M. de León, Gabriel Castañeda y Guillermo Flores Muñoz. Murieron asesinados por ese motivo Antonio R. Laureles, Prisciliano Góngora y Adán Flores Moreno.



Tecnología para el cultivo de la tierra en las primeras décadas del siglo xx

Economía

Durante las primeras décadas del siglo se producía en la costa, los valles y la sierra, algodón, tabaco, maíz, caña de azúcar, café, coco de aceite y frijol. El campo daba la materia prima para fábricas de hilados y tejidos, curtiduría, jaboneras, aceiteras, trapiches e ingenios azucareros y pequeñas fábricas de puros y cigarros. Funcionaba esta industria familiar y mediana en Tepic, Santiago Ixcuintla, Tuxpan e Ixtlán del Río, entre otros municipios.

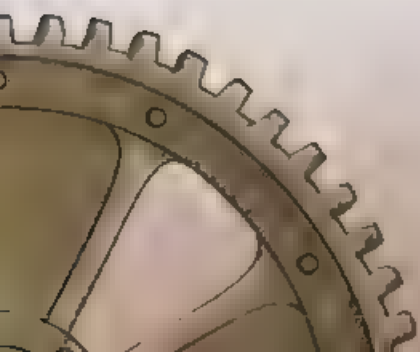
Por las crisis políticas y luchas sociales cerraron las fábricas de Jauja y Bellavista; el ingenio La Escondida, en el municipio de Tepic, y otros trapiches en diversos municipios.



La Precursora, 1906



Fábrica de hilados y tejidos de Jauja, 1938



Comunicaciones y transportes



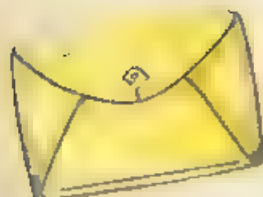
Antiguo aparato de radio



Teléfono



Telégrafo



Correo

En las primeras décadas del siglo XX los nayaritas tardaban mucho tiempo en transportarse de una población a otra, y hasta varios días en llegar a Guadalajara y Culiacán, montados en animales o sobre carretas y diligencias jaladas por bueyes y caballos.

La línea del ferrocarril llegó de Sinaloa a Acaponeta en 1910 y dos años después a Tepic. En 1928 el tren corría desde Mazatlán hasta Guadalajara, cruzando por todo lo largo de Nayarit. Al mismo tiempo que se construyeron carreteras y se abrieron caminos, creció el uso de camiones y vehículos. La comunicación con los estados de Durango y Zacatecas se limitaba a las localidades cercanas y el transporte se hacía a pie, a caballo, en mula o burro.



Inauguración del ferrocarril en Tepic, 1912

Religión y armas

Durante la tercera década del siglo XX, a las crisis políticas del joven estado de Nayarit se sumó un conflicto entre el gobierno federal y la Iglesia católica en México que terminó en las armas. A este conflicto se le conoce como guerra cristera.

En protesta por la clausura de colegios y la reducción de sacerdotes que propuso el gobierno de Calles, los obispos cerraron los templos, y los creyentes enojados tomaron las armas.

Las luchas cristeras se concentraron en Acaponeta, en la zona de Compostela, Ahuacatlán e Ixtlán y en la sierra, donde se sumaron coras y huicholes. A mediados de 1929 se restableció la paz

Cristeros en La Yesca

Salí para Huajimic el 4 de septiembre de 1928. Me informaron de dos hombres y una señora desconocida en esta región. Antes del amanecer los localizamos. Fueron tomados prisioneros. Uno entregó una pistola calibre 38 especial, y me dijo que ambos habían andado con los cristeros de Pedro Sandoval, pero que cansados de andar sufriendo, optaron por desertarse de con esa gente y venir a buscarme para que les ayudara a conseguir un indulto y entregar las armas. Los llevé hasta Huajimic y se los entregué al mayor Meza López, diciéndole a este jefe que en mi concepto sería mejor indultarlos que matarlos. De esta manera, los demás tendrían confianza en seguir deponiendo las armas, quizá convencidos del error en que habían incurrido, lo que aceptó de buena voluntad el mencionado jefe.

FUENTE: Eliseo Flores Sánchez, *Memorias políticas de Manuel Flores Flores*, 2000.



Educación y cultura

El año de 1930 fue muy importante para la educación en Nayarit porque se fundó la Escuela Normal de Xalisco, para formar a los profesores que atenderían las escuelas, y además se creó el Instituto del Estado, para impulsar la educación superior de los futuros profesionistas. Los particulares también participaron abriendo colegios y algunas academias comerciales.

En 1938 se estableció en Tepic el Internado de Educación Secundaria para Hijos de Trabajadores, hoy Secundaria Federal número 2. Todos estos servicios educativos dieron como resultado que disminuyera la proporción de nayaritas que no sabían leer ni escribir, como se muestra en este cuadro:



Personas de 10 años y más	Total de habitantes	Porcentaje de analfabetas
124 212		
157 167		
228 905		



Sede del Instituto del Estado, 1930

Modernidad y crecimiento

Bajo el mandato del gobernador Gilberto Flores Muñoz, en 1946 los gobiernos estatales pasan de cuatro a seis años. En esa época comienza una fuerte inversión en carreteras y escuelas y crece la producción agrícola.

Se modernizan las ciudades, en Tepic se amplían las principales calles del centro de la ciudad derribando las fachadas de edificios históricos.



Ampliación en Avenida Mexico, 1948

La segunda mitad del siglo tuvo cambios importantes tanto en crecimiento como en desarrollo. La población se triplicó pasó de 290 mil en 1950 a 920 mil en el año 2000. El analfabetismo bajó de 38% en 1950 a 9% en 2000. Los servicios médicos a las mujeres embarazadas y a los niños pequeños provocaron un descenso en la mortalidad infantil, de 83 por cada mil que ocurrían en 1950 a 19 por cada mil al finalizar el siglo xx.

Las oportunidades de empleo crecieron hasta seis veces en el sector de los servicios y cuatro veces en la industria, mientras que en el campo, la pesca y la minería apenas alcanzó 40%, según se observa en el cuadro siguiente.



Ocupaciones	1950	1990	Crecimiento	2000	Crecimiento
Sector					
Primario	63302	89081	41%	88686	-0.5%
Secundario	9301	41086	442%	56151	36%
Terciario	15569	93131	598%	168240	180%
Total	88172	223298		313077	

Fuente: Inegi. Estadísticas históricas de México, 2009

En 1950 sólo 14% de las viviendas particulares contaban con agua entubada, mientras que en 1990 casi la mitad tenía este servicio.



Mercado en Tepic



Las instituciones educativas

En 1955 se incorpora al Instituto del Estado la Escuela de Jurisprudencia, y años después la Normal Superior y la Escuela de Enfermería.

Por iniciativa del gobernador Julián Gascón Mercado, el pueblo hace aportaciones para construir la Ciudad de la Cultura Amado Nervo para albergar en ella la Universidad de Nayarit, que se crea formalmente en 1969 y alcanza su autonomía en 1975.

Ese mismo año se crea otra institución que es pilar de la educación superior de los nayaritas: el Instituto Tecnológico de Tepic, gestionado por estudiantes, maestros y padres de familia, con apoyo del entonces gobernador Roberto Gómez Reyes y del presidente Luis Echeverría.



Camino de plata.



Universidad Autónoma de Nayarit



Colocación de la primera piedra del Tecnológico de Tepic



Instituto Tecnológico de Tepic



Poetas universales

El tepicense Amado Nervo fue un poeta querido y aclamado en América y Europa. Escribió crónica, cuento, novela y poesía. A casi un siglo de su muerte, muchos conocen de memoria algunos de sus poemas.

Durante la segunda mitad del siglo xx, el nayanta Alí Chumacero fue uno de los grandes poetas de México. Hombre de larga vida, publicó sólo tres libros de poesía: *Páramo de sueños*, *Imágenes desterradas* y *Palabras en reposo*. Desde 1964, Chumacero fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, trabajó como editor y corrector en el Fondo de Cultura Económica durante más de 50 años.



Amado Nervo (1870-1919).

En paz

Hallé sin duda largas noches de mis penas,
mas no me prometiste tú sólo noches buenas,
y en cambio tuve algunas santamente serenas.

Amé, fui amado, el sol acanció mi faz
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

(Fragmento "En paz", Amado Nervo)



Alí Chumacero (1918-2010)

Poema de amorosa raíz

Cuando aún no había flores en las sendas
porque las sendas no eran ni las flores estaban;
cuando azul no era el cielo ni rojas las hormigas,
ya éramos tú y yo

(Fragmento, "Poema de amorosa raíz", Alí Chumacero)

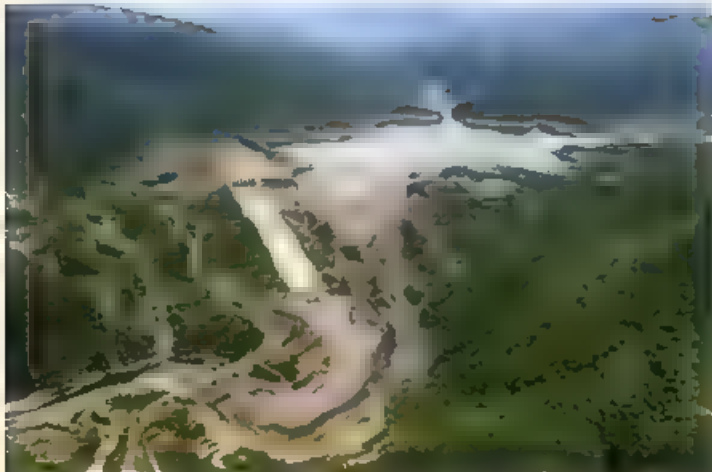
Siglo XXI

Al inicio del siglo XXI se suman las presas El Cajón y La Yesca a la de Aguamilpa, en el cauce del río Santiago, y forman uno de los complejos hidroeléctricos más importantes del país.

La creación de las Universidades Tecnológicas en Xalisco, Santiago Ixcuintla y Bahía de Banderas incrementaron notablemente la oferta educativa de educación técnica y superior.

En 2010 Nayarit rebasaba su primer millón de habitantes. Las condiciones en el estado han mejorado; por ejemplo

- La red carretera y las vialidades de las ciudades aumentaron notablemente.
- Cada niño que asiste a la escuela recibe una beca económica y útiles escolares
- Los campesinos, pescadores, indígenas y artesanos cuentan con seguro de vida.



Presa hidroeléctrica El Cajón.



Presa hidroeléctrica La Yesca.



Presa hidroeléctrica de Aguamilpa.

**Aprendizaje
esperado**

Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad

Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

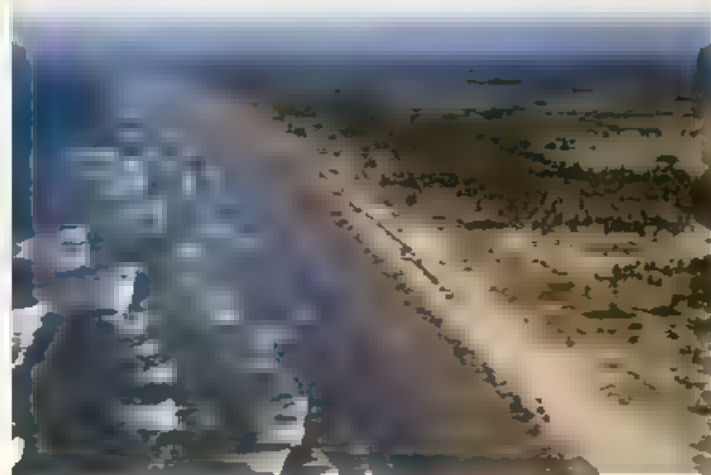
En la sierra, en los valles y en la costa, Nayarit posee una gran biodiversidad, que constituye nuestro patrimonio natural con características únicas: un litoral de 289 kilómetros, caudalosos ríos, lagunas y lagos; variados relieves y climas, y una abundante flora y fauna. Son riquezas naturales que favorecen el bienestar de los habitantes, a la vez que son atractivos para el turismo y oportunidades de crecimiento económico y desarrollo

La flora silvestre cuenta 3 701 especies, de las cuales 75 son endémicas, es decir, no existen en ningún otro lugar del planeta. La Sierra Madre Occidental y el Sistema Volcánico Transversal cuentan con uno de los ecosistemas más ricos que se desarrolla por arriba de los 2 000 msnm.

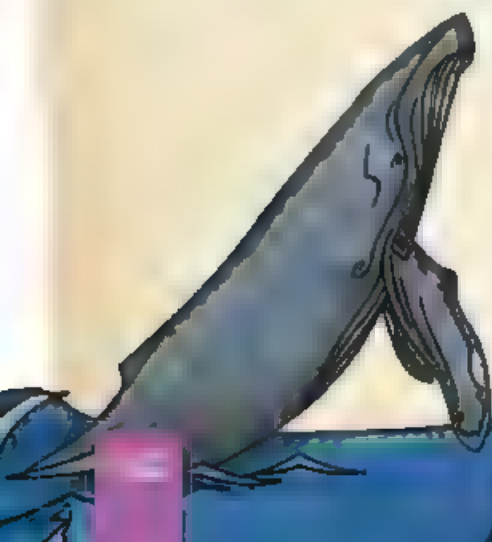
En los terrenos húmedos de Acaponeta, Rosamorada, Santiago Ixcuintla, San Blas, Tecuala y Tuxpan, los manglares tienen gran valor ambiental por la captación de carbono, la purificación de las aguas y la protección contra tormentas y huracanes. Representan 20% del total nacional



Manglares, La Tovar, San Blas.



Playa Novillero, Tecuala.



La fauna también constituye un patrimonio de mucho valor para los nayaritas. De 406 especies de mamíferos, el jaguar, el puma y el lince son de interés científico; armadillos y conejos se cazan para alimento en algunas zonas rurales, y el venado cola blanca, el armadillo, el tejón y la liebre tienen uso en algunas ceremonias de pueblos indígenas.

Poblaciones de ballena jorobada llegan año con año desde el norte del continente americano a Bahía de Banderas, donde permanecen de diciembre a marzo. Ofrecen bellos espectáculos que son admirados por visitantes nacionales y extranjeros.

El número de especies de aves residentes y migratorias llega a 546, de las cuales 11 son endémicas. Colibríes, clarines, cardenales, calandrias, palomas, chachalacas, garzas, águilas y guacamayas tienen uso en rituales mágico-religiosos de comunidades indígenas.

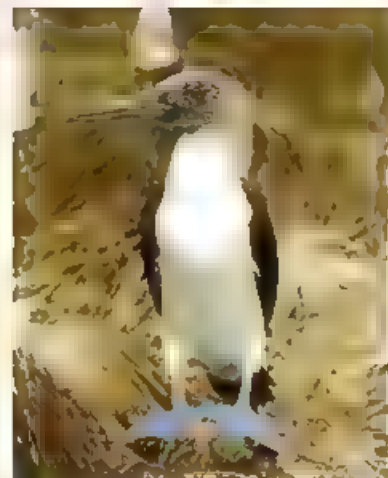
Se calcula que en invierno, en los humedales se encuentran más de 100 mil ejemplares de aves acuáticas, como patos, gansos, grullas y playeros. Varios sitios reciben a exploradores para la observación de aves.

Existen 58 especies de reptiles y 26 de anfibios. La serpiente coralillo y una especie de salamandra son exclusivas de la entidad. El salvamento de víboras, cocodrilos, tortugas marinas y terrestres es un atractivo para actividades de turismo de naturaleza y educación ambiental.

En Nayarit tenemos una fauna muy rica y constituye un patrimonio de mucho valor, por lo que debemos cuidarla



Ballena jorobada.



Pájaro bobo patas azules

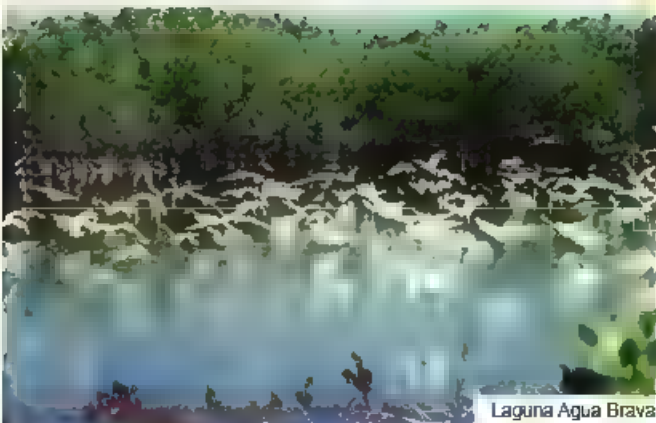


En Nayarit fueron declaradas Áreas Naturales Protegidas (ANP) cinco porciones terrestres donde el ambiente no ha sido alterado y produce beneficios ecológicos.

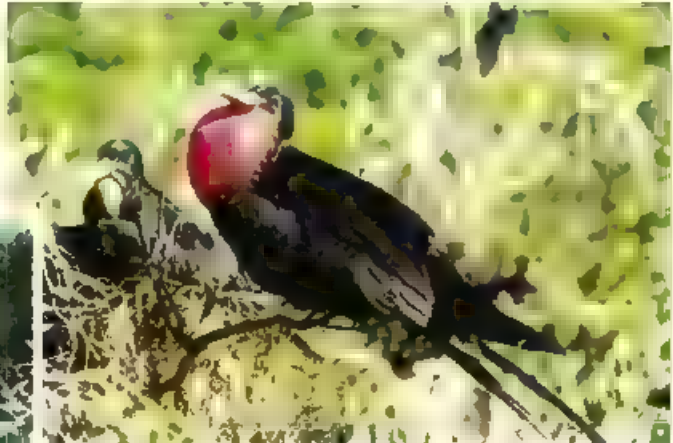
Son reservas de la biosfera Islas Marías, Marismas Nacionales, Sierra de San Juan y Sierra de Vallejo, con arrecifes, manglares, selvas y especies de fauna endémicas y amenazadas o en peligro de extinción.

Islas Marietas e Isla Isabel se reconocen como parques nacionales para la protección de vegetación, arrecifes, peces y aves, con la posibilidad de visitas reguladas con fines educativos, de cultura ambiental y recreativos.

La Cuenca Alimentadora del Distrito de Riego 043 Estado de Nayarit es desde 1949 área de protección de recursos naturales con fines de preservación y cuidado del suelo para garantizar el aprovechamiento óptimo del agua.



Laguna Agua Brava



Ave fragata



Islas Marietas



ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS (ANP)



FUENTE: Inegi, Anuario estadístico de Nayarit 2010.



Sierra de San Juan.



La riqueza cultural



Manos a la obra

Para comprender mejor la importancia de los lugares declarados áreas naturales protegidas en Nayarit, se sugiere elaborar un álbum con información básica e ilustraciones de esos lugares. Para esta actividad, investiga en varias fuentes.

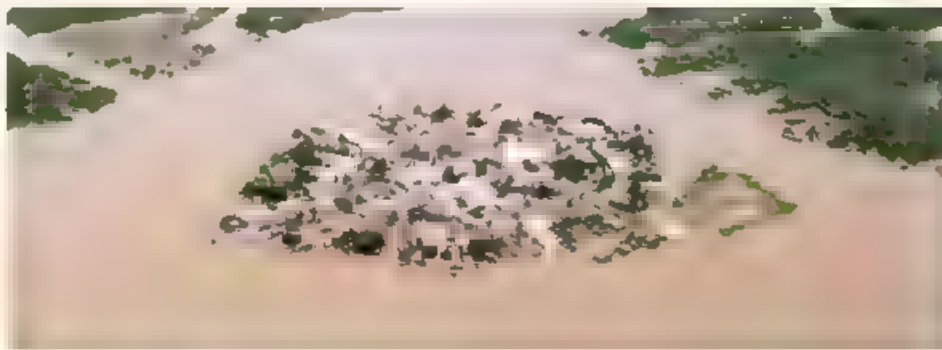
Incluye lugares que creas conveniente incorporar en las áreas y presenta argumentos a favor

La identidad es el conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que comparte un grupo de personas o pueblos, que los une entre sí y los distingue de otros.

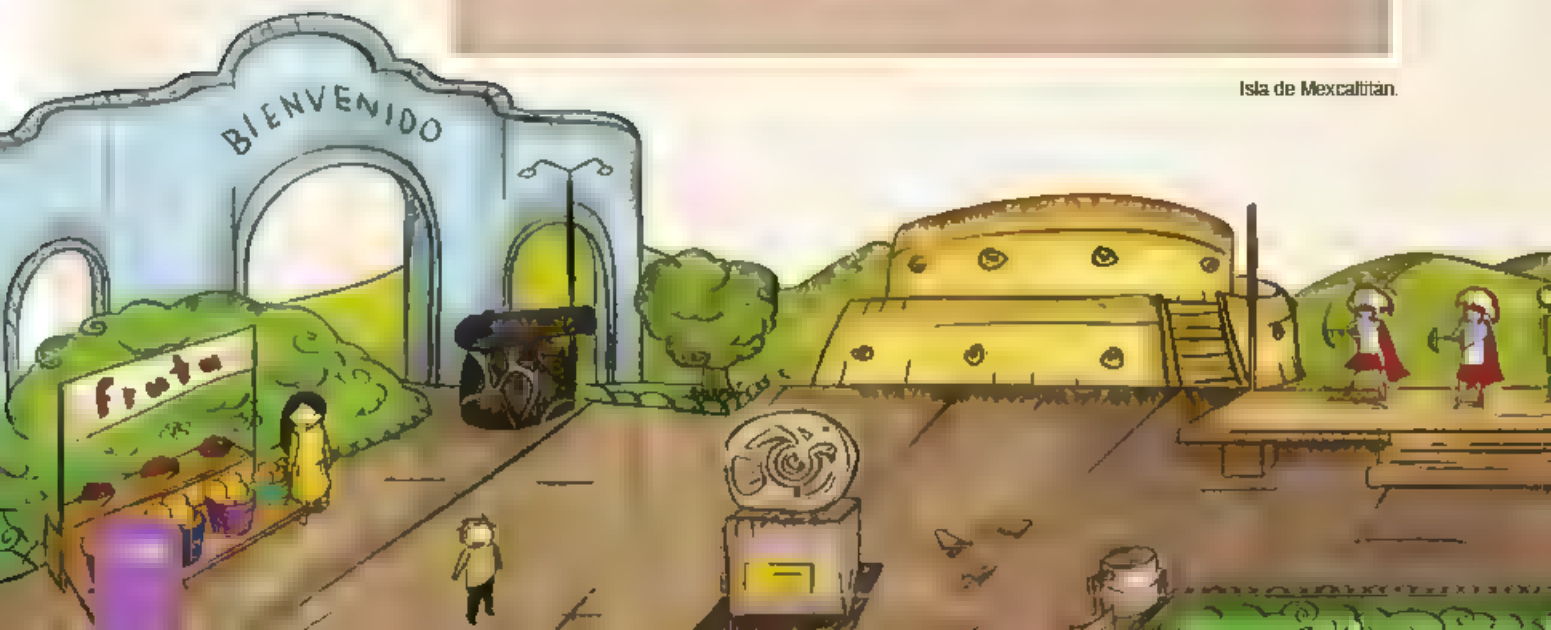
Nayarit tiene muchos factores que nos dan identidad, porque es un estado inmensamente rico en manifestaciones históricas, culturales y artísticas. Cuenta con sitios arqueológicos con antigüedad de hasta 5000 años, como los concheros de San Blas y el estero de Teacapán, en Tecuala, y en toda la región conocida como Marismas Nacionales, así como en las aldeas prehispánicas de la costa de Chila en Compostela y de Punta de Mita en Bahía de Banderas

También contamos con el arte rupestre más impresionante del occidente de México, como el santuario de petroglifos de Altavista, en Compostela; el Cerro de Coamiles, en Tuxpan, y la Pila de los Monos en Huajicori.

En cuanto a ciudades y centros ceremoniales de las tumbas de tiro y tradición Aztatlán, se tienen estudiados Los Toriles de Ixtlán del Río, Amapa en Santiago Ixcuintla, Chacalilla en San Blas, Malinal en Bahía de Banderas, El Mosco en Ruiz, y Coamiles en Tuxpan.



Isla de Mexcallitán.



El patrimonio arquitectónico es tan amplio en Nayarit que no existe ninguna región que no cuente con templos, haciendas, trapiches, acueductos, canales, antiguas fábricas textiles, plantas hidroeléctricas, casonas, edificios de gobierno o monumentos funerarios.

Actualmente se cuenta con un catálogo de 1 500 monumentos históricos en todo el estado, destacando por su número y estado de conservación los municipios de Tepic, Jala, Ixtlán del Río, Ahuacatlán, La Yesca, Santiago Ixcuintla, Acaponeta y Amatlán de Cañas.

En 1986 se declaró oficialmente la isla de Mexcaltitán como Zona de Monumentos Históricos. Hasta la fecha es la única población que cuenta con dicho reconocimiento. Están en trámite las declaratorias federales como tales de la antigua fábrica textil de Bellavista y del centro histórico de Jala.



Manos a la obra

De la misma manera que en el tema de los recursos naturales, se sugiere investigar en diversas fuentes sobre los lugares aquí señalados y otros que tú consideres que deban designarse monumentos históricos.

Se sugiere exponer por equipos y hacer una monografía.



Acueducto de Mora.



Los pueblos indígenas coras, huicholes, tepehuanes y mexicaneros conservan influencias prehispánicas y sus tradiciones representan una de las mayores riquezas culturales.

Los principales pueblos indígenas se encuentran enclavados en contextos naturales, cuyos paisajes son extremadamente bellos y ricos en variedad de plantas y animales, como las comunidades coras de Santa Teresa, Mesa del Nayar, Jesús María, San Juan Peyotán y Dolores, en el municipio Del Nayar. Destacan las comunidades huicholas de Zapote de Picachos, en el embalse de la presa de Aguamilpa, la de Guadalupe Ocotán, en La Yesca, y la colonia Zitacua en la ciudad de Tepic. Con menos habitantes, los tepehuanes y mexicaneros viven principalmente en los municipios de Huajicori y Acaponeta.

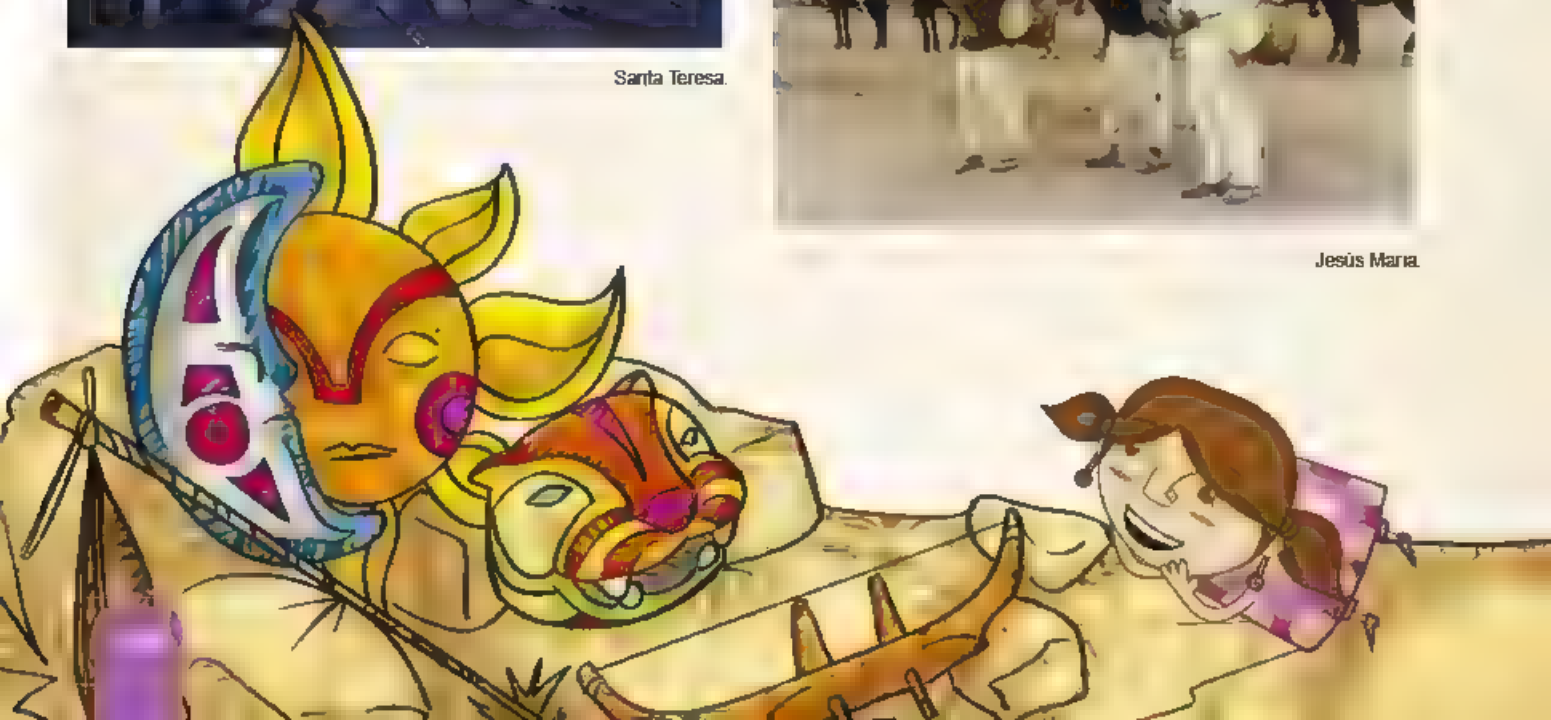
La lengua materna de los grupos indígenas, sus fiestas agrícolas y religiosas, tradicional forma de gobierno, templos, casas y artesanías constituyen nuestra riqueza cultural.



Santa Teresa



Jesús María



Las judeas coras de Jesús María y Santa Teresa y las huicholas de otras comunidades constituyen una interesante expresión de teatro comunitario con cientos de actores en un ritual que mezcla las creencias cristianas con la religiosidad prehispánica. Actualmente, se encuentra en trámite la declaratoria de la Judea de Jesús María como patrimonio cultural de la humanidad por parte de la Unesco.

La variedad de nuestros apreciados platillos en todas las regiones del estado forma parte de nuestro patrimonio cultural. Existen 28 clases de expresiones artesanales y variadas expresiones artísticas, además de grupos de talla internacional, como el Ballet Folkórico Mexcaltitán. Los festivales Amado Nervo, Internacional de Danza, de Acaponeta y de Bahía de Banderas destacan entre más de 20 que se celebran cada año en nuestro estado.



Festival Internacional de Danza.



Aprendizaje esperado

Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad



Mucho ojo

Reflexiona con tu familia y en el grupo escolar

¿Existen realmente en Nayarit los problemas ambientales que se mencionan? Explicalo

¿En tu municipio existen los mismos problemas o hay de otro tipo? De ser así, señáloslos y coméntalos con tu familia y en tu grupo escolar

¿Qué propones para evitar y solucionar esos problemas ambientales? Explicalos uno por uno

Contenido 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

Como hemos aprendido en este libro, nuestro estado posee un patrimonio natural que ofrece ventajas para el bienestar de sus habitantes y oportunidades para el desarrollo económico y turístico. Sin embargo, los problemas ambientales y los fenómenos naturales significan riesgos para la conservación de las riquezas naturales, el entorno, las viviendas y los bienes materiales, así como para la vida y salud de las personas.

Para participar de la mejor manera en el cuidado del ambiente, es necesario conocer aquellos problemas que lo afectan y la probabilidad de procesos naturales que pongan en riesgo a la población, para prevenir desastres y disminuir sus daños.

Contaminación del aire y el agua

La contaminación del aire por emisiones de gases nocivos tanto de automóviles como de fábricas todavía no es un problema serio en nuestra entidad, pero sí la defecación al aire libre, que se practica en muchas poblaciones y zonas del estado. Una vez que se secan los excrementos, el viento los dispersa y contaminan alimentos, al entrar al cuerpo a través de las vías respiratorias, pueden provocar problemas de salud.

Los basureros a cielo abierto representan un serio problema de contaminación del aire, suelo, subsuelo y agua en prácticamente todo el estado.



Los desechos industriales, las descargas directas de drenajes de pueblos, ciudades y hoteles, y las sustancias químicas para el combate de plagas en las áreas de cultivo están contaminando los arroyos, ríos, lagos, lagunas y el mar.

El río Mololoa, que atraviesa Tepic, sigue registrando graves problemas de contaminación, sobre todo por la descarga del rastro municipal y la zona industrial.

La descarga directa de aguas negras al mar de las poblaciones y zonas hoteleras también son factores que contaminan las playas y que pueden afectar la actividad turística.



Basurero



Playa contaminada

**Aprendizaje
esperado**

Identifica rasgos
frecuentes en la
entidad y acciones
para la prevención
de desastres.

**Contenido 4. La prevención de desastres
en mi entidad****Incendios forestales**

La flora enfrenta los efectos de la contaminación, tala inmoderada, desmontes para abrir zonas de cultivo, plagas y sequías, pero los incendios acaban con grandes superficies en cuestión de horas o días.

Durante 2009 se reforestaron más de 10 mil hectáreas, pero lamentablemente se registraron 149 incendios forestales que afectaron más de 4 500 hectáreas. Más de la tercera parte de los incendios ocurrieron en los municipios de Tepic y Santa María del Oro. En Bahía de Banderas y Del Nayar se registraron solamente dos.

Los incendios que tanto afectan el ambiente pueden ser ocasionados por razones naturales, como la falta de lluvia o por accidentes durante quemas de superficies con fines agrícolas o de pastoreo. También hay algunos incendios ocasionados por descuidos y otros provocados por actos irresponsables que constituyen un delito.

Labores de concienciación entre ganaderos y agricultores, así como en la población en general, pretenden disminuir los incendios, tanto con acciones preventivas como con respuestas oportunas y efectivas en casos de siniestros.



Incendio forestal.



Inundaciones, ciclones y sequías

Las inundaciones en las zonas casi niveladas de la costa ocurren por las abundantes lluvias, por la creciente de los ríos o por las descargas de control en las presas cuando hay aguas excedentes en el embalse.

Nayarit es uno de los estados que han registrado más de 100 inundaciones en un periodo de 40 años. Es una de las entidades costeras menos afectadas por la penetración de ciclones tropicales, que ocurren en periodos mayores de ocho años o más.

Las sequías afectan la vegetación y la ganadería. Los efectos pueden alcanzar magnitudes muy superiores a las de las inundaciones por sus consecuencias sobre el ambiente y la economía. Nayarit es uno de los estados con menos sequías.



Investiga

Con la información expuesta en este tema y lo que investigues en otras fuentes, elabora en tu bitácora un mapa de Nayarit donde localices las zonas de alto riesgo.

Si vives en un lugar donde haya oficinas de Protección Civil, invita a que el personal les dé una charla.

Vulcanismo

La más reciente erupción del volcán El Ceboruco data de 1870. Por la presencia de este volcán y del Sangangüey en el Sistema Volcánico Transversal, nuestra entidad está considerada como de riesgo intermedio por el Atlas Nacional de Riesgos del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred).



Elabora en equipo la lista de lo que debes hacer ante un desastre natural.



Inundación en Acaponeta, 1968



Piedra volcánica de El Ceboruco



Aprendizaje esperado

Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive

Proyecto. Los rostros de mi entidad

Durante el ciclo escolar estudiamos las características geográficas del estado, así como los momentos históricos de mayor trascendencia local o regional y nacional que tuvieron lugar aquí. También identificamos los rasgos de los habitantes, desde los primeros pobladores hasta principios del siglo XXI, tuvimos la oportunidad de analizar y reflexionar acerca de los cambios operados desde tiempos remotos hasta nuestros días: ciencia y tecnología, tipos de vestimenta, medios de comunicación y transportes, alimentos, actividades económicas y muchos aspectos más.

Ahora, para concluir el curso de *La entidad donde vivo*. Nayant, en colaboración con el grupo escolar elaboraremos un proyecto como resultado de los conocimientos adquiridos.

Sugerencias para la elaboración del proyecto

El proyecto se divide en cuatro etapas: planeación, desarrollo, socialización y evaluación.

I. Planeación

En sesión general, el grupo (alumnos y maestro) se reúne para analizar y reflexionar acerca de los temas o problemas que se viven en la localidad, municipio o entidad.

Después de opinar y analizar los problemas existentes, el grupo selecciona el tema a solucionar.

Definición de propósitos Aquí el grupo determina cuáles serán los propósitos a alcanzar al abordar ese problema.

El grupo plantea las acciones a realizar para resolver el problema.

II. Desarrollo

Se buscan y definen las fuentes de información que los lleven a resolver el problema. Para abordar el problema o tema del proyecto es necesario contar con la información suficiente para conocerlo con precisión; puede acudir a los contenidos de este libro o recurrir al apoyo de la familia o de especialistas.

Se realizan actividades para procesar la información y se elaboran apoyos, como mapas, carteles, folletos, periódicos murales, etcétera.

III. Socialización

Se presentan ante el grupo esos materiales de apoyo y se seleccionan los más adecuados.

Se informa a la comunidad escolar (y de ser conveniente también a la localidad) acerca del proyecto y se les invita a participar.

Se realiza el proyecto por medio de escenificaciones, elaboración de carteles, mesas redondas, periódico mural, escritos breves y las acciones que se consideren necesarias.

IV. Evaluación de resultados

Algunos temas o sugerencias para el proyecto que se titulará "Los rostros de mi entidad":

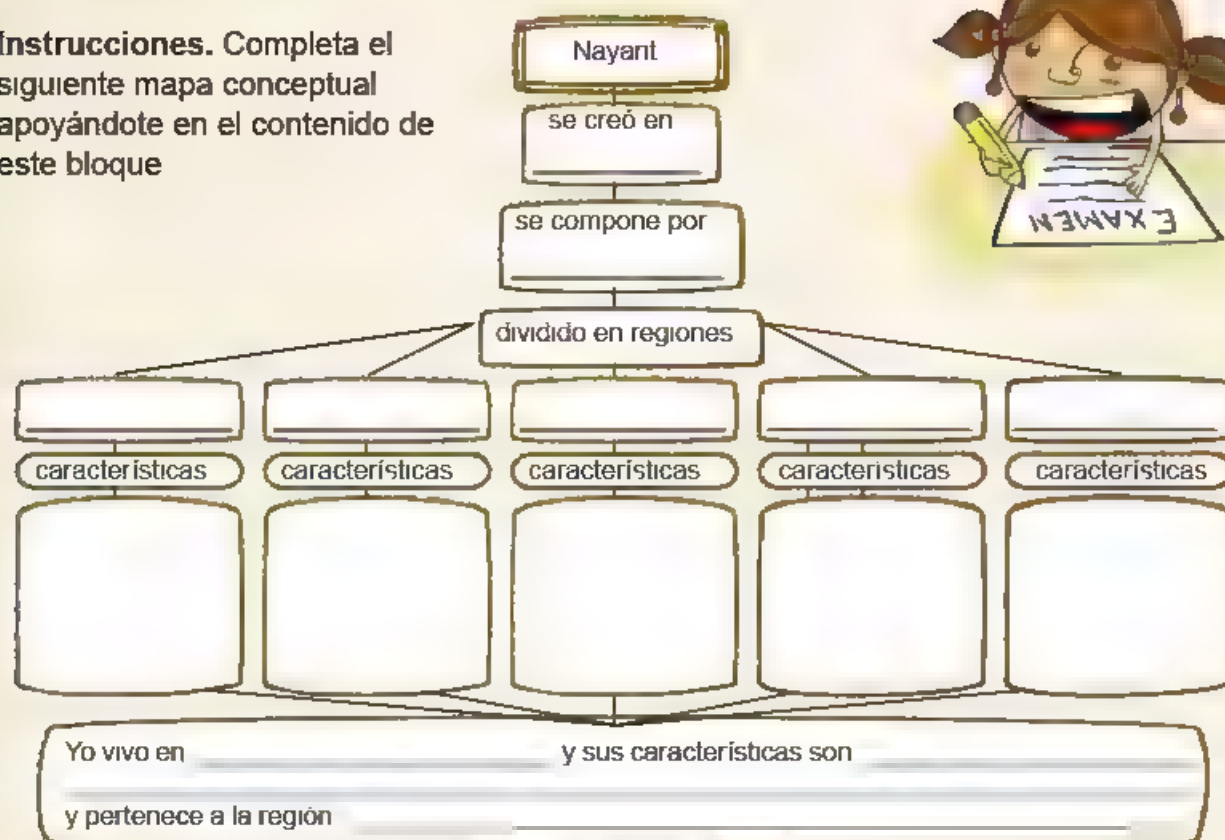
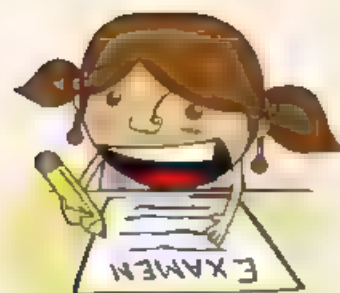
- Áreas naturales protegidas
- Monumentos históricos
- Contaminación
- Zonas de riesgo
- Protección de la fauna silvestre
- Rescate de la vegetación
- Actividades económicas
- Arte prehispánico

El proyecto y la evaluación deben anexarse a la bitácora. Con esta parte concluye la actividad que se realizó durante todo el ciclo escolar. Debe ser puesta a consideración del profesor como parte del proceso de evaluación.



Evaluando lo aprendido

Instrucciones. Completa el siguiente mapa conceptual apoyándote en el contenido de este bloque



Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una **✓** en el cuadro que corresponda

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo dudas
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de mi entidad en el siglo XX y en la actualidad			
Identifico la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de mi entidad			
Propongo acciones para el cuidado del ambiente en mi entidad			
Identifico rasgos frecuentes en mi entidad y acciones para la prevención de desastres.			
Participo en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar mi entidad			

p. 14: (izq.) llanura costera del Pacífico, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (centro arr.) Sierra Madre del Sur, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, (centro ab.) Sierra Madre Occidental, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (der.) Sistema Volcánico Transversal. **p. 16:** (arr.) Sierra Madre del Sur, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, (ab.) Sistema Volcánico Transversal, fotografía de Germán Rivera Delgado, **p. 17:** (arr.) Isla María Madre, fotografía de Carlos Villar Rodríguez, (ab izq.) Isla Isabel, fotografía de Carlos Villar Rodríguez, (ab der.) Islas Manetas. **p. 18:** (arr.) río Santiago, **p. 19:** (arr.) lago San Pedro Lagunillas, fotografía de Germán Rivera Delgado, (centro) isla de Mexcalitlán, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (ab izq.) laguna Agua Brava, **p. 20:** (arr.) clima semicálido en Huajicón, **p. 21:** (arr.) clima templado en Huajicón, **p. 22:** bosque, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, **p. 23:** (izq.) selva, fotografía de Carlos Villar Rodríguez, (der.) manglares, **p. 24:** (izq.) jaguar, fotografía de Carlos Villar Rodríguez, (centro) garza nocturna, fotografía de Carlos Villar Rodríguez, (der.) venado cola blanca. **p. 25:** (izq.) lobina, **p. 26:** tortuga golfina, fotografía de Germán Rivera Delgado, (der.) iguana verde. **p. 30:** (izq.) coras, (der.) huicholes, fotografías de Jorge Enrique González Castillo. **p. 31:** (arr.) tepehuanes, fotografía de Eugenio Porras Camillo, (centro izq.) mexicaneros, fotografía de Eugenio Porras Camillo, (centro der.) joven cora, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, (ab.) artesanía huichola, fotografía de Germán Rivera Delgado, **p. 32:** (arr izq.) San Luis de Lozada, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, (ab izq.) Zapote de Picachos, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, (der.) La Yesca, **p. 33:** (arr izq.) Ixtlán del Río, **p. 34:** (arr der.) Tepic, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (ab.) Acaponeta, **p. 35:** (arr.) agnicultura, **p. 36:** (ab izq.) ganadería, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, (ab der.) pesca, **p. 37:** (arr.) industria azucarera, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, (centro) construcción, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, (ab izq.) comercio, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (ab der.) educación, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, **p. 38:** (izq.) pescadores en Mexcalitlán, **p. 39:** (izq.) ganado vacuno en Acaponeta, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, **p. 40:** (izq.) Hospital General de Tepic, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (der.) avenida México, Tepic, **p. 41:** (izq.) zona hotelera Bahía de Banderas, fotografía de Germán Rivera Delgado, (der.) sierra de Vallejo, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, **p. 42:** (izq.) panorámica de Jala, **p. 43:** (der.) iglesia de Amatlán de Cafias, **p. 44:** (arr.) El Ceboruco, archivo de Pedro López González, (ab izq.) Consulado alemán, siglo XIX, archivo de Pedro López González, (ab der.) Museo Regional de Nayarit, siglo XXI, **p. 45:** (arr izq.) peluquero atendiendo a un cliente en una peluquería al aire libre, 1920-1925 © 162899 Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo FN México, (arr der.) estilista, fotografía

de Javier Muñoz Estudillo, (centro izq.) mujer haciendo uso del servicio telefónico, 1935-1940, ©161678 Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo FN México, (centro der.) comunicación telefónica en el siglo XXI, **p. 46:** (ab izq.) forma de vestir en la primera mitad del siglo XX, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, (ab der.) forma de vestir en el siglo XXI, **pp. 46-47:** (centro) pirámide central zona arqueológica Los Tonles, **p. 48:** (ab.) figurillas prehispánicas, **p. 49:** (arr der.) caracol, **p. 50:** (ab izq.) montículo, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, (ab der.) conchas de un montículo, **p. 51:** (de arr ab.) raspador, **p. 52:** (de arr ab.) vasija estilo estribo, **p. 53:** (de arr ab.) metate, **p. 54:** (de arr ab.) fotografías de Javier Muñoz Estudillo, **p. 55:** (izq.) petroglifo en el cerro de Coamiles, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo, (arr der.) Pila de los Monos, Huajicón, **p. 56:** (ab der.) Altavista, **p. 57:** (de arr ab y de izq a der.) vasijas de la tradición tumbas de tiro, **p. 58:** (de arr ab y de izq a der.) fotografías de Jorge Enrique González Castillo, sacerdote estilo Ixtlán, **p. 59:** (de arr ab y de izq a der.) vivienda estilo Ixtlán, **p. 60:** (de arr ab y de izq a der.) fotografías de Javier Muñoz Estudillo, guerrero estilo Ixtlán, **p. 61:** (de arr ab y de izq a der.) fotografía de Jorge Enrique González Castillo, cajete estilo chimesco, **p. 62:** (centro) figura femenina con las manos en el vientre, presenta decoración en el rostro y cuerpo, num. de inv. 1097295, Museo Regional de Nayarit, **p. 63:** (der.) hombre desnudo estilo chimesco, **p. 64:** (der.) fotografías de Javier Muñoz Estudillo, **p. 65:** (arr.) una funeraria estilo Mololoa, presenta decoración en el rostro y cuerpo, num. de inv. 19-07295, Museo Regional de Nayarit, (centro) figura masculina estilo Mololoa, **p. 66:** (ab.) una funeraria estilo Mololoa, **p. 67:** (ab.) fotografías de Javier Muñoz Estudillo, **p. 68:** (arr izq.) pipa de barro, tradición Aztatlán, **p. 69:** (ab izq.) metalurgia, tradición Aztatlán, **p. 70:** (centro) vaso de alabastro, tradición Aztatlán, **p. 71:** (der.) una funeraria, tradición Aztatlán, **p. 72:** (der.) fotografías de Javier Muñoz Estudillo, **p. 73:** (arr.) tumba de tiro, **p. 74:** (ab.) pirámide central de los Tonles, **p. 75:** (ab.) fotografías de Javier Muñoz Estudillo, **p. 76:** (ab.) figura zoomorfa de tlacuache, tradición tumba de tiro, **p. 77:** (ab.) fotografía de Jorge Enrique González Castillo, **p. 78:** (ab.) pirámide central, zona arqueológica Los Tonles, **p. 79:** (arr der.) guerrero nayarita, **p. 80:** (centro izq.) tumba de tiro, **p. 81:** (centro der.) altar de muertos, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, (ab izq.) borrado cora, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, (ab der.) guerrero prehispánico, **p. 82:** (ab.) fotografía de Javier Muñoz Estudillo, **p. 83:** (arr izq.) Jesús María, fotografía de Adolfo Meda Quezada, (ab izq.) Xalisco, **p. 84:** (arr der.) Compostela, **p. 85:** (ab der.) Puerto de San Blas, **p. 86:** (ab der.) ex hacienda de Mora, **p. 87:** (ab der.) calle Miguel Hidalgo de Tepic, 1847, fotografía de Jorge Enrique González Castillo, **p. 88:** (ab der.) *Mexico or New Spain*, 1690 John Seller en *El territorio mexicano*, 1986, **p. 89:** (izq.) ex hacienda de Chilapa, **p. 90:** (arr der.) parroquia de Tepic, 1860, Archivo Pedro López González, (ab der.) templo de Santa Teresa, fotografía de Efraín Alfonso Fernández Bañuelos, **p. 91:** (arr izq.) danza de conquista en Tetitlán, fotografía de Sergio Sartaguín Montes, (ab izq.) portal de Tepic, fotografía de Germán Rivera Delgado, (der.) platillo regional, **p. 92:** (ab der.) *El Despertador Americano*, Biblioteca Nacional de México, **pp. 90-91:** contaduría de San Blas, **p. 92:** (ab der.) Acta de Independencia del Imperio Mexicano, Archivo Comunicación Óptima, **p. 93:** (arr.) general Esteban

Baca Calderón, Archivo Pedro López González, (ab.) constituyentes por Tepic en Querétaro, 1916,** p. 95: (arr. centro) retrato, Manuel Lozada, Archivo Pedro López González; p. 99: (arr.) séptimo cantón, 1821, Archivo Pedro López González, (centro der.) distrito militar, 1867, Archivo Pedro López González; (centro izq.) territorio de Tepic, 1884, Archivo Pedro López González; (ab.) estado de Nayarit, 1917, Archivo Pedro López González; p. 100: *El Vigía del Pacífico*, Archivo Pedro López González; p. 102: (arr. izq.) fábrica textil del pasado, Archivo Pedro López González; (arr. der.) exfábrica textil Bellavista en el presente, fotografía de Germán Rivera Delgado; (centro izq.) Jauja, mitad del siglo xx, Archivo Pedro López González; (centro der.) Jauja, centro cultural,** (ab. izq.) hacienda y trapiche de Puga, Archivo Pedro López González; (ab. der.) ingenio de Puga, Archivo Comunicación Óptima; p. 106: Retrato de niño, Archivo Museo Amado Nervo; p. 108: Amado Nervo, Archivo Museo Amado Nervo; p. 110: ferrocarril urbano de Tepic, Archivo Pedro López González; p. 112: (arr.) acción de Fábrica de Santiago, Archivo Pedro López González; (ab.) fábrica de hilados y tejidos en Santiago Ixcuintla, Archivo Pedro López González; p. 113: (arr.) hacienda de La Escondida,** (ab.) hacienda de San Cayetano, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo; p. 114: (arr. izq.) interior de la Casa Aguirre, Archivo Pedro López González; (ab. izq.) carreta con maíz en la Plaza de Armas, Archivo Pedro López González; (der.) Banco Nacional de México, Archivo Pedro López González; p. 115: plaza de toros El Porvenir, 1900, fotografía de Julián Pineda Galaviz; p. 116: (arr. izq.) llegada del ferrocarril a Acaponeta, 1910, Archivo Pedro López González; (arr. der.) plaza pública de Rosamorada, 1910, fotografía de Jorge Enrique González Castillo; (centro der.) jardín de los Héroes, Tuxpan, 1910, fotografía de Jorge Enrique González Castillo; (centro izq.) ambulancia del Hospital Militar de Tepic, fotografía de Jorge Enrique González Castillo; (ab. der.) calle Hidalgo, Ixtlán del Río, 1910, Archivo Pedro López González; p. 118: (arr. izq.) Francisca Quintero, (arr. centro) Enrique Gregorio Elías, (arr. der.) Pedro Exiquio Elías, fotografías de Julián Pineda Galaviz; (ab.) *La historia de Nayarit a través de sus luchas* (detalle), 1973, José Luis Soto González, mural, Palacio de Gobierno, Tepic, Nayarit. p. 119: (izq.) guardia de seguridad, Ixtlán del Río, Archivo Pedro Velasco Ortiz; (der.) general Esteban Baca Calderón, Archivo Pedro López González; p. 120: trinchera de revolucionarios del general Rafael Buelna en Santiago Ixcuintla, Archivo Pedro López González; p. 121: constituyentes por Tepic en Querétaro, 1916,** p. 122: general Jesús M. Ferreira, Archivo Pedro López González; p. 123: (arr. izq.) José Santos Godínez, Archivo Pedro López González; (arr. centro) Esteban Baca Calderón, Archivo Pedro López González; (arr. der.) Enrique Gregorio Elías, fotografía de Julián Pineda Galaviz; (ab. izq.) mitin político de Esteban Baca Calderón en Ixtlán del Río, (ab. der.) mitin político de Enrique Gregorio Elías en Tepic, imágenes del Archi-

vo Pedro Roberto Velasco Ortiz; p. 124: representación de la Judea, Jala, fotografía de Jorge Enrique González Castillo; p. 128: (arr. izq.) tren, Archivo Comunicación Óptima; (arr. der.) isla de Mexcaltitán,** (ab. izq.) incendio,** (ab. der.) río, fotografía de Juan Carlos Grasso; p. 129: (arr.) fotografía de Juan Carlos Grasso, (ab.) puente, fotografía de Alma Ubaldina González Castillo; p. 130: calle Zaragoza de Tepic, 1904, Archivo Pedro López González; p. 131: (de izq. a der.) José Santos Godínez, Pascual Villanueva, José de la Peña, Luis Castillo Ledón, fotografías de Jorge Enrique González Castillo; p. 132: tecnología para el cultivo de la tierra en las primeras décadas del siglo xx,** (ab.) Palacio de Gobierno, reprografía de Germán Rivera Delgado; p. 133: (arr.) La Precursora, 1908, Archivo Pedro López González; (ab.) fábrica de hilados y tejidos de Jauja, 1938, fotografía de Adolfo Meda Quezada; p. 134: (centro) programa de tren, (ab.) grupo de personas, imágenes del Archivo Pedro López González; p. 135: Manuel Flores Flores, cortesía de Eliseo Flores Sánchez; p. 136: sede del Instituto del Estado, 1930, fotografía de Julián Pineda Galaviz; p. 137: (arr. y ab.) ampliación en avenida México, fotografías de Adolfo Meda Quezada; p. 138: mercado en Tepic, Archivo Comunicación Óptima; p. 139: (arr. izq.) camino de plata, Archivo Comunicación Óptima, (arr. der.) Universidad Autónoma de Nayarit,** (ab. izq.) colocación de la primera piedra del Tecnológico de Tepic, Archivo Instituto Tecnológico de Tepic, (ab. der.) Instituto Tecnológico de Tepic,** p. 140: (arr.) Amado Nervo, Archivo Museo Amado Nervo; (ab.) Alí Chumacero, fotografía de María de Jesús Castro Gil; p. 141: (arr. izq.) presa hidroeléctrica El Cajón, (arr. der.) presa hidroeléctrica La Yesca, (ab.) presa hidroeléctrica de Aguamilpa, fotografías de Germán Rivera Delgado; p. 142: (izq.) manglares La Tovar, San Blas,** (der.) playa Novillero, Tecuala, fotografía de Germán Rivera Delgado; p. 143: (izq.) ballena jorobada, fotografía de Germán Rivera Delgado; (der.) pájaro bobo patas azules, fotografía de Miguel Rosales Aguayo; p. 144: (arr.) ave fragata, fotografía de Miguel Rosales Aguayo; (centro) laguna Agua Brava,** (ab.) Islas Marietas, fotografía de Germán Rivera Delgado,** p. 145: sierra de San Juan, fotografía de Javier Manuel Estudillo; p. 146: isla de Mexcaltitán,** p. 147: acueducto de Mora,** p. 148: (izq.) Santa Teresa, (der.) Jesús María, fotografías de Jorge Enrique González Castillo; p. 149: Festival Internacional de Danza, fotografía de Jorge Enrique González Castillo; p. 151: (izq.) basurero,** (der.) playa contaminada,** p. 152: incendio forestal,** p. 153: (izq.) inundación en Acaponeta, 1968, fotografía de Salvador Chávez Gradilla; (der.) piedra volcánica de El Ceboruco.**

*Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

** Fotografías de Juan Carlos Grasso.

*** Fotografías de Javier Muñoz Estudillo.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Nayarit. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

